**ОШ“Никола Тесла“ у Винчи**

**АНЕКС**

**ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

**Шк.2020/21.год.**

**Анекс школског програма – садржај**

САДРЖАЈ:

1. УВОД ............................................................................................................. 3
2. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ И ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИ ...................................................................................... 4

3. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА – 1. РАЗРЕД ............................... 7

4. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА – 3. РАЗРЕД ................................ 14

5. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА – 7. РАЗРЕД ............................... 89

6. ШКОЛСКИ ПРОГРАМ – 8. РАЗРЕД ............................................. 341

7. ПОСЕБНИ ПРОГРАМИ .................................................................... 428

Увод

Полазне основе за израду школског програма су:

1. „Правилник о наставном плану и програму за први и други разред основног образовања и васпитања“,"Службени гласник РС - Просветни гласник", бр. 10/2004, 20/2004, 1/2005, 3/2006, 15/2006, 2/2008, 2/2010, 7/2010, 3/2011, 7/2011-I, 7/2011-II, 1/2013, 4/2013, 14/2013, 5/2014, 11/2014, 11/2016-I, 11/2016-II и 6/2017,

2. Правилник о програму наставе и учења за трећи разред основног образовања и васпитања – Службени гласник / Просветни гласник бр.5 од 27.05.2019.године,

3. Правилник о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања – Службени гласник / Просветни гласник бр.5 од 27.05.2019.године,

5. „Закон о основама система образовања и васпитања“, „Службени гласник РС“, бр.88/2017 и 27/2018 – др.закони,

6. „Закон о основном образовању и васпитању“, "Службени гласник РС", бр. 55/2013 и 101/2017,

7. „Закон о основама система образовања и васпитања“, „Службени гласник РС“, бр.88/2017 и 27/2018 – др.закони и 10/2019.

8. Правилник о програму наставе и учења за осми разред основног образовања и васпитања – Службени гласник / Просветни гласник бр.10 од 29.07.2019.године,

9. Правилник о измени и допуни Правилника о програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања – Службени гласник бр.2 од 09.04.2020. године.

**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ И ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  број | А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Српски језик  језик1 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 2. | Српски језик као нематерњи2 | 2 | 72 | 2 | 72 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| 3. | Странијезик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 4. | Математика | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 5. | Свет око нас | 2 | 72 | 2 | 72 | - | - | - | - |
| 6. | Природа и друштво | - | - | - | - | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 7. | Ликовна култура | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 8. | Музичка култура | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 9. | Фнзичко и здравствено васпитање | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| 10. | Дигитални свет | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| У К У П Н О: А | | 20-22\* | 720-792\* | 21-23\* | 756-828\* | 21-24\* | 756-864\* | 21-24\* | 756-864\* |

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВН ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  број | А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Српскијезик  Језик1 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 2. | Српски као нематерњи језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| 3. | Страиијезик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 4. | Математика | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 5. | Свет око нас | 2 | 72 | 2 | 72 | - | - | - | - |
| 6. | Природа и друштво | - | - | - | - | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 7. | Ликовна култура | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 8. | Музичка култура | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 9 | Физичко н здравствено васпитање | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| У К У П Н О: А | | 19-21\* | 684-756\* | 20-22\* | 720-792\* | 20-23\* | 720-828\* | 20-23\* | 720-828\* |
| Ред..  број | Б ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ |  | | | | | | | |
| 1 | Верска настава Грађанска васпитање | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Матерњи језик говор са елементима националне културе ‘ | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| **У** К **У**П Н О: Б | | 1-3\* | 36-108\* | 1-3\* | 36-1084 | 1-3\* | 36-108\* | 1-3\* | 36-108\* |
| УКУПНО:А + Б | | 20-22- | 720-792“ | 21-23\* | 756-828“ | 21-24\* | 756-864“ | 21-24“ | 756-864“ |

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА ИЛИ ВАСПИТАЊА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  број | А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | СЕДМИ РАЗРЕД | | ОСМИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Српски језик и књижевностјезик[[1]](#footnote-2) | 4 | 144 | 4 | 136 |
| 2. | Српски језик као нематерњи језик[[2]](#footnote-3) | 3 | 108 | 2 | 68 |
| 3. | Страни језик | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 4. | Ликовна култура | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 5. | Музичка култура | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 6. | Историја | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 7. | Географија | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 8. | Физика | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 9. | Математика | 4 | 144 | 4 | 136 |
| 10. | Биологија | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 11. | Хемија | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 12. | Техника и технологија | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 13. | Информатика и рачунарство | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 14. | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 108 | 3 | 102 |
| УКУПНО: А | | 28-31\* | 1008-1116\* | 28-30\* | 952-1020\* |
| Ред.  број | Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ |  |  |  |  |
| 1. | Верска настава/Грађанско васпитање[[3]](#footnote-4) | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 2. | Други страни језик[[4]](#footnote-5) | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 3. | Матерњи језик/говор са елементима националне културе[[5]](#footnote-6) | 2 | 72 | 2 | 68 |
| УКУПНО: Б | | 3-5\* | 108-180\* | 3-5\* | 102-170\* |
| УКУПНО: А + Б | | 31-34\* | 1116-1224\* | 31-33\* | 1054-1122\* |

**Програм наставе и учења и школски програм ће се реализовати на српском језику.**

**Реализација програма наставе и учења и школског програма ће се прилагођавати условима и ситуацији изазваном пандемијом вируса Covid 19 и у складу са препорукама о поступању у наведеним условима уз поштовање важећих документата.**

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА - 1.РАЗРЕД**

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:** Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавањ за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Разред: **први**

Годишњи фонд часова: **36 часова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. број**  **теме** | **Називнаставнетеме/ области** | Бр. Часовапотеми |
| 1. | Дигитално друштво | 18 |
| 2. | Безбедно коришћење дигиталних уређаја | 8 |
| 3. | Алгоритамски начин размишљања | 10 |
| Укупночасова |  | 36 |

**Тематска структура годишњег програма Дигитални свет 1. Разред**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Исходи | Наставнаобласт/тема | Садржај | Активности, методе, начини и поступциостваривањапрограма | Средства | Евалуацијаостваривањапрограма |
| По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * Препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; * Наведе неке од животних ситуацијау којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; * Упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; * Упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; * Користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и /или уз помоћ наставника); * Упореди дигитални и папирни уџбеник; * Упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; * Наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; * Наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине; * Наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; * Наведе неке од здравствених ризика безаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; * Доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; * Наброји основне податке о личности; * Објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; * Именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; * Наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их; * Анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; * Протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; * Уочи иисправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог пешења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); * Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. | **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | Различит изглед дигиталних уређаја.  Дигитални уређаји у различитим занимањима.  Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.  Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих.  Комуникација посредством дигиталних уређаја.  Дигитални уређај и паметни дигитални уређај.  Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицања искуства ученика у области науке, културе и уметности. | - Симулације  - Играње улога  - Дискусије  - Мини истраживања  - Искуствено учење  - Израда постера, презентација и сл.  \*Интеракти­вно учење,  \*Амбијетално учење,  \*Интегрисана настава;  \*Метода самосталног уочавања и закључивања,  \*Демонстративна метода,  \*Илустративна метода,  \*Дијалошка метода,  \*Практичан рад,  \*Метода посматрања;  \*Фронтални, индивидуални, групни, рад у паровима | Дигитални уређаји  Дечија штампа  Слике | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика на часу |
|  |  |  |
| Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад). Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама који комуницирају на неприхватљив начин.  Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке). |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема. Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима. Уочавање и исправљање грешака у алгоритму.  Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам. |

**Корелацијасадругимнаставнимпредметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставнаобласт /тема | Наставнаобласт/тема/садржај и називнаставногпредмета |
| Дигитално друштво | Свет око нас – човек ствара  Српски језик – писање порука  Ликовна култура – тврдо, обло, храпаво, рогљасто  Ликовна култура – вајање/ Популарни лик из цртаћа од пластелина |
| Безбедно коришћење дигиталних уређаја | Свет око нас – здравље и безбедност - Здрав начин живота, безбеднопонашање на интернету, Опасне ситуацијепо живот, здрављеи околину,превенција иправилнопонашање/ Чувајмо своје здравље  Свет око нас – Чуло вида, чуло слуха  Свет око нас - Одговоран однос човека према животној средини. /Како да сачувамо природу  Грађанско васпитање – Одговорност према себи и другима  Грађанско васпитање – Комуникација |
| Алгоритамски начин размишљања | Српски језик – обрада слова  Српски језик - Велико слово на почетку реченице. Тачка на крају реченице  Српски језиик – Прича по низу слика  Српски језик – Од куће до школе/језичка култура  Музичка култура – Музичка игра/ Иде маца око тебе  Физичко васпитање – колут напред  Физичко васпитање - полигон  Математика - Класификација предмета према својствима  Математика – Бројевна права  Свет око нас - Како правилно прелазимо улицу  Свет око нас - Дан по дан- седмица  Српски језик – Језичка култура/ препричавање  Ликовна култура – Мој стрип  Српски језик – Језичка култура/ Омиљена игра – причање по задатом плану |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

**ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊАСУ:

* 1. обезбеђивање добробити и подршка целовитом развојуученика;
  2. обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције преманасиљу;
  3. свеобухватна укљученост ученика у систем образовања иваспитања;
  4. развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичкихспособности;
  5. развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробитиживотиња;
  6. континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовнојпракси;
  7. развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
  8. пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама иинтересовањима;
  9. развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке итехнологије;
  10. развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свогмишљења;
  11. оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућегживота;
  12. развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства ипријатељства;
  13. развијање позитивних људскихвредности;
  14. развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
  15. развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, развој толеранције и уважавањеразличитости;
  16. развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културнебаштине;
  17. повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањемшколовања;
  18. повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване назнању.

Наставни предмет**:**Српски језик

Годишњи фонд часова**: 180,** недељни фонд часова**: 5**

**ЦИЉ**

**Циљ** учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  Теме | Назив наставне теме/ области | Бр. чсова по теми | Обрада | Остало |
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ | 79 | 45 | 34 |
| 2. | ЈЕЗИК  Граматика, правопис и ортоепија | 60 | 27 | 33 |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 41 | 5 | 36 |
| Укупно 3 теме | | 180 | 77 | 103 |

**Тематска структура годишњег програма Српски језик 3.разред**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ | Исходи | Наставна област/тема | Садржај | Активности, методе, начини и поступци остваривања програма | Средства | Евалуација остваривања програма |
| У настави књижевности најважније је код ученика развијати способност читања књижевних текстова са разумевањем, подстицати љубав према читању, градити осећај за лепо и вредно, васпитавати укус и неговати истрајност у читању и доживљавању књижевног дела. | -чита са разумевањем различитетекстове;  -опише свој доживљај прочитаних књижевнихдела;  -изнесе своје мишљењео тексту;  -разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;  -одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања упрочитаном тексту;  -именује главне и споредне ликове и разликујењихове позитивне и негативне особине;  -уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа ирима);  -разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;  -разуме идеје књижевногдела;  -уочи основне одлике народне бајке;  разликује народну од ауторскебајке;  -представи главне особине јунака;  -уочи основне одлике народне епскепесме;  -уочи поређење укњижевном делу и разуме његовуулогу;  -разликује опис од приповедања у књижевном делу;  -покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;  -уочи хумор у књижевном делу;  -чита текст поштујући интонацијуреченице/стиха;  -изражајно рецитује песмуи чита прознитекст;  -изводи драмскетекстове; | **КЊИЖЕВНОСТ** | **ШКОЛСКА ЛЕКТИРА**  **Лирска поезија**  1.Душан Костић:*Септембар*  2.Григор Витез: *Какве је боје поток/*Десанка Максимовић: *Вожња*  3.Душан Васиљев: *Зима*  4.Мирослав Антић: *Шта јенајвеће/*Ф. Г. Лорка: *Луцкаста песма*  5.Драган Лукић: *Свакога дана / Шта јеотац*  6.Бранислав Црнчевић: *Љутито мече /* Љубивоје Ршумовић*: Аждаја своме чеду тепа*  7.Милован Данојлић: *Љубавнапесма*  8.Љубивоје Ршумовић: *Домовина себрани лепотом*  9.Химна СветомеСави  10.Бранко Стевановић: *ЗанимањеМарка Краљевића*  **Епска поезија**  11.Народне песме: *Марко Краљевић ибег Костадин, Орање МаркаКраљевића*  **Проза**  1.Ла Фонтен: *Цврчак и мрав /*Езоп:  *Корњача и зец*  2.Народна приповетка: *Свети Сава и сељак безсреће*  3.Народна бајка: *Чардак ни на небу ни на земљи*  4.Народна приповетка: *Свијету се не можеугодити*  5.Бранко Ћопић: *Изокренутаприча*  6.Оскар Вајлд: *Себични џин*  7.Светлана Велмар Јанковић: *Златно јагње*  8.Бранко В. Радичевић: *Прича о дечаку и Месецу*  9.Ијан Макјуен: *Реч-две оПитеру*  10.Јохана Шпири: *Хајди*(одломак)  11.Народна бајка: *Баш-Челик* (читање у наставцима)  12.Јасминка Петровић: *Од читања се расте* (читање унаставцима)  **Драмски текстови**  1.Душан Радовић: *А зашто онвежба*  2.Александар Поповић: *Лед сетопи*  3.Јованка Јоргачевић: *Никад двадобра*  4.Лаза Лазић: *Суёење*  **Популарни и информативни текстови** Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Милева Ајнштајн, Михаило Пупин), знаменита завичајна личност и др.  **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**  1.Бранко Ћопић: *Доживљаји МачкаТоше*  2.Избор из поезије Душана Радовића (*Замислите*, *Да ли ми верујете*,*Страшан лав*, *Кад је био мрак*, *Тужне ёачке исповести*, *Здравица*, *Плави зец* и друге песме)  3.Браћа Грим: *Бајке* (три бајке поизбору)  4.Астрид Линдгрен: *Пипи ДугаЧарапа*  **Књижевни појмови:**  –лирска песма,   * химна, * епскапесма, * народнабајка, * роман, * поређење, * персонификација (на нивоу препознавања), * опис, * дијалог,   приповедање,   * епскијунак,   драмскарадња | \*Припрема, мотивише, чита; усмено излаже;  приказује, показује;  демонстрира  -усмерава активности  ученика  -подстиче ученике на  увиђање и повезивање са садржајима;  -води разговор;  \*слуша, посматра, прича, комуницира,  чита текстове, активно учествује у причању,  користи дечју штампу  решава ребусе, аутодиктат  \*метода разговора, интеракти­вно учење,  амбијентално учење,  интегрисана настава,  метода самосталног уочавања и закључивања, демонстративна метода,  илустративна метода,  дијалошка метода,  практичан рад,  метода посматрања;  \*фронтални, групни, рад у пару, индивидуални | Уџбеник, припремљен материјал (листићи..), свеске, текстови  рачунар, приручници за наставнике уз уџбенике, информације са интернета и друга помагала по потреби | Праћење постигнућа ученика, усменим испитива-њем;  бележењепостигнућа  ученика оценом;  усмене и писмене провере степена усвојености знања;  свеске ученика и њихови практични радови;  примена инструмена-та прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима |
| У настави језика ученици овладавају писаним и усменим стандардним српским језиком. Програм је усмерен на усвајање основних граматичких правила и њихову адекватну примену у писаној и говорној комуникацији. | -разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;  -одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;  -примењује основна правописна правила;  -јасно и разговетно изговара обавештајну, упитнуи заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;  -споји више реченица у краћу и дужу целину; | **ЈЕЗИК**  **Граматика, правопис и ортоепија** | Врсте речи:  именице (градивне, збирне);  придеви (присвојни, градивни**);** род и број придева;  заменице (личне заменице); глаголи; лице и број глагола.  Подела речи на крају реда (граница на самогласник).  Управни говор (први и други модел). Неуправни говор.  Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа;  Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: *-ов*, *-ев*,  *-ин; -ски, -чки, -шки*).  Речца *не* уз именице и придеве**.** Наводници (у управном говору, насловима дела, називимашкола).  Сугласник*ј*(између самогласника *и-о* и *о- и)*.  Скраћенице (мерне јединицезамасу, дужину, време и запреминутечности). | \*припремање, организовање, разговор, објашњавање, читање, писање, слушање, посматрање, праћење, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, анализирање, закључивање, вредновање, саопштавање, иницирање, процењивање, одлучивање;  \*слушање, памћење, разговор, посматрање, анализирање, упоређивање, тражење информација, истраживање, препознавање, именовање, разликовање, читање, одговарање, писање, образлагање, замишљање, груписање, процењивање, сарађивање, играње;  \*метода разговора, интеракти­вно учење,  амбијентално учење,  интегрисана настава,  метода самосталног уочавања и закључивања, демонстративна метода,  илустративна метода,  дијалошка метода,  практичан рад,  метода посматрања;  \*фронтални, групни, раду пару, индивидуални | уџбеник, припремљен материјал (листићи..), свеске, текстови  рачунар, приручници за наставнике уз уџбенике, информације са интернета и друга помагала по потреби | праћење постигнућа ученика, усменим испитива-њем;  бележењепостигнућа  ученика оценом;  усмене и писмене провере степена усвојености знања;  свеске ученика и њихови практични радови.  примена инструмена-та прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима |
| Област *Језичка култура* обухвата усмено и писмено изражавање.  *Усмено изражавање* ученика треба развијати у разговору у којем их треба усмеравати да јасно, прецизно и разговетно изговарају реченице, поштујући интонацију и правилно акцентовање у реченицама. У вођеном разговору о књижевном или неуметничком тексту или о одређеној теми, ученици одговарају на питања, постављају питања, износе своја мишљења и ставове. Ученици се охрабрују да обликују усмену поруку у којој ће изнети информације на примерима из свакодневног живота. Учитељ треба да ствара прилике и подстиче ученике да говоре, износе информације, своја мишљења, осећања итд.  У трећем разреду требало би подстицати ученике да препричавају, причају и описују и на сажет и на опширан начин како усмено, тако и писмено. | -препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;  -извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;  -варира језички израз;  -попуњава једноставан образац у који уноси основне личне податке;  -разликује формални говор од неформалног говора (комуникације);  -учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови.  Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано).  Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано.  Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.).  Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире).  Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат.  Језичке вежбе: проширивање идопуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице.  Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго.  Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...).  Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског / драматизованог текста и сл. | \*припремање, организовање, разговор, објашњавање, читање, писање, слушање, посматрање, праћење, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, анализирање, закључивање, вредновање, саопштавање, иницирање,процењивање, одлучивање;  \*слушање, памћење, разговор, посматрање, анализирање, упоређивање, тражење информација, истраживање, препознавање, откривање, именовање, разликовање, познавање, издвајање, читање, одговарање, писање, образлагање, замишљање, груписање, процењивање, сарађивање, препричавање, причање, описивање, стварање, извођење, играње;  \*метода разговора, интеракти­вно учење,  амбијентално учење,  интегрисана настава,  метода самосталног уочавања и закључивања, демонстративна метода,  илустративна метода,  дијалошка метода,  практичан рад,  метода посматрања;  \*фронтални, групни, рад у пару, индивидуални | уџбеник, припремљен материјал (листићи..), свеске, текстови  рачунар, електронски уџбеник, приручници за наставнике уз уџбенике, информације са интернета и друга помагала по потреби | праћење постигнућа ученика, усменим испитива-њем;  бележењепостигнућа  ученика оценом;  усмене и писмене провере степена усвојености знања;  свеске ученика и њихови практични радови;  примена инструмена-та прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима |

**Кључни појмови садржаја:** књижевност, језик, језичка култура.

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна област /тема | Наставна област/тема/садржај и назив наставног предмета |
| КЊИЖЕВНОСТ | Природа, човек, друштво, ПиД  Музичко стваралаштво, МК  Пртостор, ЛК |
| ЈЕЗИК | Бројеви, Математика  Споразумевање, ЛК  Физичка и здравствена култура, ФиЗВ |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Природа, човек, друштво, ПиД  Мерење и мере, Математика  Споразумевање, ЛК |

## НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК, 3.РАЗРЕД

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**Циљ наставе страног језика на млађем школском узрасту је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу , у усменом и писаном облику о темама из његовог непосредног окружења. Кроз наставу страног језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. У исто време, настава страног језика треба да подстиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства.

На крају трећег разреда ученик треба да препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику), разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, разуме основна значења кратких писаних и илустрованих текстова, даје основне информације о себи и свом окружењу, да описује у неколико реченица познату радњу или ситуацију. Ученик треба да са саговорницима размењује неколико основних исказа у вези са конкретном ситуацијом.

Од ученика се такође очекује да поштујући правопис преписује, допуњава и пише речи и краће реченице у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем, да пише своје личне податке, изражава допадање или недопадање, описује своје и туђеспособности.

Наставни предмет: **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** разред: **3.(трећи**)

годишњи фонд часова**: 72,** недељни фонд часова**: 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. број**  **теме** | **Назив наставне теме/ области** | Бр. часова по теми |
| 1. | STARTER UNIT – HELLO (УВОДНА ТЕМА) | 2 |
| 2. | ШКОЛА | 9 |
| 3. | ЈА И МОЈИ ДРУГОВИ | 11 |
| 4. | ПОРОДИЦА И БЛИСКО ОКРУЖЕЊЕ | 11 |
| 5. | ПРАЗНИЦИ | 2 |
| 6. | МОЈ ДОМ | 9 |
| 7. | ИСХРАНА | 13 |
| 8. | ОДЕЋА | 9 |
| 9. | ОКРУЖЕЊЕ | 6 |
| Укупно |  | 72 |

**Тематска структура годишњег програма за предмет ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК, 3.разред**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна област** | **Садржај** | **Исходи, циљеви и задаци** | **Активности, методе, облици ,начини и поступци остваривања програма** | **Средства** | **Евалуација** |
| **1. Starter Unit –**  **Hellо** | -понављањепоздрава и  представљање (Hello, I’m… what’s your name?)  -речикојимасеименујубоје,даниунедељиибројевидо 10 (red, orange... / Monday, Tuesday... / one, two...) | -ученици препознају и именују ликове из уџбеника  -знају да се представе,користе формалне и неформалне поздраве, разликују дане у недељи, бројеве и боје | Фронтални,индивидуални,рад у пару, тимски рад  Методе:аудитивна,монолошко-дијалошка,илустративно- демонстративна, игровне активности, играње улога | Уџбеник,радна свеска,приручник,ЦД,постери, флеш картице. | Усмене вежбе, вежбе слушања, певање,  драматизација приче, читање и писање боја,бројева до 10,дана у недељи.  Домаћи задаци. Прилагођавање за ученике којима је потребна додатна подршка у учењу. |
| **2. Школа** | -школски простор,активности,излети  -именовање предмета у учионици: book, pencil, ruler, pencil case...  -језичка структура:  What's this? – It's a ... | -ученици препознају и именују предмете у учионици  -разумеју кратку причу  -разговарају о предметима из учионице  -разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих, чита и разуме кратке реченице о теми, разуме једноставне описе предмета из окружења, разуме једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагује на њих;  тражи и даје једноставне исказе којима се | Фронтални,индивидуални,рад у пару, тимски рад  Методе:аудитивна,монолошко-дијалошка,илустративно- демонстративна, игровне активности, играње улога, рад на тексту | Уџбеник,радна свеска,приручник,ЦД,постери, флеш картице, ЦД ром. | Усмене вежбе, вежбе слушања. Читањепоулогама. Питањаиодговори. Описпредметасаслике, домаћи задаци.  Прилагођавање за ученике којима је потребна додатна подршка у учењу, анкета. |
| **3.Ја и**  **моји другови** | -дружење,спорт  -увежбавање придева за описивање косе и речи којима се именују облици  -језичка структура-He's got/She's got/It's got...  -способности у садашњости | -ученици препознају и именују придеве којима се описује коса, разумеју кратку причу која се односи на тему, питају,кажу и напишу шта неко има/нема,ученик употребљава присвојне придеве да изрази припадност, изражава допадање и недопадање, одговара на кратка питања о себи, употребљава показне заменице у комуникативном контексту, разуме упутства, употребљава модални глагол за изражавање способности, разликује називе геометријских облика, употребљава правилну и неправилну множину именица, описује бића, предмете и места из непосредног окружења, разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих, изражава догађаје и способности у садашњости, негује правилан однос према својој и туђој имовини, уме да искаже тренутну радњу,чита и разуме кратке текстове на изабрану тему и одговара на питања из текста | Фронтални, тимски,индивидуални,рад у паровима;  Методе:аудитивна,монолошко-дијалошка,илустративно- демонстративна, метода рада на тексту, играње улога, игровне активности | Уџбеник,радна свеска,приручник,ЦД,постери, флеш картице, ЦД ром, интернет садржаји | Усмене вежбе, вежбе слушања. Читањепоулогама,питањаиодговори,описособесаслике,;певањепесме, домаћи задаци, играње улога, игровне активности, писмена провера  Прилагођавање за ученике којима је потребна додатна подршка у учењу, анкета. |
| **4.Породица и блиско окружење** | -шира породица,суседи и пријатељи  -кућни љубимци и обавезе према њима  -језичка структура-Saxon Genitive | -ученици препознају,именују и пишу речи које се односе на чланове породице;разумеју кратку причу, разумеју суштину и детаље описа слике који прочитају/чују, ученик употребљава саксонски генитив уз именице у једнини, користи учтиве фразе у обраћању, разуме кратку причу и прати дешавања у њој,уме да одговори на питања у вези са темом, именује чланове уже и шире породице, уме да их представи другима, упоређује породични живот код нас и у енглеском говорном подручју | Фронтални,колективни, индивидуални,рад у паровима, радионичарски рад  Методе:аудитивна,монолошко-дијалошка,илустративно- демонстративна, метода рада на тексту, игровне активности, играње улога | Уџбеник,радна свеска,приручник,ЦД,постери, флеш картице, ЦД ром, интернет садржаји, | Усмене вежбе, вежбе слушања. Читањепоулогама,питањаиодговори, цртањеподиктату;певањепесме,физичкеактивностикојепратепесму, играње улога.  Домаћи задаци , пројекат.  Прилагођавање за ученике којима је потребна додатна подршка у учењу, анкета. |
| **5. Празници** | -Божић,Нова година,Ускрс  -ученици понављају изразе и речи које се односе на Божић,Нову годину и Ускрс | -ученици могу да честитају Божић,Нову годину и Ускрс на енглеском језику  -певају песме  -ученик уме да честита рођендане и да прими честитке, упознаје нове празнике и начин прослављања у страним земљама, упоређује са нашим обичајима | Фронтални, тимски рад,индивидуални, рад у паровима, радионичарски рад  Методе:аудитивна,монолошко-дијалошка,илустративно- демонстративна, рад на тесту, игровне активности, играње улога | Уџбеник,радна свеска,приручник,ЦД,постер, флеш картице, дигитални уџбеник | Ученици пишу новогодишње и Божићне честитке, певају песме, дају коментаре о празницима које воле или не воле, играње улога, писмена провера., пројекат.  Прилагођавање за ученике којима је потребна додатна подршка у учењу, анкета. |
| **6.Мој дом** | -обавезе у кући  -именовање просторија у кући или стану  -слушање и читање приче које се односи на тему  -слушање описа слике и нумерисање просторија | -ученици препознају,именују и пишу речи које се односе на просторије  -разумеју кратку причу  -питају и одговарају где се неко/нешто налази  -ученик уме да опише свој дом и окружење у пар реченица, , слуша и разуме где се шта налази у кући, чита и разуме кратак текст на задату тему, уме да писменим путем и кратким реченицама опише своју собу, изражава број и количину, познаје конвенције у писању двоцифрених бројева | Фронтални, тимски, индивидуални,рад у паровима, радионичарски рад  Методе:аудитивна,монолошко-дијалошка,илустративно- демонстративна, рад на тексту, игровне активности, играње улога | Уџбеник,радна свеска,приручник,ЦД,постери, флеш картице, ЦД ром, интернет садржаји, речник у сликама, дигитални уџбеник | Усмене вежбе, вежбе слушања. Гласночитање,писање,краткапитањаиодговори,играње улога, повезивањеаудиозаписаислика, краткиописислика, језичкевежбесаглаголом*to be – is, are,*фонетскевежбе, пројекат.  Прилагођавање за ученике којима је потребна додатна подршка у учењу, анкета. |
| **7. Исхрана** | -оброци,омиљена храна,здрава храна;  -навике у исхрани у земљи чији се језик учи  -речи којима се именује храна | - ученици препознају,именују и пишу речи којима се именује храна  -разумеју кратку причу  -питају,кажу и напишу шта неко воли/не воли  Ученик уме да постави питања о допадању и недопадању, изражава допадање и недопадање, слуша, чита и разуме текст, разликује називе оброка и упознат је са нормама понашања за столом, изражава поседовање, уме да употреби императиве,усваја пожељне облике понашања као што је дељење ужине | Фронтални, тимски рад, индивидуални,рад у паровима, радионичарски рад  Методе:аудитивна,монолошко-дијалошка,илустративно- демонстративна, рад на тексту, играње улога, игровне активности | Уџбеник,радна свеска,приручник,ЦД,постери, флеш картице, ЦД ром, интернет садржаји, речник у сликама | Усмене вежбе, вежбе слушања. Гласночитање,писање, краткапитањаиодговори,повезивањеаудиозаписаислика, разговорсаученицимаохраниипићу,штаволеилиневоле, играње улога, игровне активности, писмена провера, пројекат  Домаћи задаци.  Прилагођавање за ученике којима је потребна додатна подршка у учењу, анкета. |
| **8. Одећа** | -одевни предмети,  прикладно одевање;  -речи којима се именује одећа  -језичка структура-Are these...? Yes,they are.No,they aren’t | -Ученик именује и описује одећу, изражава допадање и недопадање, употребљава присвојне придеве за мушки и женски род, изражава уобичајену радњу, разликује сва слова енглеског алфабета, мала и велика слова, слуша, чита и разуме текст на изабрану тему, уме да изрази уобичајену радњу, уме да одговори на питања о временским приликама | Фронтални, тимски ,индивидуални,рад у паровима;  Методе:аудитивна,монолошко-дијалошка,илустративно- демонстративна, рад на тексту, игровне активности, играње улога | Уџбеник,радна свеска,приручник,ЦД,постери, флеш картице., Цд ром, интернет садржаји, дигитални уџбеник | Усмене вежбе, вежбе слушања. Гласночитање,писање, краткапитањаиодговори,повезивањеаудиозаписаислика, језичкевежбесаприсвојнимпридевима*his,her*,  Коментариученикао  омиљенојодећи, играње улога, писмена провера  Домаћи задаци.  Прилагођавање за ученике којима је потребна додатна подршка у учењу, анкета. |
| **9. О 9. Окружење** | - установе у окружењу:  биоскоп,позориште, пошта,музеј,банка ...  -називи професија,просторни односи , именовање животиња, интересовања и активности у слободно време  -уобичајена радња, радња у тренутку говора | -постављање једноставних питања и давање кратких одговора о месту где станују  -давање информација о установама у окружењу:биоскоп,позориште, пошта,музеј,банка ...  -ученик разликује називе професија, изражава просторне односе и одговара на питања о просторним односима, именује животиње, описује их уз помоћ придева,уме да позове на заједничку активност и да реагује на позив (прихвати или одбије), слуша, чита и разуме текст, одговара на питања у односу на тему, изражава своја интересовања и активности у слободно време. | Фронтални, тимски рад,индивидуални,рад у паровима;  Методе:аудитивна,монолошко-дијалошка,илустративно- демонстративна, рад на тексту, играње улога, игровне активности | Уџбеник,радна свеска,приручник,ЦД,постери, флеш картице, ЦД ром, интеренет садржаји, дигитални уџбеник. | Усмене вежбе, вежбе слушања. Гласночитање,писање, краткапитањаиодговори,повезивањеаудиозаписаислика, разговорсаученицимаоместустановања, играње улога.  Домаћи задаци.  Прилагођавање за ученике којима је потребна додатна  подршка у учењу, анкета. |

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна област /тема** | **Наставна област/тема/садржај и назив наставног предмета** |
| **Представљање** | Грађанско васпитање - усвајање правилног понашања у различитим ситуацијама  Музичка култура- слушање и певање песмица  Српски језик-богаћење речника кроз учење новог вокабулара, коришћење технике слушања, увођење писаних облика речи |
| **Школа** | Српски језик-богаћење речника кроз учење новог вокабулара, коришћење технике слушања, разговор о непосредној околини-учионици, увођење писаних облика речи  Музичка култура- слушање и певање песмица  Ликовна култура-повезивање илустрација са аудио записима и њихово цртање |
| **Ја и моји другови** | Српски језик-богаћење речника кроз учење новог вокабулара, коришћење технике слушања, употреба глагола и глаголских времена, увођење писаних облика речи  Музичка култура- слушање и певање песмица  Грађанско васпитање – усвајање правилног понашања у различитим ситуацијама |
| **Породица и блиско окружење** | Српски језик-богаћење речника кроз учење новог вокабулара, коришћење технике слушања, употреба генитива, увођење писаних облика речи  Музичка култура- слушање и певање песмица  Ликовна култура-повезивање илустрација са аудио записима и њихово цртање  Свет око нас-упознавање са породицом и окружењем, и њихово описивање |
| **Празници** | Грађанско васпитање / верска настава ( усвајање правилног понашања у различитим ситуацијама, честитање празника)  Српски језик-богаћење речника кроз учење новог вокабулара, коришћење технике слушања, увођење писаних облика речи,  Музичка култура- слушање и певање песмица  Ликовна култура-повезивање илустрација са аудио записима и њихово цртање |
| **Одећа** | Музичка култура- слушање и певање песмица  Ликовна култура-повезивање илустрација са аудио записима и њихово цртање  Српски језик-богаћење речника кроз учење новог вокабулара, коришћење технике слушања, увођење писаних облика речи, разликовање једнине и множине  Математика – једнина и множина |
| **Окружење** | Свет око нас-описивање непосредне околине и окружења  Српски језик-богаћење речника кроз учење новог вокабулара, коришћење технике слушања, употреба глагола и глаголских времена, увођење писаних облика речи, изражавање припадности, описивање животиња и поређење  Музичка култура- слушање и певање песмица  Ликовна култура-повезивање илустрација са аудио записима и њихово цртање |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна област | **Исходи, циљеви и задаци** |
| **Представљање** | -ученици препознају и именују ликове из уџбеника  -знају да се представе,користе формалне и неформалне поздраве.  -ученици умејуда одговоре на кратка питања о себи, именују боје и бројеве, употребљавају титуле уз презимена, умеју да искаже дане у недељи, разликују радне дане и викенд, усвајају правила учтиве комуникације |
| **Школа** | -ученици препознају и именују предмете у учионици  -разумеју кратку причу  -разговарају о предметима из учионице  -усвајају вокабулар уписаној форми  -постављају питања и дају кратке одговоре  -разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих, читају и разумеју кратке реченице о теми, разумеју једноставне описе предмета из окружења, разуме једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагује на њих;  траже и дају једноставне исказе којима се описују предмети из окружења |
| **Ја и моји другови** | -ученици препознају и именују придеве којима се описује коса  -разумеју кратку причу која се односи на тему  -питају,кажу и напишу шта неко има/нема  -користе глагол ИМАТИ у 3.л.ј. за описивање особа  -ученици употребљавају присвојне придеве да изразе припадност, изражавају допадање и недопадање, одговарају на кратка питања о себи, употребљавају показне заменице у комуникативном контексту, разумеју упутства, употребљавају модални глагол за изражавање способности, разликују називе геометријских облика, употребљавају правилну и неправилну множину именица, описују бића, предмете и места из непосредног окружења, разумеју једноставна упутства и налоге и реагујеу на њих, изражава ју догађаје и способности у садашњости, негују правилан однос према својој и туђој имовини, умеју да искажу тренутну радњу,читају и разуме ју кратке текстове на изабрану тему и одговарају на питања из текста |
| **Храна и пиће** | -именовање хране и пића  -препознавање вокабулара у писаној форми  -постављање питања и давање кратких одговора  -изражавање допадања и недопадања  -ученици умеју да поставе питања о допадању и недопадању, изражавају допадање и недопадање, слушају, читају и разуме ју текст, именују храну, разликују називе оброка и упознати су са нормама понашања за столом, изражавају поседовање, умеју да употребе императиве,усвајају пожељне облике понашања као што је дељење ужине |
| **Породица и блиско окружење** | ученици препознају,именују и пишу речи које се односе на чланове породице;  -разумеју кратку причу  -разумеју суштину и детаље описа слике који прочитају/чују  -описују кућне љубимце  -изражавају припадности  - користе учтиве фразе у обраћању, разумеју кратку причу и прате дешавања у њој,умеју да одговоре на питања у вези са темом, именују чланове уже и шире породице, умеју да их представе другима, упоређују породични живот код нас и у енглеском говорном подручју |
| **Празници** | -ученици могу да честитају Божић,Нову годину и Ускрс на енглеском језику  -певају песме  -ученикци умеју да честитају важне празнике, рођендане и да приме честитке, упознају нове празнике и начин прослављања у страним земљама, упоређују са нашим обичајима |
| **Мој дом** | -ученици прпознају,именују и пишу речи које се односе на просторије  -разумеју кратку причу  -питају и одговарају где се неко/нешто налази  -ученици умеју да опишу свој дом и окружење у пар реченица, , слушају и разумејују где се шта налази у кући, чита и разумеју кратак текст на задату тему, умеју да писменим путем и кратким реченицама опишу своју собу, изражавају број и количину, познају конвенције у писању двоцифрених бројева |
| **Одећа** | -препознавање,именовање и писање речи које се односе на одевање  -разумевање кратке приче  -разликовање једнине и множине именица кроз постављање питања и давање кратких одговора  -ученици именују и описују одећу, изражавају допадање и недопадање, употребљавају присвојне придеве за мушки и женски род, изражавају уобичајену радњу, разликују сва слова енглеског алфабета, мала и велика слова, слушају, читају и разумеју текст на изабрану тему, умеју да изразе уобичајену радњу, умеју да одговоре на питања о временским приликама |
| **Окружење** | -постављање једноставних питања и давање кратких одговора о месту где станују  -давање информација о установама у окружењу:биоскоп,позориште, пошта,музеј,банка ...  -ученици разликууе називе професија, изражава јупросторне односе и одговара ју на питања о просторним односима, именују животиње, описују их уз помоћ придева,умеју да позову на заједничку активност и да реагују на позив (прихвате или одбијеу, слушају, читају и разумеју текст, одговарају на питања у односу на тему, изражавају своја интересовања и активности у слободно време |

Наставни предмет**:**Математика

Годишњи фонд часова**: 180,** недељни фонд часова**: 5**

**ЦИЉ**

**Циљ** учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  теме | Назив наставне теме/ области | Бр. чсова по теми | Обрада | Остало |
| 1. | БРОЈЕВИ | 136 | 53 | 83 |
| 2. | ГЕОМЕТРИЈА | 32 | 12 | 20 |
| 3. | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | 12 | 5 | 7 |
| Укупно 3 теме | | 180 | 70 | 110 |

**Тематска структура годишњег програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ | Исходи | Наставна област/тема | Садржај | Активности, методе, начини и поступци остваривања програма | Средства | Евалуација остваривања програма |
| Развијати појам броја, бројевног низа и поступака рачунања уоквиру блока бројева до 1000. | -прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;  -прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);  -изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);  -подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;  -процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  -израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;  -одреди десетице и стотине најближе датом броју;  -реши једначину са једном рачунском операцијом;  -одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;  -реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;  -уочи делове целине изапишеразломке облика;  -упореди разломке облика  са једнаким имениоцима;  -резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом.  -уочи и речима опише правилоза настајање бројевногниза;  -чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграми сликовнидијаграм); | **БРОЈЕВИ** | Бројеви прве хиљаде.  Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак).  Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак).  Зависност резултата од промене компонената.  Једначине облика: *a* + *x* = *b*, *a* – *x* = *b*, *x* – *a* = *b*, *a* *x* = *b*.  Неједначине облика: *a* ± *x* <*b*, *a* ± *x* >*b*, *x* – *a* <*b*, *x*– *a* >*b*.  Римске цифре D, М.  Разломциоблика    Упоређивање разломака са једнаким имениоцима.  Децимални запис броја са једном децималом. | \*Припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, слушање, праћење, иницирање, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање  \*слушање, разговор, постављање питања, памћење, посматрање, истраживање, уочавање, одређивање, описивање, упоређивање, разликовање, именовање, груписање, замишљање, слагање, разлагање, цртање, бојење, писање, откривање, закључивање, образлагање, коришћење, сарађивање, процењивање, играње;  \*метода разговора, интеракти­вно учење,  амбијентално учење,  интегрисана настава,  метода самосталног уочавања и закључивања, демонстративна метода,  илустративна метода,  дијалошка метода,  практичан рад,  метода посматрања;  \*фронтални, групни, рад у пару, индивидуални | уџбеници, компјутер, пројектор, приручни-ци за настав-нике и друга распо-ложива средства по потреби | идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима;  инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминут-не провере знања, тематске провере знања, годишња провера знања);  примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима |
| Упознавање геометријских фигура у равни и њихових својстава, развој перцепције простора и просторног резоновања. | -црта паралелне и нормалнеправе, правоугаоник иквадрат;  -конструише троугао икруг;  -именује елементе угла, правоугаоника, квадрата,троугла икруга;  -разликује врсте угловаи троуглова;  -одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла,применом обрасца;  -опише особине правоугаоникаи квадрата;  -преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатогупутства;  -користи геометријски прибор и софтверске алате зацртање; | **ГЕОМЕТРИЈА** | Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу).  Угао, врсте углова. Троугао, врсте троуглова.Кружница и круг. Правоугаоник и квадрат.  Обим троугла, квадрата и правоугаоника.  Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира.  Конструкције троугла и кружнице.  Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи. | \*припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање,вредновање, саопштавање, слушање, праћење, иницирање, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање  \*слушање, разговор, постављање питања, памћење, посматрање, истраживање, уочавање, одређивање, описивање, упоређивање, разликовање, именовање, груписање, замишљање, слагање, разлагање, цртање, бојење, писање, откривање, закључивање, образлагање, коришћење, сарађивање, процењивање, играње;  \*метода разговора, интеракти­вно учење,  амбијентално учење,  интегрисана настава,  метода самосталног уочавања и закључивања, демонстративна метода, илустративна метода,  дијалошка метода,  практичан рад,  метода посматрања;  \*фронтални, групни, рад у пару, индивидуални | уџбеници, компјутер, пројектор, приручни-ци за настав-нике и друга распо-ложива средства по потреби | идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима;  инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминут-не провере знања, тематске провере знања, годишња провера знања);  примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима |
| У оквиру ове теме упознају се стандардне мерне јединице за мерење масе (kg, g, t), времена (деценија, век, секунд), дужине (mm, km) и запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). За усвајање основних знања о мерама и јединицама мере потребно је користити очигледна средства и давати ученицима да процењују и мере различите предмете из окружења.Упознавање са децималним записом броја, при чему се раде само случајеви записа са једним децималним местом. | -чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности ивремена;  -упореди величине (дужина,маса, запремина течности ивреме);  -измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);  -примењује концепт мерења у једноставнимреалним  ситуацијама. | **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | Мерење масе (kg, g, t).  Мерење времена (деценија, век, секунд).  Мерење дужине (mm, km).  Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl).  Мерење површине геометријских фигура задатом мером. | \*припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, слушање, праћење, иницирање, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање  \*слушање, разговор, постављање питања, памћење, посматрање, истраживање, уочавање, одређивање, описивање, упоређивање, разликовање, именовање, груписање, замишљање, слагање,разлагање, цртање, бојење, писање, откривање, закључивање, образлагање, коришћење, сарађивање, процењивање, играње;  \*метода разговора, интеракти­вно учење,  амбијентално учење,  интегрисана настава,  метода самосталног уочавања и закључивања, демонстративна метода,  илустративна метода,  дијалошка метода,  практичан рад,  метода посматрања;  \*фронтални, групни, рад у пару; индивидуални | уџбеници, компјутер, пројектор, приручни-ци за наставнике и друга распо-ложива средства по потреби | идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима;  инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, тематске провере знања, годишња провера знања);  примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима |

**Кључни појмови садржаја:** бројеви прве хиљаде, разломак, децимални запис броја, круг, троугао, правоугаоник, квадрат, угао, паралелне праве, нормалне праве, појам површине, једначине и неједначине, мерење дужине, масе, времена и запремине течности.

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна област /тема | Наставна област/тема/садржај и назив наставног предмета |
| БРОЈЕВИ | Оријентација у простору и времену, ПиД  Прошлост, ПиД  Језичка култура, СЈ  Извођење музике, МК |
| ГЕОМЕТРИЈА | Композиција, ЛК  Моторичке вештине и спортске дисциплине, ФиЗВ  Извођење музике, МК |
| МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | Матерјали, ПиД  Прошлост, ПиД  Моторичке вештине и спортске дисциплине, ФиЗВ |

Наставни предмет**:**Природа и друштво

Годишњи фонд часова**: 72,** недељни фонд часова**: 2**

**ЦИЉ**

**Циљ** учења Природe и друштвa јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ред. број**  **теме** | **Назив наставне теме/ области**  **МОЈ КРАЈ/** |
| 1. | ПРИРОДА, ЧОВЕК, ДРУШТВО |
| 2. | ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ |
| 3. | ПРОШЛОСТ |
| 4. | КРЕТАЊЕ |
| 5. | МАТЕРИЈАЛИ |
| Укупно  часова | 72 |

**Тематска структура годишњег програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ | Исходи | Наставна област/тема | Садржај | Активности, методе, начини и поступци остваривања програма | Средства | Евалуација остваривања програма |
| Прво груписање сличних послова (којима се задовољавају животне потребе људи у крају) у делатности (пољопривреда, образовање, здравство и сл.). | -идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;  -одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;  -илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;  -примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;  -повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;  -повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;  -примени правила безбедног понашања у саобраћају;  -разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;  -повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;  очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћутермометра;  -прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;  -илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;  -примени поступке (мере) заштите од заразних болести;  -се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;  -опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;  -идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;  -користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;  -прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;  -повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;  -доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;  -природне и вештачке изворе светлости;  -повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;  -повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;  -разликује повратне и неповратне промене материјала;уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;  -одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;  -објасни како рециклажа помаже очувању природе;  -изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;  -сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  -представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);  повеже резултате рада са уложеним трудом. | **ПРИРОДА, ЧОВЕК, ДРУШТВО** | Облици рељефа**:** узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у момкрају.  Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у момкраја.  Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји;суживот).  Производне и непроизводне делатностиињихова међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност.  Значај и улога саобраћаја**.** Путнички, теретни и информациони саобраћај. Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла.  Течно, гасовито и чврсто стање воде**.** Кружење воде у природи. Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температуре, запремина и кретање ваздуха).  Мерење температуре воде, ваздуха и тела.  Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама:   * Копнене животне заједнице: шуме, ливадеи пашњаци; * Водене животне заједнице: баре, језера и реке.   Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови.  Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница. Значај и заштита вода и водених животних заједница.  Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима.  Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње  (крпељи, вашке). | \*припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, слушање, праћење, иницирање, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање  \*слушање, разговор, постављање питања, памћење, посматрање, истраживање, уочавање, одређивање, описивање, упоређивање, разликовање, именовање,груписање, замишљање, слагање, разлагање, цртање, бојење, писање, откривање, закључивање, образлагање, коришћење, сарађивање, процењивање, играње;  \*метода разговора, интеракти­вно учење,  амбијентално учење,  интегрисана настава,  метода самосталног уочавања и закључивања, демонстративна метода,  илустративна метода,  дијалошка метода,  практичан рад,  метода посматрања;  \*фронтални, групни, рад у пару, индивидуални | уџбеници, компјутер, пројектор, приручници за настав-нике и друга распо-ложива средства по потреби | идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима;  инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, тематске провере знања, годишња провера знања);  примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима |
| Оспособљавање ученика за оријентацију у простору и надовезује са на начине оријентисања из прва два разреда (оријентација у насељу помоћу карактеристичних објеката и адресе). | **ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | Главне стране света.  Умањено приказивање објеката и приказивање из ,,птичије'' перспективе.  План насеља.  Географска карта Републике Србије: картографске боје, картографски знаци).  Мој крај на географској карти Републике Србије.  Временске одреднице (датум,година, деценија и век). | \*припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, слушање, праћење, иницирање, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање  \*слушање, разговор, постављање питања, памћење, посматрање, истраживање, уочавање, одређивање, описивање, упоређивање, разликовање, именовање,груписање, замишљање, слагање, разлагање, цртање, бојење, писање, откривање, закључивање, образлагање, коришћење, сарађивање, процењивање, играње;  \*метода разговора, интеракти­вно учење,  амбијентално учење,  интегрисана настава,  метода самосталног уочавања и закључивања, демонстративна метода,  илустративна метода,  дијалошка метода,  практичан рад,  метода посматрања;  \*фронтални, групни, рад у пару, индивидуални | уџбеници, компјутер, пројектор, приручници за настав-нике и друга распо-ложива средства по потреби | идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима;  инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, тематске провере знања, годишња провера знања);  примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима |
| Упознавање историјских извора и истраживање тема из породичне и прошлости краја за које су заинтересовани. | **ПРОШЛОСТ** | Историјски извори (материјални, писани и усмени).  Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична  прошлост (преци и потомци) изнаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана,  дечије игре. | \*припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, слушање, праћење, иницирање, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање  \*слушање, разговор, постављање питања, памћење, посматрање, истраживање, уочавање, одређивање, описивање, упоређивање, разликовање, именовање,груписање, замишљање, слагање, разлагање, цртање, бојење, писање, откривање, закључивање, образлагање, коришћење, сарађивање, процењивање, играње;  \*метода разговора, интеракти­вно учење,  амбијентално учење,  интегрисана настава,  метода самосталног уочавања и закључивања, демонстративна метода,  илустративна метода,  дијалошка метода,  практичан рад,  метода посматрања;  \*фронтални, групни, рад у пару, индивидуални | уџбеници, компјутер, пројектор, приручници за настав-нике и друга распо-ложива средства по потреби | идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима;  инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, тематске провере знања, годишња провера знања);  примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима |
| Тема *Кретање* представља сегмет о коме ученици имају богато искуство, а задатак наставника је да та несистематизована, искуствена знања буду структурисана и освешћена и да омогуће ученику боље спознавање света који их окружује. | **КРЕТАЊЕ** | Кретање тела по путањи (правилинијско и криволинијско).  Утицај јачине деловања на пређено растојање тела.  Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај облика тела на брзину падања.  Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке.  Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација.  Заштита од буке. | \*припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, слушање, праћење, иницирање, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање  \*слушање, разговор, постављање питања, памћење, посматрање, истраживање, уочавање, одређивање, описивање, упоређивање, разликовање, именовање,груписање, замишљање, слагање, разлагање, цртање, бојење, писање, откривање, закључивање, образлагање, коришћење, сарађивање, процењивање, играње;  \*метода разговора, интеракти­вно учење,  амбијентално учење,  интегрисана настава,  метода самосталног уочавања и закључивања, демонстративна метода,  илустративна метода,  дијалошка метода,  практичан рад,  метода посматрања;  \*фронтални, групни, рад у пару, индивидуални | уџбеници, компјутер, пројектор, приручници за настав-нике и друга распо-ложива средства по потреби | идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима;  инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, тематске провере знања, годишња провера знања);  примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима |
| Уочавање повратних (истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратних (сагоревање, рђање) промена материјала у свакодневном животу и/или помоћу огледа. | **МАТЕРИЈАЛИ** | Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање). Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна).  Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине растварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања.  Топлотна проводљивост материјала.  Ваздух као топлотни изолатор у  природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевитооблачење, вунене рукавице, грађевински блокови, термос- боца).  Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала.  Рационална потрошња. Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе  одрживом развоју. | \*припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, слушање, праћење, иницирање, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање  \*слушање, разговор, постављање питања, памћење, посматрање, истраживање, уочавање, одређивање, описивање, упоређивање, разликовање, именовање,груписање, замишљање, слагање, разлагање, цртање, бојење, писање, откривање, закључивање, образлагање, коришћење, сарађивање, процењивање, играње;  \*метода разговора, интеракти­вно учење,  амбијентално учење,  интегрисана настава,  метода самосталног уочавања и закључивања, демонстративна метода,  илустративна метода,  дијалошка метода,  практичан рад,  метода посматрања;  \*фронтални, групни, рад у пару, индивидуални | уџбеници, компјутер, пројектор, приручници за настав-нике и друга распо-ложива средства по потреби | идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима;  инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, тематске провере знања, годишња провера знања);  примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима |

**Кључни појмови садржаја:** крај, човек, животне заједнице, оријентација у времену и простору, прошлост краја, кретање, материјали.

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна област /тема | Наставна област/тема/садржај и назив наставног предмета |
| ПРИРОДА, ЧОВЕК, ДРУШТВО | Књижевност, СЈ  Физичка и здравствена култура, ФиЗВ  Бројеви, Математика |
| ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ | Композиција, Ликовно  Физичка и здравствена култура, ФиЗВ  Језик, Језичка култура, СЈ |
| ПРОШЛОСТ | Књижевност, СЈ  Слушање музике, МК  Језик, Језичка култура, СЈ |
| КРЕТАЊЕ | Физичка и здравствена култура, ФиЗВ  Бројеви, Математика  Геометрија, Математика |
| МАТЕРИЈАЛИ | Материјали, ЛК  Геометрија, Математика  Природа, човек, друштво, ПиД  Језик, Језичка култура, СЈ |

Наставни предмет**:**Ликовна култура

Годишњи фонд часова**: 72,** недељни фонд часова**: 2**

**ЦИЉ**

**Циљ** учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и другихнарода.

|  |  |
| --- | --- |
| Ред. број  теме | Назив наставне теме/ области |
| 1. | МАТЕРИЈАЛИ |
| 2. | СПОРАЗУМЕВАЊЕ |
| 3. | КОМПОЗИЦИЈА |
| 4. | ПРОСТОР |
| Укупно часова | 72 |

**Тематска структура годишњег програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ | Исходи | Наставна област/тема | Садржај | Активности, методе, начини и поступци остваривања програма | Средства | Евалуација остваривања програма |
| Развијање креативних идеја, односно подстицати (мотивисати) визуелне уметнике (и ученике) да стварају. | -поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала иприбора;  -повеже уметничко занимање и уметнички занат саодговарајућим продуктом;  -преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребнуфункцију;  -изрази своједоживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором итехникама;  -користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачкирад;  -протумачиједноставне визуелне информације и поруке из свакодневногживота;  -укаже на сличностии разлике које опажаууметничким делима и традицији различитих народа;  -изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;  -распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;  -разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничкихи ученичких радова, уважавајући различитости;  -учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;  -разматра, у групи,шта и како је учио/ла и где та знањаможе  применити. | **МАТЕРИЈАЛИ** | Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре.  Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа. | Сликање, вајање,  лепљење, сецкање, цртање, бојење, разговор о појму лепог, правилно коришћење прибора за рад, Самостални ученички рад;  - посматрање, опипавање, мерење објашњавање, цртање, сликање, обликовање, сечење, лепљење, савијање;  \*интеракти­вно учење,  амбијентално учење,  интегрисана настава,  метода самосталног уочавања и закључивања, демонстративна метода,  илустративна метода,  дијалошка метода,  практичан рад,  метода посматрања;  \*фронтални, индивидуални, групни, рад у пару | Блок  Папири  Папири у боји  Колаж папир  Маказе  Лепак  Фотографије  Илустрације  Књиге(при-че, песме, текстови)  Употребни предмети  Графитне оловке  Дрвене бојице  Фломастери  Уљани пастел  Суви пастел  Амбалажа  Уметничка дела  ЦД  Уџбеник | Естетска анализа радова ученика,  Изложба ликовних радова, прављење изложби, презентовање радова направљених вајањем (пластелин, глина), прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу,  однос према раду, однос према себи, однос према другима,разумевање,повезивање, оригиналност, вербално изражавање, употреба техника |
| Циљ учења предложених садржаја је оспособљавање ученика за правилну, учтиву, добронамерну, ефектну и ефикасну комуникацију. | **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.  Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет.  Слика, текст, звук. Кратки анимиранифилмови, рекламе, билборди... Лепо писање  – плакат, позивнице, честитке... |
| Организацијукомпозиције примењивати у свим задацима и повезиватије са осталим садржајимапрограма. | **КОМПОЗИЦИЈА** | Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа.  Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија. |
| Ученици компонују на основу памћења покрета и кретања, али напредни ученици могу да раде и по природи (моделу). | **ПРОСТОР** | Облици у простору.Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама... Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима. |

**Кључни појмови садржаја**: простор, облик, линија, боја, текстура.

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна област /тема | Наставна област/тема/садржај и назив наставног предмета |
| МАТЕРИЈАЛИ | Материјали, ПиД  Природа, човек, друштво, ПиД  Језик, Језичка култура, СЈ |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | Физичка и здравствена култура, ФиЗВ  Оријентација у простору и времену, ПиД  Језик, Језичка култура, СЈ |
| КОМПОЗИЦИЈА | Музичко стваралаштво, МК  Материјали, ПиД  Оријентација у простору и времену, ПиД |
| ПРОСТОР | Физичка и здравствена култура, ФиЗВ  Оријентација у простору и времену, ПиД  Језик, Језичка култура, СЈ |

Наставни предмет**:**Mузичка култура

Годишњи фонд часова**: 36,** недељни фонд часова**: 1**

**ЦИЉ**

**Циљ** учења Музичке културе је да код ученика рaзвиjе интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништвa, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културe свoгa и другихнaрoдa.

|  |  |
| --- | --- |
| Ред. број  теме | Назив наставне теме/ области |
| 1. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |
| 2. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |
| 3. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО |
| Укупно часова | 36 |

**Тематска структура годишњег програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ | Исходи | Наставна област/тема | Садржај | Активности, методе, начини и поступци остваривања програма | Средства | Евалуација остваривања програма |
| Повезивати постепено елементе музичког дела са карактером самог дела, и тако усмеравати ученика да се развија у смеру активног слушања музике.Квалитетном комуникацијом између наставника и ученика допринети развоју естетске осетљивости, музичког укуса и интересовања и тако припремити услове за развијање естетског процењивања. | -опише своја осећања у везиса слушањеммузике;  -примењује правиланначин држања тела и дисања при певању;  -изговара бројалице у ритму, уз покрет;  -пева по слуху и са нотногтекста песме различитог садржаја и расположења;  -наведе особине тона и основне музичке изражајнеелементе;  -разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;  -повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајнимелементима;  -препозна музичку тему или карактеристични мотив којисе понавља у слушаномделу;  -повезује почетне тонове песама– модела и једноставних наменских песама са тонскомвисином;  -комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара узпокрет;  -свира по слуху и из нотногтекста ритмичку и мелодијскупратњу; осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;  -осмисли музички одговор на музичкопитање;  -осмисли једноставну мелодијуна краћи задатитекст;  -изабере одговарајућимузички садржај(од понуђених) према литерарномсадржају;  -поштује договоренаправила понашања при слушању и извођењу музике;коментарише своје итуђе извођењемузике;  -самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;  -учествује у школскимприредбама иманифестацијама. | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).  Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине.  Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).  Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу. Музичка прича.  Филмска музика. Музички бонтон. Музика и здравље. Дигитализација. | Анализа дела и композиције,  Препознавње инструмената,  Уопавање гласа и његова анализа,  Слушање музике са стварањем критичког става,  Формирање музичког стила,  Препознавање жанра  \*интеракти­вно учење,  амбијентално учење,  интегрисана настава,  метода самосталног уочавања и закључивања, демонстративна метода,  илустративна метода,  дијалошка метода,  практичан рад,  метода посматрања;  \*фронтални, индивидуални, групни, рад у пару | цд, дигитални уџбеник,  пројектор | Исказивање критичког става према делу,  Анализа дела слушањем,  Препознавање инструмената према њиховом звуку,  Препознавање гласа (мушки, женски, дечији)  Уочавање врсте вокалног извођења (индивидуално, хорско) |
| Извођењем музике активира се велики број когнитивних радњи, развија дугорочно памћење и фине моторичке радње. Посебну пажњу треба усмерити на спонтане покрете као одговор на музички доживљај. | **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | Певање и свирање песама из нотног текста.  Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима.  Инструментална пратња по слуху. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.  Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.  Музички бонтон.  Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина (динамичке ознаке – пиано, форте, крешендо и декрешендо), тонске висине (од це1 доге1).  Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4.  Јединица бројања. Тактирање у 2/4 такту. |
| Пoдстицати музичку машту, те тако утицати на развој ствaрaлaчкoг мишљeња.Прoдубљивати интeрeсoвaњa и тако дoпринoсити квалитетнијем остваривању позитивних исхода наставе. | **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.  Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи  литерарни текст (учење у контексту). |  |  |

**Кључни појмови садржаја:** певање, свирање, слушање, музичке игре, музички бонтон, нотно писмо.

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна област /тема | Наставна област/тема/садржај и назив наставног предмета |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | Књижевност, СЈ  Физичка и здравствена кулутра, ФиЗВ  Језик, Језичка култура, СЈ |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | Физичка и здравствена култура, ФиЗВ  Кретање, ПиД  Језик, Језичка култура, СЈ |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | Моторичке вештине и спортске дисциплине, ФиЗВ  Кретање, ЛК  Језик, Језичка култура, СЈ |

Наставни предмет**:**Физичко и здравствено васпитање

Годишњи фонд часова**: 108,** недељни фонд часова**: 3**

**ЦИЉ**

**Циљ** учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота ирада.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. број**  **теме** | **Назив наставне теме/ области** | |
| 1. | ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ | |
| 2. | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ  ДИСЦИПЛИНЕ | Атлетика |
| Спортска гимнастика |
| Основе тимских, спортских и елементарних  игара |
| Плес и ритмика |
| Пливање |
| Полигони |
| 3. | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА  КУЛТУРА | Култура вежбања и играња |
| Здравствено васпитање |
| Укупно  часова | 108 | |

**Тематска структура годишњег програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ | Исходи | Наставна област/тема | Садржај | Активности, методе, начини и поступци остваривања програма | Средства | Евалуација остваривања програма |
| Континуирано развијање знања, вештина, ставова и вредности. | -примени једноставнe, двоставне општеприпремне вежбе (вежбеобликовања);  -правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведенакретања;  -комбинује усвојене моторичке вештине уигри и свакодневномживоту;  -одржава равнотежу у различитимкретањима;  -коригује сопственодржања тела на основу савета наставника;  -правилно држитело;  -правилно подиже, носи и спуштатерет;  -изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;  -изведе дечји и народни плес;  -користи терминологију вежбања;  -поштује правилапонашања навежбалиштима;  -поштује мере безбедности токомвежбања;  одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  -примени правилаигре;  -навија и бодри учеснике у игри на начин којимникога невређа;  -прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  -уредно одлаже својествари пре и након вежбања и у другимситуацијама;  -правилно изводи и контролише покрете у различитимкретањима;  -прати промене у тежинии висини код себе идругих;  -препозна здравствено стање када не треба да вежба;  -примењује хигијенскемере пре, у току и након вежбања и другим животнимситуацијама;  -уредно одржава простор у коме живи иборави;  -користи здраве намирнице уисхрани;  -повезује различита вежбања са њиховим утицајем наздравље;  -препозна лепоту покрета у вежбању;  -се придржаваправила вежбања;  вреднује сопствена и туђа постигнућа увежбању. | **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ** | **Основни садржаји**  Вежбе за развој снаге са ибез реквизита.  Вежбе за развој покретљивости са ибез реквизита.  Вежбе за развој аеробне издржљивости.  Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге.  Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког  развоја и моторичких способности. | -вежбе обликовања;  вежбе за стицање и увежбавање моторичке информисаности;-елементарне игре;  -вежбе и игре са елементима гимнастике;  -разговор;  -демонстрација;  -развијање физичких способности које се континуирано реализују у припремном делу часа;  -развојснаге  без реквизита и среквизитима,  на справама и уз помоћсправа  -развојпокретљивости  без реквизита и среквизитимаи  уз коришћењесправа;  -развојиздржљивости;  -трчање;  -елементарнеигре;  -вежбање узмузику;  -плес;  -развојкоординације;  -извођење координационих вежби у различитом ритму и променљивимусловима;  -развојбрзине;  - штафетнеигре;  -извођење вежби максималномбрзином;  -подстицање ученика на самосталновежбање;  -учвршћивање правилног држањатела;  -активност у природи. | медицинке, струњаче, козлић,  греда,  лопте,  препреке штапићи,  колутови, чуњеви, тениске лоптице, обручи,  шведски сандук и клупа, кошаркашке лопте, новине, пластичне флаше и  рипстол. | ●Ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у Физичком и здравственом васпитању који обухвата:  -вежбање у адекватној спортској опреми;  -активно учествовање на часовима Физичког и здравственог васпитања;  -вежбање и играње у слободно време.  ●Приказ два комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита.  ●Постигнућа у моторичким вештинама.  ●Индивидуални напредак ученика.  Индивидуални напредак сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом вредновања (оцењивања) узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу. |
| Усавршавање моторичких вештина кроз континуирани процес без обзира на садржаје програма (техника ходања, трчања, примена научене игре итд). | **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ**  **ДИСЦИПЛИНЕ** | АТЛЕТИКА  Техника трчања. Истрајно трчање.  Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета.  Скок увис прекорачном техником. | -вежбе обликовања;  -вежбе за стицање и увежбавање моторичке информисаности;  -елементарне игре;  -вежбе и игре са елементима атлетике;  -ритмичке вежбе и народни плесови;  -вежбе и игре са елементима  спортских игара(кошарка, одбојка, рукомет);  -трчање уз правилно постављање стопала и правилан рад рукус подизањем колена;-трчање преко препрека, трчање с променом ритма;  -трчање с променом правца и смера, брзо трчање на 30 м са стартом из различитих почетних положаја;  -елементарне игре с трчањем;  -скакање преко вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком;  - школица;  -игре ластишом;  -скокови с ноге наногу;  -скок с једне ноге и доскок на исту ногу;  -скокови одразом с једне ноге и доскок на обеноге;  -скокови преко нижепрепреке;  -скок удаљ;  -скок увис;  -вежбе скакања и прескакања;  -показивање  исправљање и вежбање;  -провлачење кроз окна шведског сандука, клупе и друге реквизите;  -пењање и спуштање на различите справе и с различитих справа;  -вишења: у вису лежећем, опруженим телом, помицање улево и удесно;  -упор активни на тлу и на свим справама на којима се упор може извести;  -ритмичко ходање и трчање променљивим ритмом, темпом, уз пљесак и одговарајућу музичку пратњу;  -кретање уз мењање положаја руку, ногу и трупа;  -галоп напред и странце; -дечји поскок; -сачинити састав од научених елемената уз музичкупратњу;  -основни ритмички покрети с реквизитима – вијача, трака, лопта, обруч;  -полигони се састављају од усвојених вежби у складу сусловима за извођењенаставе;  -комбиновани полигон са задацима уз коришћење справа и реквизита (провлачење, ношење, котрљање, пењање, вишење, прескакање...). | Обележивачи препрека, колутови, чуњеви, тениске лоптице, шведски сандук и клупа, струњаче, кошаркашке лопте,новине, пластичне флаше,  аудио-визуелни и електронски медији, креда, модел метра, лоптице, ластиш, ниска греда, кутије, мање гајбе, штоперица, конопац за надвлачење, медицинке, козлић, обручи, објекти непосредне околине дрво, палице, вијаче, ластиш, школске торбе , конопци и штапићи. |
| СПОРТСКА ГИМНАСТИКА  Вежбе на тлу: вежбе и комбинације.  Прескоци и скокови.  Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора.  Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. |
| ОСНОВЕ ТИМСКИХ, СПОРТСКИХ И ЕЛЕМЕНТАРНИХ ИГАРА  Између четири ватре Мини-рукомет.  Футсал – „мали фудбал“. |
| ПЛЕС И РИТМИКА  Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом.  Народно коло „Савила се бела лоза винова“.  Народно коло из краја у којем се школа налази. |
| ПЛИВАЊЕ  Прилагођавање на водену средину и основна обука пливања. |
| ПОЛИГОНИ  Полигон у складу са  реализованим моторичким садржајима. |
| Циљ ове области је формирање правилног односа према физичком вежбању и здрављу; развијање и неговање другарства; препознавање негативних – неприхватљивих облика понашања у игри и др. | **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА**  **КУЛТУРА** | КУЛТУРА ВЕЖБАЊА И ИГРАЊА  Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Футсала.  Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе).  Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање.  „Ферплеј” (навијање, победа, пораз).  Породица и вежбање. Вежбање као део дневних активности. | -разговор;  -демонстрација;  -активност у природи;  -показивање, исправљање и вежбање;  -ова наставна област реализујe се кроз све друге наставне области и теме уз практичан рад;  -основни термини у вежбању;  -вежбам безбедно;  -чувам своје и туђе ствари;  -правила елементарних игара;  -некад изгубим, а некада победим;  -пристојно навијање;  -формирање правилног односа према физичком вежбању и здрављу;  -развијање и неговање другарства;  -препознавање негативних , неприхватљивих облика понашања у игри и др.  -моје здравље и вежбање;  -мишићи, зглобови и кости;  - телесни развој;  -лична хигијена;  -хигијена простора за вежбање;  - „шарени -разноврсни оброк“;  -правилна исхрана;  -значај воде за организам и вежбање. | лопте,  справе и реквизити |
| ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ  Моје срце – пулс. Дисање и вежбање. Хигијена простора за вежбање.  Значај воћа и поврћа у исхрани.  Значај воде за организам и вежбање.  Поступање у случају повреде. |

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наставна област /тема | | Наставна област/тема/садржај и назив наставног предмета |
| ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ | | Природа, човек, друштво, ПД  Кретање, ПиД  Језик, Језичка култура, СЈ |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ  ДИСЦИПЛИНЕ | Атлетика | Кретање, ПиД  Кретање, ЛК  Природа, човек, друштво, ПиД  Оријентација у простору и времену, ПиД  Језик, Језичка култура, СЈ |
| Спортска гимнастика |
| Основе тимских, спортских и елементарних  игара |
| Плес и ритмика |
| Пливање |
| Полигони |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА  КУЛТУРА | Култура вежбања и играња | Кретање, ПиД  Природа, човек, друштво, ПиД  Језик, Језичка култура, СЈ |
| Здравствено васпитање |

**Пројектна настава**

Годишњи фонд часова**: 36**

**ЦИЉ**

**ЦИЉ**пројектне наставе јестицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу; решавање актуелних проблема из животног окружења; самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања; подстицање за истраживањем; истраживачко учење; развој интересовања за уметност, културу и демократију; развој комуникационих вештина.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Исходи** | **Садржај** | **Активности, методе, начини и поступци остваривања програма** | **Средства** | **Евалуација остваривања програма** |
| По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  -правилно седи при раду за рачунаром;  -зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;  -правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар;  -покрене програм за рад са текстом, унесе краћи текст и сачува документ на рачунару;  -користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника;  -предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак;  - добијене продукте учини видљивим и представи их другима. | ПРЕДЛОЗИ ТЕМА пројеката:  Употреба web алата у настави  Одељенске штафетне приче – електронска књига  Упознајмо животне заједнице  Покажимо лице животне заједнице  Одељенски еко-филм  Очистимо наш парк  Историја нашег краја  Уметност рециклаже  Ботанички кутак  1000 зашто – 1000 зато  Одељенска енциклопедија | -дефинисање циља и исхода који се пројектом желепостићи;  -планирање активности које одговарају теми пројекта, односно циљу пројекта, подела активности, избор материјала и метода рада,дефинисање места и динамикерада; -реализација планиранихактивности;  -приказ добијених резултата и продукатапројекта;  вредновање пројекта (процена остварености дефинисаних циљева и исхода, указивање на успехе и тешкоће у току реализацијепројекта)  \*кооперативна, интерактивна, амбијентално учење, игра, цртање, певање, учење кроз игру, демонстрација (показивање), разговор, учење по моделу, истраживање,посматрање, учење решавањем проблема, анализа и синтеза | ФотографијеСликеКраћи текстовиАпликацијеДидактички материјалиИКТ | Вредновање пројекта:  -уопштавање рецензија и мишљења, прогностичке оцене организације и реализација пројекта;  -оцењивање педагошког ефекта рада. |

ИЗБОРНИПРОГРАМИ

Наставни предмет**:**Грађанско васпитање

Годишњи фонд часова**: 36,** недељни фонд часова**: 1**

**ЦИЉ**

**Циљ** наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

|  |  |
| --- | --- |
| Ред. број  теме | Назив наставне теме/ области |
| 1. | ЉУДСКА ПРАВА  Сви различити, а сви равноправни |
| 2. | ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО  Ја и други у локалној заједници |
| 3. | ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ  Снагаузајамне помоћи |
| 4. | ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ  Акција солидарности у локалној заједници |
| Укупно часова | 36 |

**Тематска структура годишњег програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ | Исходи | Наставна област/тема | Садржај | Активности, методе, начини и поступци остваривања програма | Средства | Евалуација остваривања програма |
| Достићи исходе наведене у програму као што су *препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства* или *на примеру препознаје упрошћено, поједностављено генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога или нечега*. Ови исходи су врло важни јер подржавају развој осетљивости ученика за различите видове неуважавања и непоштовања што је основ за постизање исхода програма у следећим разредима, а који имају за циљ даље неговање друштвене свести и одговорности. | -својим понашањем показуједа прихвата различитостдругих;  -препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некојособи или групи на основу неког њиховог личногсвојства;  -се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;  -препознаје примере солидарности у свомокружењу, причама,филмовима;  -укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којимаје потребна помоћ иподршка;  -објасни разлику између саосећања, солидарности и сажаљења на датомпримеру;  укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некогана  приказаним примерима;  -наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце;  -наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје;  -тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;  -наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави;  -опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;  -пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;  -испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;  -заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању. | **ЉУДСКА ПРАВА**  Сви различити, а сви равноправни | **Различитост**  Живот у заједници у којој би сви људи били исти (по полу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању). Различитост као богатство једне друштвене заједнице. Отвореност и затвореност за различитости.  Различитости у нашој локалној заједници.  **Равноправност мушкараца и жена** Уважавање разлика уз једнака права, одговорности и могућности. Дечаци и девојчице – сличности и разлике, иста права и могућности.  **Осетљиве друштвене групе**  Групе којима је услед специфичних разлика потребна додатна подршка како би имале исте шансе и могле равноправно да се укључе у живот заједнице и остваре своје потребе и права.  **Стереотипи и предрасуде**  Упрошћено, поједностављено,генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога (сви дечаци су, све девојчице су, сви Роми су).  Негативно мишљење појединаца о некоме ко се не познаје довољно. Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију.  **Дискриминација**  Неједнако поступање према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, националност, образовање, инвалидитет), што за последицу има нарушавање њихових  права и достојанства.  Једнако поступање према неједнакима као вид дискриминације. Етикетирање, ружни надимци као вид дискриминације. | Интерактивне радионица  Представљање покретом, цртежом  Прављење беџа, стрипа  Игровне активности  Искуствено учење кроз размену у групу  Играње улога  \*интерактивно учење, амбијентално учење, интегрисана настава, метода самосталног уочавања и закључивања, илустративно-демонстративна, интерактивна, илустративна метода, дијалошка метода, истраживачка, практичан рад, метода посматрања;  \*фронтални, индивидуални, групни, рад у пару | Уџбеник, потребан материјал, бојице, фломастери, текстови, фотографије, филмови, клипови | Радови ученика, панои, игрокази |
| Упознавање локалне заједнице и формирање критичког односа према њој, у смислу да промишљају шта све недостаје или није довољно развијено како би она у штовећој мери задовољавала потребе свих грађана који ту живе (више паркова, пешачких прелаза, биоскоп, базен, тржни центар, да се ученици током целе школске године.Укључивање у различита дешавања у локалној заједници (традицонални вашари, посела, изложбе, дружења, смотре, фестивали, такмичења, сусрети...) и јачају везе са другим грађанима (старијим, болесним, друге вере, другенације...).  играоница...). | **ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО**  Ја и други у локалној заједници | **Локална заједница**  Место где грађани задовољавају највећи број својих потреба и остварују највећи број својих права. Потребе и права које деца задовољавају у локалној заједници – за образовањем, здравственом заштитом, одмором, игром, учествовањем у спортским, кулурним и уметничким активностима.  **Комуналне услуге**  Услуге од општег интереса за све грађане локалне заједнице – водa, превоз, путеви, паркинг, отпад, осветљење, паркови, пијаце, димничари.  **Институције и организације**Локалне заједнице у области образовања, културе, здравља, спорта и рекреације, очувања околине,  безбедности, верске организације.Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници.  **Наша локална заједница**  Брига наше локалне заједнице о потребама и правима својих грађана,. Брига наше локалне заједнице о деци различитих својстава (пол, узраст, сиромаштво, здравље).  Доступност садржаја у нашем окружењу слепим или глувим особама, родитељима са дечијим колицима или особама у инвалидским колицима (пешачки прелази, школа, дом здравља, продавница, превоз).  Брига деце о својој локалној заједници – о отпаду, биљкама и животињама, споменицима културе, уметничким делима, потрошњи воде, пружање помоћи онима којима је то потребно.  Удружење грађана у нашем окружењу некад и сад. | Интерактивне радионице  Искуствено учење  кроз размену у групи  представљање покретом  Цртање на задату тему  Игровне активности  Играње улога  \*интерактивно учење, амбијентално учење, интегрисана настава, метода самосталног уочавања и закључивања, илустративно-демонстративна метода, истраживачка, практичан рад, метода посматрања;  \*фронтални, индивидуални, групни, рад у пару. | Уџбеник, потребан материјал, бојице, фломастери, текстови, фотографије, филмови, клипови, посете установама локалне средине од општег интереса за све грађане |  |
| Организовање акције солидарности у локалној заједници која захтева да ученици „изађу“ из школе, пронађу особе или групе којима је потребан неки вид помоћи и да осмисле на који начин ће исказати своју солидарност с њима. Као погодан мотив акција може се користити позната мисао Душка Радовића: „*Наше мало може бити много онима који немају ни мало“*. | **ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ**  Снагаузајамне помоћи | **Солидарност**  Потреба узајамне бриге и одговорности међу људима. Лажна солидарност.  Разлика између саосећања, сажаљења и солидарности.  Примери акција солидарности у нашој локалној заједници (мобе, добровољно давање крви и хуманитарне акције за лечење болесних, СМС акције прикупљања новца).  Ситуације у којима свакоме може бити потребна помоћ (болест, сиромаштво, ратови, поплаве, земљотреси, пожари, миграције). Медији као подршка солидарности.  **Волонтирање**  Добровољно ангажовање појединаца и група у пружању помоћи људима, животињама и биљкама.Мотиви волонтера – веровање у снагу  узајамне помоћи, човекољубље и  хуманост. Волонтерске акције  ученика/ученица школе у локалној  заједници (чишћење јавних  површина, сађење биљака, помоћ  старим људима, удомљавање  напуштених кућних љубимаца).  Активности волонтера Црвеног крста  у нашој локалној заједници. | Интерактивне радионица  Представљање покретом, цртежом  Прављење беџа, стрипа  Игровне активности  Искуствено учење кроз размену у групу  Играње улога  \*интерактивно учење, амбијентално учење, интегрисана настава, метода самосталног уочавања и закључивања, илустративно-демонстративна, интерактивна, илустративна метода, дијалошка метода, истраживачка, практичан рад, метода посматрања;  \*фронтални, индивидуални, групни, рад у пару | фотографије, филмови, клипови, посете установама локалне средине од општег интереса за све грађане | Радови ученика, панои, игрокази, постери, волонтерске акције... |
| Кроз различите активности и примере ојачати ученике да разликују саосећање, сажаљење и солидарност. | **ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ**  Акција солидарности у локалној заједници | Планирање и извођење акције  солидарности у локалној заједници  Утврђивање коме је у заједници  потребна помоћ.  Одређивање циља акције.  Припрема плана акције – подела  улога, договор о роковима, начину реализације.  Извођење и документовање акције –видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе –  приказивање другим одељењима,  родитељима и сл., прављење постера  или паноа, објављивање прилога у  школском листу.  Вредновање акције – чиме смо  задовољни, шта је могло бити боље. | Избор теме (проблема) активности којом ћемо се бавити  Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл, Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл. Прављење постера или паноа Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље  Искуствено учење кроз размену у групи  \*интерактивно учење, амбијентално учење, интегрисана настава, метода самосталног уочавања и закључивања, илустративно-демонстративна, интерактивна, илустративна метода, дијалошка метода, истраживачка, практичан рад, метода посматрања;  \*фронтални, индивидуални, групни, рад у пару | Уџбеник, потребан материјал | Изведене акције, презентације, панои, постери, фотографије, текстови у школском часопису, видео материјали... |

**Кључни појмови садржаја**: равноправност, стереотипи и предрасуде, дискриминација, локална заједница, солидарност, волонтирање.

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна област /тема | Наставна област/тема/садржај и назив наставног предмета |
| ЉУДСКА ПРАВА  Сви различити, а сви равноправни | Природа, човек, друштво, ПиД  Језик, Језичка култура, СЈ  Физичка и здравствена кулутра, ФиЗВ |
| ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО  Ја и други у локалној заједници | Природа, човек, друштво, ПиД  Језик, Језичка култура, СЈ  Физичка и здравствена кулутра, ФиЗВ |
| ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ  Снагаузајамне помоћи | Природа, човек, друштво, ПиД  Језик, Језичка култура, СЈ |
| ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ  Акција солидарности у локалној заједници | Природа, човек, друштво, ПиД  Језик, Језичка култура, СЈ  Физичка и здравствена кулутра, ФиЗВ |

Наставни предмет**:**Верска настава

Годишњи фонд часова**: 36,** недељни фонд часова**: 1**

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**

Ученици трећег разреда треба да:

- уоче да конкретни људи као личности нису постојали пре него што су се

родили;

- спознају да је Бог из љубави створио свет за вечност;

- уоче да је Бог створио свет као скуп конкретних врста;

- запазе да је Бог на крају свега створио човека као личност;

- уоче разлику између природе и личности код човека;

- уоче да се структура створеног света огледа у Литургији.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број  теме | Назив наставне теме/ области | Бр. часова по теми |
| 1. | Увод | 1 |
| 2. | Бог је створио јединствени свет и то као многе конкретне врсте ни из чега | 13 |
| 3. | Стварање човека на крају свега створеног по „ икони и подобију „ Божијем | 5 |
| 4. | Евхаристија као свет у малом | 12 |
| 5. | Стварање света и човека у православној иконографији | 5 |
| Укупно |  | 36 |

**Тематска структура годишњег програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна област | Садржај | Циљ и задаци | Активности, методе, облици,начини и поступци остваривања програма | Средства | Евалуација |
| Увод | - Разговор о програму који ће се остваривати у трећем разреду и о начину рада | Ученици треба да буду заинтересовани за овогодишњи програм. | дијалошка | -уџбеник  -дидактички материјал |  |
| Бог је створио јединствени свет и то као многе конкретне врсте ни из чега | - Свет је створен ни из чега  - Стварање различитих врста  - Човек-врхунац Божијег стварања | Ученици треба да уоче да конкретни људи као личности нису постојали пре него што су се родили. | дијалошка, илустративна, демонстративна | -уџбеник  -дидактички материјал |  |
| Последице створености по природу и њено постојање | - Човек-свештеник твари  - празник Св. Саве | Да спознају да је Бог из љубави створио свет за вечност. | дијалошка, илустративна, демонстративна | -уџбеник  -дидактички материјал | -посматрање  -разговори  -белешке |
| Стварање човека на крају свега створеног по „ икони и подобију „ Божијем | - Стварање човека као“иконе и подобија“ Божијег | Да уоче да је Бог створио свет као скуп конкретних врста. | дијалошка, илустративна, демонстративна | -уџбеник  -дидактички материјал |  |
| Евхаристија као свет у малом | - Литургија-заједница љубави  - Евхаристија-сједињење створења преко човека са Богом Оцем | Деца треба да запазе да је Бог на крају свега створио човека као личност. | дијалошка, илустративна, демонстративна | -уџбеник  -дидактички материјал |  |
| Стварање света и човека у православној иконографији | - Брига за творевину (екологију)  - Стварање света и човека у православној иконографији | Ђаци треба да уоче разлику између природе и личности код човека. | дијалошка, илустративна, демонстративна | -уџбеник  -дидактички материјал | -посматрање  -разговори  -белешке |

ПРОГРАМ НАСТАВЕ ЗА СЕДМИ РАЗРЕД

– РЕДОВНА НАСТАВА -

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**

**Циљеви** наставе и учења *српског језика и књижевности* јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српскеи светске баштине.

Наставни предмет**:Српскијезик- седми разред,**

годишњи фонд часова**: 144,** недељни фонд часова**: 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број**  **теме** | **Називнаставнетеме/ области** | Бр. Чaсовапотеми | Обрада | Утврђивање | Вежбање | Провера | Систематиза-ција |
| 1. | Књижевност | 49 | 25 | 14 | 3 | 5 | 2 |
| 2. | Језик | 61 | 24 | 27 | 3 | 5 | 2 |
| 3. | Језичка култура | 34 | 12 | 12 | 4 | 4 | 2 |
| Укупно |  | 144 | 61 | 53 | 10 | 14 | 6 |

**Тематска структура школског програмаСрпски језик и књижевност**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ** | **Исходи** | **Наставна област** | **Садржај** | **Активности, методе, начини и поступци остваривања програма** | **Средства** | **Евалуација** |
| **Циљеви** наставе и учења *српског језика и књижевности* јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области. | **КЊИЖЕВНОСТ** | | | | | |
| -повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита.  − чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела ,парафира прочитано.  − одреди род књижевног дела и врсту.  − прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера.  − разликује ауторску приповетку од романа.  − анализира структуру лирске песме:стих, строфа,рима − разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца  − разликује облике казивања  − уочава мотив, тему, радњу, место и време радње једног дела.  -одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту  − процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.)  − развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела  − одреди тему и главне и споредне мотиве  − анализира узрочно-последично низање мотива  − илуструје особине ликова примерима из текста  − вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставовеилуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима  − уважава националне вредностии негује српску културноисторијскубаштину  − наведе примере личне добити од читања  − напредује у стицању читалачких компетенција  − упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст  -уочава хумор у књижевном делу  -илуструје веровања, обичаје,начин живота и догађаје у прошлости описане у делу  -разликује заплет и расплет као етапе драмске радње |  | **Књижевни термини и појмови**  Основна тема и кључни мотиви.  Облици казивања:нарација, дескрипција, монолог и дијалог.  Фабула-радња, редослед догађаја.  Врсте епских дела-приповетка и роман.  Културно-историјско предање.  **ЕПИКА**   1. *1.* Кратке фолклорне форме( пословице, питалице, загонетке) 2. *2.* Народна песма ``Диоба Јакшића`` 3. *3.*Епске народне песме покосовског тематског круга(избор) 4. *4.*Народна песма ``Мали Радојица`` 5. *5.*Народна песма ``Иво Сенковић и ага од Рибника`` 6. 6. Епске народне песме о хајдуцима и ускоцима (избор) 7. *7.*Народна приповетка ``Златна јабука и девет пауница`` 8. 8. Свети Сава ``Писмо игуману Спиридону`` 9. 9. Свети Сава у књижевности (извор из Савиних списа, народних прича и предања;народне и ауторске поезије о Светом Сави) 10. 10. Доситеј Обтадовић ``Живот и прикљученија`` 11. 11.С.М. Љубиша``Кањош Мацедоновић`` 12. 12.Јанко Веселиновић ``Хајдук Станко`` 13. 13. Стеван Сремац ``Поп Ћира и поп Спира`` 14. 14. Радоје Домановић ``Мртво море`` 15. 15. Вељко Петровић ``Јабука на друму`` 16. 16. Павле Угринов ``Стара породична кућа`` 17. 17. П.Милосављевић ``Потера за пејзажима`` 18. 18. Иво Андрић ``Прича о кмету Симану`` 19. 19. А.П.Чехов ``Чиновникова смрт`` 20. 20. А.де Сент Егзипери ``Мали принц`` 21. 21. Ана Франк ``Дневник``   **ЛИРИКА**   1. Народна песма ``Кујунџија и хитропреља`` 2. Посленичке народне песме ( избор) 3. Народна песма ``Љубавни растанак`` 4. Јован Дучић ``Подне`` 5. Милан Ракић ``Симонида`` 6. В.П.Дис ``Међу својима`` 7. С.Пандуровић ``Бисерне очи`` 8. М.Бојић ``Плава гробница`` 9. Д.Максимовић ``Крвава бајка``( ``Стрепња``) 10. С.Раичковић ``Небо`` 11. М.Антић ``Плави чуперак`` 12. Д.Ерић ``Песник и Месец`` 13. Васко Попа ``Манасија`` 14. Иван В. Лалић ``Ветар`` 15. М.Павловић ``Светогорски дани и ноћи`` 16. А.С.Пушкин``Волео сам вас``   **Књижевнотеоријски појмови**  **Лирика**  Фукнција мотива у композицији лирске песме.  Језичко стилска изражајна средства: симбол,метафора,алегорија,словенска антитеза.  Слободни стих.  Основне лирске врсте;однос народне и ауторске лирике.Љубавна, елегична и рефлексивна песма.Посленичке народне лирске песме.  **Епика**  Фабула и сиже. Уоквирена фабула.Статички и динамички мотиви.Композиција и отивација.Епизода. Идејни слој књижевног текста. Хумор, иронија и сатира у епском делу. Врсте карактеризације књижевног лика.  Унутрашњи монолог.  Дневник. Легендарне приче. Врсте романа.  **Драма**  Драмска радња;етапе драмске радње: увод, заплет, врхунац,перипетија и расплет. Драмска ситуација.  Дидаскалије ( ремарке) у драмском делу.  Врсте комедије: комедија карактера и комедија ситуације,  Драма у ужем смислу.  **Функционални појмови**  Подстицати ученика на схватање и усвајање функционалних појмова:естетско, морално,психолошко, социјално,елегично,вишезначно,релативно, аналитичко,синтетичко, аргументовано.  **Читање**  Усавршавање изражајног читања у складу са природом уметничког и неуметничког текста; вођење ученика у самосталном припремању за изражајно читање проучавањем обрађеног и необрађеног уметничког текста ( условљеност ритма и темпа, јачине гласа,логичких и психолошких пауза,реченичног акцента). Читање и казивање по улогама.  **ДРАМА**  **Лектира**   1. 1. Ј.С.Поповић ``Покондирена тиква`` 2. 2. Б.Нушић ``Власт`` (одломак) 3. 3. Љ.Симовић ``Бој на Косову``(одломак) 4. **Допунски избор** 5. 1. Б.Станковић ``Наш Божић`` 6. 2. Б.Ћопић``Доживљаји Николетине Бурсаћа`` 7. 3. И.Андрић ``Немири``(``Панорама``) 8. 4. А.Исаковић ``Кашика`` 9. 5. Г.Олујић ``Звезда у чијим је грудима нешто куцало`` 10. 6.Д.Киш ``Ливада`` 11. 7. М.Павић`` Руски хрт`` 12. 8. Тургењев ``Шума и степа`` 13. 9. А.Доде ``Писма из моје ветрењаче`` 14. 10. И.Б.Сингер ``Приповедач Нафтали и њего коњ Сус`` 15. 11. Корнелија Функе``Срце од мастила`` 16. (најмање три , а највише пет дела бира наставник са предложеног списка)   **Књижевни термини и појмови**  Драмске врсте: комедија-основне одлике.  Монолог и дијалог у драми.  Дидаскалије, реплика, етапе драмске радње(заплет и расплет)  **НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ**  (бирати најмање два дела)   1. 1. Вук Ст. Караџић: (одломак из дела)Живот и обичаји народа српскога) 2. 2. Павле Софрић Нишевљанин ``Главније биље у веровању Срба`` 3. 3.Уметнички и научнопопуларни текстови о природним лепотама и културним споменицима Србије 4. 4. Гиоргио Васари ``Портрети великих сликара и архитеката`` 5. 5. Избор из књига,енциклопедија и часописа за децу. 6. **Тумачење текста**   Оспособљавање ученика забшто самосталнији приступ књижевном тексту:истраживање одређених вредности са становишта уоченог проблема, доказивање утисака и тврдњи, запажања и закључака подацима из текста.  Тумачење епских дела: уочавање узрочно-последичних веза поетских мотива и њихове функције ( логичко и естетско условљавање сваке појединости).  Уочавање одлика фабуле (миран и динамичан ток радње) и композиције (увод, заплет, врхунац,расплет-без књижевнотеоријских дефиниција).Однос сижеа и фабуле.Уоквирена фабула. Увођење ученика у потпунију анализу ликова( дијалог,унутрашњи монолог, физичке и карактерне особине, поступци), тематике,( тематска грађа,главна тема,друге теме),мотива и песничких слика(психичка стања, драматичне ситуације,атмосфера, пејзажи).Тумачење идејног слоја текста.  Упућивање ученика у друштвено-историјску условљеност уметничког дела и односа писца према друштвеној стварности.  Анализа лирских дела:упућивање ученика у анализу мотива ( међусобни однос и повезивање, удруживање у поетске слике). Уочавање међусобне условљености исказаних осећања, поетске слике, песничког језика и стила и тумачење песничких порука.  Проучавање драмских дела: упућивање ученика у анализу битних драмских дела( дијалог, монолог,ремарке,драмска радња,ликови); сличности и разлике у односу на лирска и епска дела. | Током остваривања програма потребно је уважити високу образовну и мотивациону вредност активних и интерактивних (кооперативних) метода наставе/учења те кроз све програмске целине доследно осигурати да најмање једна трећина наставе буде организована употребом ових метода.  У настави користити, најмање у трећини случајева, задатке који захтевају примену наученог у разумевању и решавању свакодневних проблемских ситуација препоручених од стране Министарства и Завода, а приликом оцењивања обезбедити да су ученици информисани о критеријумима на основу којих су оцењивани.  У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писмену комуникацију стандардним српским језиком. Отуда захтеви у овом програму нису усмерени само на језичка правила и граматичке норме већ и на њихову функцију. На пример, реченица се не упознаје само као граматичка јединица (са становишта њене структуре), већ и као комуникативна јединица (са становишта њене функције у комуникацији).  Основни програмски захтев у настави граматике јесте да се ученицима језик представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава не би требало да се изучава изоловано, ван контекста у којем се остварује њена функција.  Поступност се обезбеђује самим избором и распоредом наставних садржаја, а конкретизација,  нивоа обраде, као врста упутства за наставну праксу у појединим разредима, назначена је описно формулисаним захтевима: запажање, уочавање, усвајање, појам, препознавање, разликовање, информативно, употреба, обнављање, систематизација и другима. Указивањем на ниво програмских захтева наставницима се помаже у њиховим настојањима да ученике не оптерете обимом и дубином обраде језичке грађе.  .  Правопис се савлађује путем систематских вежбања, елементарних и сложених, која се организују често, разноврсно и различитим облицима писмених вежби. Поред тога, ученике врло рано треба упућивати на служење правописом и правописним речником (школско издање).  Настава ортоепије обухвата следеће елементе говора: артикулацију гласова, јачину, висину и дужину, акценат речи, темпо, ритам, реченичну интонацију и паузе.  Артикулационе вежбе односе се на правилан изговор гласова: - ч, - ћ, - џ, - ђ, - х, као и - е (често отворено). Ученици с неправилним изговором –р, -с, -з упућују се логопеду. Гласови се најпре вежбају појединачно, а онда у говорном ланцу, у тексту.  Тако ће настава језика бити у функцији оспособљавања ученика за правилно комуницирање савременим књижевним српским језиком  Анализа текста и епске песме; истраживачко учење; самосталан рад ученика; монолошка, дијалошка метода; групни рад; рад у паровима.  Писмене вежбе ученика.  Домаћи задаци.  Анализа лирске песме;истраживачко учење;  Самосталан рад ученика;монолошка, дијалошка метода; групни рад.Рад у паровима. Домаћи задаци и писмене вежбе ученика.  - коришћење погодног полазног текста (језичког предлошка) на коме се увиђа и објашњава одговарајућа језичка појава. Најчешће се користе краћи уметнички, научнопопуларни и публицистички текстови, а и примери из писмених радова ученика  - коришћење исказа (примера из пригодних, текућих или запамћених) говорних ситуација  - подстицање ученика да полазни текст доживе и схвате у целини и појединостима  - утврђивање и обнављање знања о познатим језичким појавама и појмовима који непосредно доприносе бољем и лакшем схватању новог градива. (Обично се користе примери из познатог текста.)  - упућивање ученика да у тексту, односно у записаним исказима из говорне праксе, уочавају примере језичке појаве која је предмет сазнавања  - најављивање и бележење нове наставне јединице и подстицање ученика да запажену језичку појаву истраживачки сагледају  - сазнавање битних својстава језичке појаве (облика, значења, функције, промене, изражајних могућности...)  - сагледавање језичких чињеница (примера) са разних становишта, њихово упоређивање, описивање и класификовање  - илустровање и графичко представљање језичких појмова и њихових односа  - дефинисање језичког појма; истицање својства језичке појаве и уочених законитости и правилности  - препознавање, објашњавање и примена сазнатог градива у новим околностима и у примерима које наводе сами ученици (непосредна дедукција и прво вежбање)  - утврђивање, обнављање и примена стеченог знања и умења (даља вежбања, у школи и код куће). | Читанка, Лектира, Домаћа лектира, Научнопопуларни и информативни текстови | Ученички радови; писмена провера савладаности градива (тестови, вежбе); самоевалуација |
| **ЈЕЗИК** | | | | | |
| -разликује променљиве речи од непроменљивих  − разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију  -разликује основне функције и значења падежа  − употребљава падежне облике у складу са нормом  − употребљава глаголске облике у складу са нормом  − разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима | **Граматика** | -Врсте речи: променљиве и непроменљиве( систематизација и проширивање постојећих знања);  Подврсте речи.  -Граматичке категорије променљивих речи( за именице род,број и падеж, а за придеве род, број , падеж, вид и степен поређења;за променљиве прилоге степен поређења, а за глаголе гл.вид и гл.род, гл.облик, род, број, стање, лице, потврдност или одричност.  -Гласовне промене у промени облика речи (нормативна решења).  -Значења и употребе падежа (систематизација и проширивање постојећих знања).Падежи за означавање места завршетка кретања и места налажења.Падежна синонимија.  -Врсте глагола: безлични (имперсонални) и лични (персонални);  Прелазни, непрелазни и повратни.  -Безличне реченице. Састав реченице у вези са врстама глагола; субјекат(граматички и логички),предикат(именски и глаголски), објекат(прави и неправи).Прилошке одредбе за место, време, начин, количину, узрок и меру.. Реченични чланови исказани речју и синтагмом. Напоредни односи међу реченичним члановима-саставни, раставни и супротни.  -Појам синтагме. Састав именичке синтагме: главна реч и атрибути.Апозиција.  Апозитив.  -Појам актива и пасива.Пасив саграђен са речцом се и пасив саграђен са трпним придевом.  - Независне предикатске реченице –појам комуникативне функције; подела на обавештајне, заповедне, упитне, узвичне и жељне.  -Комуникативна реченица као синтаксичка јединица састављена од најмање једне независне предикатске реченице. Комуникативне реченице састављене од двеју или више независних предикатских реченица у напоредном односу:саставном, раставном,супротном,искључном и закључном.  -Конгруенција-основни појмови. Слагање придева и глагола са именицом у реченици. Конгруентне категорије придева(род, број и падеж) и глагола(лице, род и број).  - Уочавање разлике између кратких акцената.Реченични акценат.  - Језик Словена у прапостојбини. Сеобе Словена и стварање словенских језика. Стварање старословенског језика. Мисија Ћирила и Методија.Примање писмености код Срба. Старословенска писма: глагољица и ћирилица. Старословенски споменици са српског тла.  -Пример старословенског текста и уочавање његових карактеристичних особина. | У настави граматике треба примењивати следеће поступке који су се у пракси потврдили својом функционалношћу:  - подстицање свесне активности и мисаоног осамостаљивања ученика  - сузбијање мисаоне инерције и ученикових имитаторских склоности  - заснивање тежишта наставе на суштинским вредностима, односно на битним својствима и стилским функцијама језичких појава  - уважавање ситуационе условљености језичких појава  - повезивање наставе језика са доживљавањем уметничког текста  - откривање стилске функције, односно изражајности језичких појава  - коришћење уметничких доживљаја као подстицаја за учење матерњег језика  - систематска и осмишљена вежбања у говору и писању  - што ефикасније превазилажење нивоа препознавања језичких појава  - неговање примењеног знања и умења  - континуирано повезивање знања о језику са непосредном говорном праксом  - остваривање континуитета у систему правописних и стилских вежбања  - побуђивање учениковог језичког израза животним ситуацијама  - указивање на граматичку сачињеност стилских изражајних средстава  - коришћење прикладних илустрација одређених језичких појава.  У настави граматике изразито су функционални они поступци који успешно сузбијају ученикову мисаону инертност, а развијају радозналост и самосталност ученика, што појачава њихов истраживачки и стваралачки однос према језику. Наведена усмерења наставног рада подразумевају  његову чврсту везаност за животну, језичку и уметничку праксу, односно за одговарајуће текстове и говорне ситуације. Због тога је указивање на одређену језичку појаву на изолованим реченицама, истргнутим из контекста, означено као изразито непожељан и нефункционалан поступак у настави граматике. Усамљене реченице, лишене контекста, постају мртви модели, подобни да се формално копирају, уче напамет и репродукују, а све то спречава свесну активност ученика и ствара погодну основу за њихову мисаону инертност.  Савремена методика наставе граматике залаже се да тежиште обраде одређених језичких појава буде засновано на суштинским особеностима, а то значи на њиховим битним својствима, комуникативним и стилским функцијама, што подразумева занемаривање формалних и споредних обележја проучаваних језичких појава.  У настави језика нужно је посматрати језичке појаве у животним условима.  Анализа речи и реченица; истраживачко учење; самосталан рад ученика; монолошка, дијалошка метода; групни рад; рад у паровима | Граматика и Радна свеска | Ученички радови; писмена провера савладаности градива (тестови, вежбе); самоевалуација |
| -доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног − користи правопис (школско издање) и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова | **Правопис** | -Повезивање , понављање и увежбавање садржаја из претходних разреда различитим облицима диктата и других писмених вежби.  -Интерпункција у сложеној реченици( запета, тачка и запета).  -Црта. Заграда.Запета у набрајању скраћеница.  -Навикавање ученика на коришћење правописа. | Правопис се савлађује путем систематских вежбања, елементарних и сложених, која се организују често, разноврсно и различитим облицима писмених вежби. Поред тога, ученике врло рано треба упућивати на служење правописом и правописним речником (школско издање).  Настава ортоепије обухвата следеће елементе говора: артикулацију гласова, јачину, висину и дужину, акценат речи, темпо, ритам, реченичну интонацију и паузе.  Артикулационе вежбе односе се на правилан изговор гласова: - ч, - ћ, - џ, - ђ, - х, као и - е (често отворено). Ученици с неправилним изговором –р, -с, -з упућују се логопеду. Гласови се најпре вежбају појединачно, а онда у говорном ланцу, у тексту.  Анализа правописних грешака; истраживачко учење; самосталан рад ученика; монолошка, дијалошка метода; групни рад; рад у паровима | Граматика, Радна свеска и Правопис | Ученички радови; писмена провера савладаности градива (тестови, вежбе); самоевалуација |
|  |  |  |  |  |  |
| -правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице  − говори јасно поштујући књижевнојезичку норму  − течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текст | **Ортоепија** | -Проверавање и увежбавање садржаја из претходних разреда ( разликовање дугих и кратких акцената, дугоузлазних и дугосилазних акцената).  -Вежбање у изговарању краткоузлазног и краткосилазног акцента. | Вежбе за усвајање и утврђивање знања из граматике до нивоа његове практичне примене у новим говорним ситуацијама проистиче из програмских захтева, али су у великој мери условљене конкретном ситуацијом у одељењу - говорним одступањима од књижевног језика, колебањима, грешкама које се јављају у писменом изражавању ученика. Стога се садржај вежбања у настави језика мора одређивати на основу систематског праћења говора и писања ученика.  Богаћењу културе усменог и писменог изражавања посебно ће допринети самостални рад ученика на прикупљању одабраних примера језика и стила. Због тога ученици треба да бележе вредне примере, успеле описе ,рељефне портрете, правилне реченице, како у погледу формалне структуре (распоред њених делова) тако и у погледу лексике и семантике. Овај рад треба да оствари два задатка везана непосредно за културу изражавања. Прво, тиме ученик организовано индивидуално ради на развијању своје говорне културе и писмености, а друго - у обиму своје читалачке пажње развија онај њен значајан квалитет који му омогућује непрестано посматрање језика и стила у штиву које чита.  Анализа правилног изговора слова и речи; истраживачко учење; самосталан рад ученика; монолошка, дијалошка метода; групни рад; рад у паровима | Граматика, Радна свеска и Правопис | Ученички радови; писмена провера савладаности градива (тестови, вежбе); самоевалуација |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | | | | | |
| -користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог  − издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  − саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште  − проналази експлицитно и имлицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту  − напамет говори одабране књижевне текстове или одломке | **Основни облици усменог и писменог изражавања**  **Култура писменог изражавања**  **Култура усменог изражавања**  **Усмена и писмена вежбања** | -Подела текстова и облика изражавања према основној сврси:излагање ( експозиција), опис(дескрипција), приповедање(нарација) као три од пет главних врста текстова.  - Технички опис(давање објективних обавештења о томе како нешто изгледа) и сугестивни опис( у уметничком делу).  - Техничка нарација(упуства и обавештења како нешто функционише) и сугестивна нарација ( у ум.делу).  - Експозиција:писање обавештења из текућег школског живота; најава догађаја; интервју.  - Технички и сугестивни опис: описивање неког предмета из околине, из ентеријера и екстеријера, најпре објективно ( технички опис), а затим изражавајући сопствене утиске( сугестивни опис).  - Бирање појединости у зависности од сврхе описа.  - Опис лика из околине или књижевног дела уз вођење рачуна о стилским вредностима описа( технички или сугестивни опис).  -Техничка нарација: сачињавање упутства уз обављање неког посла( по избору).  - Писање честитике, позивнице, захвалнице, и и-мејл порука.  -Препричавање текста са променом редоследа догађаја(ретроспектива)-по самостално сачињеном плану.  -Увежбавање сажетог препричавања уз замењивање граматичког лица( у првом и трећем лицу).  - Причање о ставрном или измеишљеном догађају уз коришћење приповедања ,описивања и дијалога.  - Анализа одабраних текстова у којима преовлађује говор ликова ради бољег схватања дијалога као облика казивања, преиначавање управног облика у неуправни.  \*\*\*\*\*  -Текстови у функцији унапређивања језичке културе.  -Анализирање снимљених казивања и читања( звучна читанка).  -Говорне вежбе на унапред утвђену тему.  -Учтиве форме обраћања.  Лексикологија:аугментативи са пејоративима и деминутиви са хипокористицима.  -Правописне вежбе: диктат, попуњавање, уочавање и објашњавање научених правописних правила на тексту.  \*\*\*\*  -Богаћење речника: лексичко-семантичке вежбе, стилске вежбе.  -Домаћи задаци и писмене вежбе као и њихова анализа.  -Четири школска писмена задатка( један час за израду,а два часа за исправак и анализу).  \*\*\*\*  -Вежбе на некњижевном тексту:проналажење и  Издвајање основних информација у тексту. Повезивање информација и идеја изнетих у тексту. Извођење закључка заснованог на тексту.Проналажење, издвајање и упоређивање информација из два краћа текста или више њих.  -Сажимање текста.Писање резиме( сажетка).  -Развијање фелскибилне брзине читања у себи у зависности од текста. Увођење ученика у информативно читање ради налажења одређених информација( у уџбеницима других предмета, у новинским чланцима, у књизи из лектире,у дописима, огласима и сл.)  -Упућивање ученика у читање с оловком у руци(подвлачење, обележавање, записивање).  -Синтаксичке вежбе: вежбе у употреби различитих падежа за исто значење.Вежбе у употреби одговарајућих падежних облика. Отклањање грешака у конгруенцији.  -Лексичке вежбе: исказивање особина предмета,исказивање радњи одговарајућим придевима и прилозима односно глаголима.Коришћење стислких неутралних и експресивних речи.Коришћење речника српског језика.  -Читање и разумевање нелинеарних елемената текста:легенде , табеле.  -Осам домаћи писмених задатака и њихова анализа на часу. | Креативно писање; рецитовање; изражајно читање; истраживачко учење; самосталан рад ученика; монолошка, дијалошка метода; групни рад; рад у паровима | Граматика и Радна свеска | Ученички радови; писмена провера савладаности градива (тестови, вежбе); самоевалуација |
|  |

**Корелацијасадругимнаставнимпредметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставнаобласт /тема | Наставнаобласт/тема/садржај и називнаставногпредмета |
| ЈЕЗИК | Страни језик-граматика  Верска настава-Човек тражи Бога  Историја-Тло Србије у Античко доба |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Историја-Тло Србије у Античко доба  Ликовна култура-Визуелно споразумевање  Музичка култура-Вокална и вокално.инструментална музика  Верска настава-Старозаветна историја |
| КЊИЖЕВНОСТ | Историја-Хеленизам, Тло Србије у Античко доба  Ликовна култура-Свет уобразиље у ликовном делу  Музичка култура-Основе музичке писмености  Верска настава-Свет Библије  Грађанско васпитање-Демократија и демократско грађанско друштво |

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**

Циљ учења страног језикаје да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Градиво је подељено у тематскe целинe које се баве темама интересантним за узраст ученика као што су свакодневни живот, путовања, мода, видови комуникације, дигитални медији и сл.

На крају седмог разреда ученик треба да уме да:

* представи себе и друге и да даје основне информације о себи и другима,
* опише и пореди бића, предмете, места итд.
* изнесе предлоге и савете, упути позив на заједничку активност и на њих адекватно реагује,
* изрази молбе, захтеве, извињења и захвалност
* разуме и даје упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота,
* описује радње у прошлости, садашњости и будућности,
* искаже своје жеље, потребе, осећања, мишљење, допадање/недопадање,
* разуме и искаже дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе,
* искаже просторне односе, количину, димензије.

Ученик треба да разуме и користи (усмено и писмено) обрађену лексику и граматичке структуре, тј. буде способан да оствари комуникацију везану за уобичајене ситуације из свакодневног живота.

Настава енглеског језика треба да код ученика пробуди радозналост, жељу за истраживањем и усвајањем нових знања и отвореност ка другим језицима и културама.

**Наставни предмет:** Eнглески језик - VII разред

**Годишњи фонд часова:** 72 **Недељни фонд часова:** 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Наставна област / тема** | **Број часова** |
| 1. | **Teen life**  **Медији и лични идентитет**  (1.Лични идентитет  26. Медији, масмедији, интернет и друштвене мреже) | 9 |
| 2. | **World-Famous**  **Путовања**  (22. Путовања) | 14 |
| 3. | **Have you ever…?**  **Живот у иностранству, образовање и васпитање**  (27.Живот у иностранству, контакти са странцима, ксенофобија  8.Школа, школски живот, школски ситем, образовање и васпитање)  ) | 9 |
| 4. | **A Taste of Adventure**  **Професионални живот и међуљудски односи**  (9.Професионални живот – изабрана/будућа струка, планови везани за будуће занимање  13. Емоције, љубав, партнерски и други међуљудски односи) | 8 |
| 5. | **Get the Message across**  **Видови комуникације**  (25.Вербална и невербална комуникација, конвенције понашања и опхођења) | 14 |
| 6. | **Making a Difference**  **Очување животне средине, брига о другима**  (6.Живи свет – природа, љубимци, очување животне средине, еколошка свест  18.Етички принципи; ставови, стереотипи, предрасуде, толеранција и емпатија; брига о другоме) | 9 |
| 7. | **A Material World**  **Мода и куповина**  (23. Мода и облачење) | 9 |
| Укупно |  | 72 |

\* У загради су наведени пуни називи тематских области у настави страних језика за основну школу – други циклус које су дате у Правлнику о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ (комуникативне функције)** | **Исходи**  **По завршеној теми ученик је у стању да:** | **Наставна област / тема** | **Садржај** | **Активности, методе, начини и поступци остваривања програма** | **Средства** | **Евалуација остваривања програма** |
| Поздрављање; Представљање себе и других и тражење/ давање основних информација о себи и другима;  изражавање припадања и поседовања  описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;  описивање радњи у садашњости и прошлости. | - разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање и информацијe личне природе;  - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;  - размени једноставније информације личне природе;  - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;  - разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  - опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;  - разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости и прошлости;  - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости и прошлости;  - разуме једноставније исказе и формулише питања која се односе на припадање и поседовање | Теen Life!  Медији и лични идентитет | Present Simple  Present Continuous  Past Simple, used to  Comparison of Adjectives and Adverbs  Vocabulary: personality adjectives, sports, music, the digital world | Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад  Методе: монолошка, дијалошка, текстуална, илустративно-демонстративна, рад са књигом и метода практичних активности.  Комуникативни, функционални и структурални приступ  Ученички пројекти: прикупљање, анализа и излагање података (усмено и писмено) из уџбеника, речника, са интернета итд.  Тумачење слика, вежбе слушања, решавање проблема , играње улога, класификација и систематизација знања и информација. | Аудитивна средства (CD и CD плејер), текстуална (уџбеник и радна свеска, штампани материјал), визуелна средства (фотографије, постери, исечци из новина)  Аудио-визуелна (CD Rom)  Дигитални садржаји | Усмено изражавање - разговор са ученицима (разумевање говора и способност одржавања комуникације уз употребу познатог језичког материјала), читање и разумевање прочитаног.  Диктат, писмене провере знања  Ангажованост ученика у настави и израда домаћих задатакаи пројеката  Планирано прилагођавање за ученике са посебним потребама |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ (комуникативне функције)** | **Исходи**  **По завршеној теми ученик је у стању да:** | **Наставна област / тема** | **Садржај** | **Активности, методе, начини и поступци остваривања програма** | **Средства** | **Евалуација остваривања програма** |
| Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања);  описивање чињеница, и могућности у садашњости;  разумевање и давање упутстава;  исказивање просторних односа и упутстава за оријентацију у простору. | * разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; * размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; * саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; * разуме једноставније текстове који се односе на оријентацију у простору; * пита и саопшти где се неко налази или где се нешто дешава;   - разуме и следи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота  - пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота | World-Famous  Школски живот и путовања | Relative Pronouns  Future Simple, be going to, time clauses  Zero and First Conditional  Countable and Uncount. Nouns  Indefinite Pronouns  Prepositions of Place and Movement  Vocabulary: school trips, numbers | Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад  Методе: монолошка, дијалошка, текстуална, илустративно-демонстративна, рад са књигом и метода практичних активности.Комуникативни, функционални и структурални приступ Ученички пројекти: прикупљање, анализа и излагање података (усмено и писмено) из уџбеника, речника, са интернета итд. Тумачење слика, вежбе слушања, решавање проблема , играње улога, класификација и систематизација знања и информација. | Аудитивна средства (CD и CD плејер), текстуална (уџбеник и радна свеска, штампани материјал), визуелна средства (фотографије, постери, исечци из новина)  Аудио-визуелна (CD Rom)  Дигитални садржаји | Усмено изражавање - разговор са ученицима (разумевање говора и способност одржавања комуникације уз употребу познатог језичког материјала), читање и разумевање прочитаног.Диктат, писмене провере знањаАнгажованост ученика у настави и израда домаћих задатакаи пројекатаПланирано прилагођавање за ученике са посебним потребама |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ (комуникативне функције)** | **Исходи**  **По завршеној теми ученик је у стању да:** | **Наставна област / тема** | **Садржај** | **Активности, методе, начини и поступци остваривања програма** | **Средства** | **Евалуација остваривања програма** |
| Описивање радњи у прошлости;  изражавање допадања и недопадања;  oписивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања. | - разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;  - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;  - опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;  - опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.;  - разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;  - изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;  - разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;  - изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење | Have you ever…?  Живот у иностранству, образовање и васпитање | Present Perfect  Past Simple  Pronouns  Vocabulary:  phrasal verbs, stative verbs, | Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад  Методе: монолошка, дијалошка, текстуална, илустративно-демонстративна, рад са књигом и метода практичних активности.  Комуникативни, функционални и структурални приступ  Ученички пројекти: прикупљање, анализа и излагање података (усмено и писмено) из уџбеника, речника, са интернета итд. Тумачење слика, вежбе слушања, решавање проблема , играње улога, класификација и систематизација знања и информација. | Аудитивна средства (CD и CD плејер), текстуална (уџбеник и радна свеска, штампани материјал), визуелна средства (фотографије, постери, исечци из новина)  Аудио-визуелна (CD Rom)  Дигитални садржаји | Усмено изражавање - разговор са ученицима (разумевање говора и способност одржавања комуникације уз употребу познатог језичког материјала), читање и разумевање прочитаног.  Диктат, писмене провере знања  Ангажованост ученика у настави и израда домаћих задатакаи пројеката  Планирано прилагођавање за ученике са посебним потребама |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ (комуник. функције)** | **Исходи**  **По завршеној теми ученик је у стању да:** | **Наставна област / тема** | **Садржај** | **Активности, методе, начини и поступци остваривања програма** | **Средства** | **Евалуација остваривања програма** |
| Описивање радњи у прошлости;  описивање појава;  исказивање мишљења, допадања/недопадања;  изражавање молби и извињења. | * разуме једноставније текстове у којима се описују искуства и догађаји у прошлости; * размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; * опише у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости; * разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; * изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење; * разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; * упути уобичајене молбе * честита, захвали се и извини користећи једноставнија језичка | A Taste of Adventure  Професионални живот и међуљудски односи | Past Simple  Past Continuous  Question tags  Vocabulary: jobs, ed/ing adjectivеs, camping, apologising | Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад  Методе: монолошка, дијалошка, текстуална, илустративно-демонстративна, рад са књигом и метода практичних активности.  Комуникативни, функционални и структурални приступ  Ученички пројекти: прикупљање, анализа и излагање података (усмено и писмено) из уџбеника, речника, са интернета итд. Тумачење слика, вежбе слушања, решавање проблема , играње улога, класификација и систематизација знања и информација | Аудитивна средства (CD и CD плејер), текстуална (уџбеник и радна свеска, штампани материјал), визуелна средства (фотографије, постери, исечци из новина)  Аудио-визуелна (CD Rom)  Дигитални садржаји | Усмено изражавање - разговор са ученицима (разумевање говора и способност одржавања комуникације уз употребу познатог језичког материјала), читање и разумевање прочитаног.  Диктат, писмене провере знања  Ангажованост ученика у настави и израда домаћих задатакаи пројеката  Планирано прилагођавање за ученике са посебним потребама |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ (комуникативне функције)** | **Исходи**  **По завршеној теми ученик је у стању да:** | **Наставна област / тема** | **Садржај** | **Активности, методе, начини и поступци остваривања програма** | **Средства** | **Евалуација остваривања програма** |
| Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања;  изражавање способности у садашњости и прошлости;  изрицање обавеза и забрана, правила понашања. | - разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;  - изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  - разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;  - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;  - опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;  - разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;  - размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе, у школи и на јавном месту. | Get the Message across  Видови комуникације | Articles  Word-building  Modal verbs  Vocabulary:  gestures, modern communication, negative prefixes | Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад  Методе: монолошка, дијалошка, текстуална, илустративно-демонстративна, рад са књигом и метода практичних активности.  Комуникативни, функционални и структурални приступ  Ученички пројекти: прикупљање, анализа и излагање података (усмено и писмено) из уџбеника, речника, са интернета итд. Тумачење слика, вежбе слушања, решавање проблема , играње улога, класификација и систематизација. | Аудитивна средства (CD и CD плејер), текстуална (уџбеник и радна свеска, штампани материјал), визуелна средства (фотографије, постери, исечци из новина)  Аудио-визуелна (CD Rom)  Дигитални садржаји | Усмено изражавање - разговор са ученицима (разумевање говора и способност одржавања комуникације уз употребу познатог језичког материјала), читање и разумевање прочитаног.  Диктат, писмене провере знања  Ангажованост ученика у настави и израда домаћих задатакаи пројеката  Планирано прилагођавање за ученике са посебним потребама |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ (комуник.**  **функције)** | **Исходи**  **По завршеној теми ученик је у стању да:** | **Наставна област / тема** | **Садржај** | **Активности, методе, начини и поступци остваривања програма** | **Средства** | **Евалуација остваривања програма** |
| Изношење предлога и савета, упућивање позива на заједничку активност;  разумевање и давање упутстава  описивање догађаја у садашњости и прошлости. | - разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;  - упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;  - затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;  - разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;  - разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;  - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости и прошлости;  - разуме и следи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота | Making a Difference  Очување животне средине, брига о другима | Passive Voice  Should  Imperative  Vocabulary:  helping others, asking for /giving advice, food and cooking, asking for /offering help | Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад  Методе: монолошка, дијалошка, текстуална, илустративно-демонстративна, рад са књигом и метода практичних активности.  Комуникативни, функционални и структурални приступ  Ученички пројекти: прикупљање, анализа и излагање података (усмено и писмено) из уџбеника, речника, са интернета итд. Тумачење слика, вежбе слушања, решавање проблема , играње улога, класификација и систематизација. | Аудитивна средства (CD и CD плејер), текстуална (уџбеник и радна свеска, штампани материјал), визуелна средства (фотографије, постери, исечци из новина)  Аудио-визуелна (CD Rom)  Дигитални садржаји | Усмено изражавање - разговор са ученицима (разумевање говора и способност одржавања комуникације уз употребу познатог језичког материјала), читање и разумевање прочитаног.  Диктат, писмене провере знања  Ангажованост ученика у настави и израда домаћих задатакаи пројеката  Планирано прилагођавање за ученике са посебним потребама |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ (комуник. функције)** | **Исходи**  **По завршеној теми ученик је у стању да:** | **Наставна област / тема** | **Садржај** | **Активности, методе, начини и поступци остваривања програма** | **Средства** | **Евалуација остваривања програма** |
| Изражавање количине, димензија и цена;  описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања,  изражавање мишљења. | - разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене;  - размени информације у вези са количином, димензијама и ценама  - разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  - опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства  - износи мишљење, изрази слагање / неслагање и даје кратко образложење. | A Material World  Мода и куповина | Reported Speech  Infinitive  Gerund  Vocabulary: clothes, money and shopping, describing objects, agreeing and disagreeing | Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад  Методе: монолошка, дијалошка, текстуална, илустративно-демонстративна, рад са књигом и метода практичних активности.  Комуникативни, функционални и структурални приступ  Ученички пројекти: прикупљање, анализа и излагање података (усмено и писмено) из уџбеника, речника, са интернета итд. Тумачење слика, вежбе слушања, решавање проблема , играње улога, класификација и систематизација. | Аудитивна средства (CD и CDплејер), текстуална (уџбеник и радна свеска, штампани материјал), визуелна средства (фотографије, постери, исечци из новина)  Аудио-визуелна (CD Rom)  Дигитални садржаји | Усмено изражавање - разговор са ученицима (разумевање говора и способност одржавања комуникације уз употребу познатог језичког материјала), читање и разумевање прочитаног.  Диктат, писмене провере знања  Ангажованост ученика у настави и израда домаћих задатакаи пројеката  Планирано прилагођавање за ученике са посебним потребама |

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна област /тема** | **Наставна област/тема/садржај и назив наставног предмета** |
| Teen life  Медији и лични идентитет | српски језик и књижевност - глаголска времена, компарација придева и прилога, развијање вештина читања и писања  информатика и рачунарство - блог  грађанско васпитање - упознавање  физичко и здравствено васпитање - спортови  музичка култура – музички инструменти |
| World-Famous  Школски живот и путовања | српски језик и књижевност – заменице, глаголски облици, условне реченице, бројиве и небројиве именице, развијање вештина читања и писања  ликовна култура – линија, облик, опис уметничких дела  географија – путовања (опис града)  математика – бројеви, мерење |
| Have you ever…?  Живот у иностранству, образовање и васпитање | српски језик и књижевност - глаголски облици, заменице, развијање вештина читања и писања  географија – стране света, путовања  информатика и рачунарство – писање имејла |
| A Taste of Adventure  Професионални живот имеђуљудски односи | српски језик и књижевност - глаголски облици, придеви, временске реченице, развијање вештина читања и писања  географија, физичко и здравствено васпитање – боравак у природи |
| Get the Message across  Видови комуникације | српски језик и књижевност – грађење речи, модални глаголи, развијање вештина читања и писања  информатика и рачунарство – развој модерне комуникација (текстуалне поруке, интернет)  грађанско васпитање – невербална комуникација |
| Making a Difference  Очување животне средине, брига о другима | српски језик и књижевност – пасив, императив, развијање вештина читања и писања  грађанско васпитање – друштвена одговорност  биологија – очување животне средине  физичко и здравствено васпитање - исхрана |
| A Material World  Мода и куповина | српски језик и књижевност – инфинитив, глаголске именице, развијање вештина читања и писања  историја – развој новца као средства плаћања  ликовна култура – боја, облик, материјали  грађанско васпитање – изражавање слагања/неслагања, потрошачко друштво |

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ИСТОРИЈА

## ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:

**Циљ** наставе и учења *историје* је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне oсновна историјска знања и компетенције неопходне разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

**Задаци** наставе историје су да ученици, уочавајући узрочно-последичне везе, разумеју историјске процесе и токове, улогу истакнутих личности у развоју људског друштва и да познају националну и општу историју (политичку, економску, друштвену, културну...), као и историју суседних народа и држава.

Наставни предмет**: Историја, VII разред,**

годишњи фонд часова**: 72,** недељни фонд часова**: 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број**  **Теме** | **Назив наставне теме/ области** | Бр. чсова по теми | Обрада | Остало |
| 1. | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊАПРОШЛОСТИ | 3 | 2 | 1 |
| 2. | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА (до средине 19. века) | 26 | 15 | 11 |
| 3. | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД  У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 19. ВЕКА | 18 | 10 | 8 |
| 4. | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД  НА ПОЧЕТК У 20. ВЕКА | 25 | 13 | 12 |
| Укупно |  | 72 | 40 | 32 |

**Тематска структура годишњег програма – наставни предмет Историја, VII разред**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ** | **Исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Наставна област/тема** | **Садржај** | **Активности, методе, начини и поступци остваривања програма** | **Средства** | **Евалуација остваривања програма** |
| – Упознавање ученика са  основним карактеристикама  историјског периода новог  века и хронолошким и просторним оквирима овог доба;  – Упознавање ученика са  историјским изворима на  основу којих се проучава  нови век;  – Развијање истраживачке радозналости и критичког односа према историјским изворима. | – сагледа врсту и значај историјских извора за изучавање историје новог века;  – доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;  – користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе. | 1. ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | Основне одлике, хронолошки и просторни оквири периода од Индустријске револуције до завршетка Првог светског рата.  Историјски извори за изучавање периода од Индустријске револуције до завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио и визуелни). | - монолошко-дијалошка метода,  - текстуална метода (рад на изворним, књижевним и научним историјским текстовима, уџбеничким текстовима),  - илустративно - демонстративна метода (израда паноа, Power Point презентација),  - истраживачка метода  - метода писаних историјских радова (есеји, реферати)  - индивидуални, фронтални, групни и рад у пару | - историјске карте  - илустрације  - историјски извори и литература  -документарни и играни видео и дигитални материјали  - музејски експонати  - културно-историјски споменици(значајне грађевине, установе културе и образовања) | - писмена провера знања у трајању од 15 минута  - усмена и писмена провера знања  - активност и рад на часу  - радови ученика |
| – Стицање знања о развоју грађанских слобода и права током новог века;  – Разумевање значаја културних и научно-техничких достигнућа у првој половини 19. века;  – Стицање знања о настанку и развоју модерних српских држава;  – Стицање знања о положају српског народа под турском и хабзбуршком влашћу у првој половини 19. века;  – Упознавање културних достигнућа Срба у новом веку;  – Стицање знања о знаменитим личностима опште и националне историје новог века;  –Овлавадавање вештине коришћења историјске карте. | – образложи узроке и  последице историјских догађаја на конкретним примерима;  – идентификује основне одлике и промене у начину производње у новом веку;  – анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу;  – образлаже најважније последице научно-техничких открића у новом веку;  – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;  – идентификује разлике између типова државног уређења у новом веку;  – анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике;  – препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност);  – уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха;  – изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;  – уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе;  – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;  – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – пореди историјске појаве;  – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена;  – на историјској карти лоцира простор насељен Србима и њиховим суседима у новом веку;  – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба;  – пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у новом веку;  – пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;  – илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација;  – разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;  – илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина новог века у савременом друштву;  – користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;  – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);  – идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;  – учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања. | 2. ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА (до средине 19. века) | Индустријска револуција (парна машина и њена примена; промене у друштву – јачање грађанске и појава радничке класе).  Политичке револуције (узроци, последице и обележја, европске монархије уочи револуција, просветитељске идеје, примери америчке и француске револуције; појмови уставности и поделе власти, Декларација о правима човека и грађанина, укидање феудализма).  Наполеоново доба (Наполеонова владавина, ратови, тековине, Бечки конгрес).  Свакодневни живот и култура (промене у начину живота).  Истакнуте личности: Џејмс Ват, Волтер, Марија Терезија, Робеспјер, Наполеон Бонапарта.  Источно питање и балкански народи (политика великих сила, борба балканских народа за ослобођење).  Живот Срба под османском и хабзбуршком влашћу.  Српска револуција 1804–1835 (основна обележја, ток Првог и Другог српског устанка, последице и значај).  Развој модерне српске државе (аутономија Кнежевине Србије, успостава државе, оснивање образовних и културних установа).  Црна Гора у доба владичанства (основна обележја државног и друштвеног уређења).  Свакодневни живот и култура (промене у начину живота).  Истакнуте личности; вожд Карађорђе, кнез Милош, кнегиња Љубица, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић, прота Матеја Ненадовић, Петар I и Петар II Петровић Његош, Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић. | - монолошко-дијалошка метода,  - текстуална метода (рад на изворним, књижевним и научним историјским текстовима, уџбеничким текстовима),  - илустративно - демонстративна метода (израда паноа, Power Point презентација),  - истраживачка метода  - метода писаних историјских радова (есеји, реферати)  - индивидуални, фронтални, групни и рад у пару | - историјске карте  - илустрације  - историјски извори и литература  -документарни и играни видео и дигитални материјали  - музејски експонати  - културно-историјски споменици(значајне грађевине, установе културе и образовања) | - писмена провера знања у трајању од 15 минута  - усмена и писмена провера знања  - активност и рад на часу  - радови ученика |
| – Стицање знања о стварању модерних европских држава;  – Разумевање значаја културних и научно-техничких достигнућа у другој половини 19. века;  – Стицање знања о успостављању независности и развоју модерних српских држава;  – Упознавање ученика са положајем српског народа под турском и хабзбуршком влашћу у другој половини 19. века; | – образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;  – пореди историјске појаве;  – наведе најзначајније последице настанка и развоја нових држава у Европи у 19. веку;  – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена;  – на историјској карти лоцира простор насељен Србима и њиховим суседима у новом веку;  – идентификује разлике између типова државног уређења у новом веку;  – изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;  – уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе;  – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;  – уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости;  – уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву;  – пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима;  – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);  – пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;  – употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању;  – презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ;  – упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других;  – раздваја битно од небитног у историјској нарацији;  – препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;  – идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања. | 3. ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД  У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 19. ВЕКА | Револуције у другој половини 19. века, стварање модерне Италије и Немачке, територијално ширење и развој САД, грађански рат у САД. Промене у привреди, култури и друштву у другој половини 19. века.  Развој модерне српске државе (стицање независности, политички живот, унутрашња и спољна политика, Мајски преврат).  Стварање Црне Горе и добијање независности,  положај Срба под аустроугарском и османском влашћу.  Истакнуте личности: Михаило Обреновић  Милан Обреновић, Александар Обреновић, Јован Ристић, Никола Пашић, Драгутин Димитријевић Апис, Никола Петровић, Светозар Милетић. | - монолошко-дијалошка метода,  - текстуална метода (рад на изворним, књижевним и научним историјским текстовима, уџбеничким текстовима),  - илустративно - демонстративна метода (израда паноа, Power Point презентација),  - истраживачка метода  - метода писаних историјских радова (есеји, реферати)  - индивидуални, фронтални, групни и рад у пару | - историјске карте  - илустрације  - историјски извори и литература  -документарни и играни видео и дигитални материјали  - музејски експонати  - културно-историјски споменици(значајне грађевине, установе културе и образовања) | - писмена провера знања у трајању од 15 минута  - усмена и писмена провера знања  - активност и рад на часу  - радови ученика |
| – Стицање знања о најважнијим одликама периода с почетка 20. века;  – Упознавање са културним и научнотехнолошким достигнућима на европском и ваневропском простору;  – Стицање знања о најважнијим одликама историјског периода с почетка 20. века на српском и југословенском простору;  – Стицање знања о историји Првог светског рата;  – Разумевање узрока и последица најважнијих историјских појава овог периода;  – Стицање знања о историји Првог светског рата на српском и југословенском простору;  – Стицање знања о знаменитим личностима овог периода у општој и националној историји;  – Разумевање да национална историја представља саставни део опште историје;  – Развијање свести о повезаности појава из прошлости са појавама из садашњости;  – Овлавадавање вештине коришћења историјске карте;  – Развијање истраживачког духа и критичког односа према прошлости. | – доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;  – образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;  – пореди историјске појаве;  – изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;  – уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе;  – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;  – препознаје основне карактеристике различитих идеологија;  – анализира процес настанкамодерних  нација и наводињихове основне карактеристике;  – уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву;  – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку;  – уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха;  – пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима;  – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);  – пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;  – уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла;  – уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора;  – употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању;  – презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ;  – упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других;  – раздваја битно од небитног у историјској нарацији;  – препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;  – идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања. | 4. ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД  НА ПОЧЕТК У 20. ВЕКА | Међународни односи и кризе (формирање савеза, сукоби око колонија, Руско-јапански рат, Мароканска криза, Анексиона криза, Либијски рат, Балкански ратови).  Култура, наука и свакодневни живот (примена научних достигнућа, положај жена).  Истакнуте личности:  Алберт Ајнштајн, Пјер и Марија Кири, Сигмунд Фројд, Михајло Пупин, Никола Тесла, Хенри Форд, Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон.  Краљевина Србија и њено окружење (политички живот, унутрашња и спољна политика; појава југословенства, наука, култура, свакодневни живот, положај Срба под аустроугарском и османском влашћу, Црна Гора – доношење устава, проглашење краљевине; учешће Србије и Црне Горе у балканским ратовима).  Истакнуте личности: краљ Петар и престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, Надежда Петровић, Арчибалд Рајс, Никола Петровић.  Велики рат (узроци и повод, савезништва и фронтови, Србија и Црна Гора у рату; ток и последице рата; аспекти рата – технологија рата, пропаганда, губици и жртве, глад и епидемије; човек у рату – живот у позадини и на фронту; живот под окупацијом и у избеглиштву; Велики рат у сећању).  Истакнуте личности: Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, краљ Петар и престолонаследник Александар Карађорђевић, Надежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс, Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић. | - монолошко-дијалошка метода,  - текстуална метода (рад на изворним, књижевним и научним историјским текстовима, уџбеничким текстовима),  - илустративно - демонстративна метода (израда паноа, Power Point презентација),  - истраживачка метода  - метода писаних историјских радова (есеји, реферати)  - индивидуални, фронтални, групни и рад у пару | - историјске карте  - илустрације  - историјски извори и литература  -документарни и играни видео и дигитални материјали  - музејски експонати  - културно-историјски споменици(значајне грађевине, установе културе и образовања) | - писмена провера знања у трајању од 15 минута  - усмена и писмена провера знања  - активност и рад на часу  - радови ученика |

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна област /тема | Наставна област/тема/садржај и назив наставног предмета |
| 1. ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | Географија - повезаност историјских догађаја и појава са просторним одредницама  Српски језик и књижевност - писани историјски извори  Ликовно култура – визуелни историјски извори |
| 2. ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА (до средине 19. века) | Географија - повезаност историјских догађаја и појава са просторним одредницама  Верска настава – улога Пећке патријаршије и Карловачке митрополије у очувању идентитета српског народа  Српски језик - развијање културе усменог изражавања, Доситеј Обрадовић као просветитељ  Грађанско васпитање - борба за промену државног уређења,Декларација о правима човека и грађанина, борба за ослобођење од туђе власти и успостављање националне државе,организација државне власти, борба за већа права, доношење устава, стицање аутономије, борба за укидање феудалних обавеза, доношење Грађанског законика, Закона о основним школама |
| 3. ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД  У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 19. ВЕКА | Географија - повезаност историјских догађаја и појава са просторним одредницама  Грађанско васпитање - борба за већа права, доношење устава, решавање националног питања, борба за укидање ропства, борба за застицање независности, положај радничке класе, положај жена  Српски језик – књижевни правци: реализам, натурализам, симболизам Техника и технологија - технички проналасци и научна открића у другој половини 19. века  Ликовна култура – импресионизам, реализам  Биологија - Чарлс Дарвин, теорија еволуције, појава нових лекова и вакцина Хемија – Дмитриј Мендељејев, Алфред Нобел |
| 4. ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД  НА ПОЧЕТК У 20. ВЕКА | Географија - повезаност историјских догађаја и појава са просторним одредницама  Техника и технологија - технички проналасци и научна открића на почетку 20. века  Српски језик - развијање културе усменог изражавања, Милутин Бојић „Плава гробница“  Физика – Никола Тесла, наизменична вишефазна струја, Алберт Ајнштајн  Биологија - епидемија тифуса  Грађанско васпитање – грађанске слободе и права, борба жена за право гласа,политичке и државне институције |

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ГЕОГРАФИЈА

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**Упознати ученике са географским регијама Европе, Азије, Африке, Северне Америке , Средње Америке, Јужне Америке, Аустралије и Океаније и Поларних области као и са њиховим положајем у свету. Проучавање природних одлика континената: рељеф, клима, воде, биљни и животињски свет. Као и друштвених одлика: становништва, насеља и привреде.

**Годишњи фонд часова: 72**

**Недељни фонд часова: 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
|  | УВОД | 1 | 1 | 2 |
|  | ЕВРОПА | 15 | 7 | 22 |
|  | АЗИЈА | 10 | 6 | 16 |
|  | АФРИКА | 6 | 3 | 9 |
|  | СЕВЕРНА АМЕРИКА | 4 | 2 | 6 |
|  | СРЕДЊА АМЕРИКА | 2 | 1 | 3 |
|  | ЈУЖНА АМЕРИКА | 3 | 3 | 6 |
|  | АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА | 3 | 2 | 5 |
|  | ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ | 1 | 1 | 2 |
|  | СИТЕМАТИЗАЦИЈА ГРАДИВА - ТЕСТ |  | 1 | 1 |
| УКУПНО | | 45 | 27 | 72 |
| СВЕГА ЧАСОВА | |  |  | 72 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ | Исходи | Наставна област/тема | Садржај | Активности, методе, начини и поступцио стваривањапрограма | Средства | Евалуација остваривања програма |
| -Увођење ученика у предмет  -Информисати ученике о појму регионлизације и регије | -дефинише предмет проучавања, циљеве и задатке регионалне географије у 7. разреду  -дефинише појам регије и наведене критеријуме за регионализацију  -разликује хомогену и функционалну регију  -наводи пример регије из свог окружења | Увод | -Регија, регионализација и регионална географија | Фронтални,метод усменог излагања  -метод разговора | -Уџбеник  -Карта света | -Посматрање |
| -Упознати ученике са географским регијама Европе: Јужна, Средња, Западна, Северна и Источна Европа, њиховим положајем у Европи  -Информисати ученике о природним одлика ових регија: рељефу, клими, хидрографији, биљном и животињском свету  -Информисати ученике о становништву и насељима регија у Европи као и о одликама привреде  -посебно обратити пажњу на државе представнике регије: Грчку, Италију, Немачку и Руску Федерацију  -Значај Европске уније | -на географској карти света одреди географски положај Европе према другим континентима и великим воденим површинама  -успоставља везе између физичко-географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса  -објасни какао се издвајају географске регије Европе  -примењује општа географска (физичка и друштвена) знања у оквиру регија Европе  -одређује и анализира географски положај одређених регија Европе и појединачних држава  -наведе основне природно-географске и друштвено-економске одлике сваке појединачне регије Ебропског континента и појединачних држава  -илуструје помоћу карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору сваке појединачне регије Европе и у оквиру држава на простору датих регија  -користи више доступних извора информација као што су: географска карта, уџбеник, интернет | Европа | -Јужна Европа, Грчка, Италија  -Средња ЕВропа, Немачка  -Западна Европа, Француска  -Северна Европа  -Источна Европа, Руска Федерација, Европска унија | -Фронтални  -Индивидуални  -Групни  -Демонстративни  -Рад у пару | -Карта Европе  -Нема карта  -Уџбеник  -Презентација | -Посматрање  -Праћење ангажовање ученикиа  -Усмена провера знања |
| -Упознати ученике са азијским континентом, положајем, природним одликама: рељњф, клима, воде, биљни и животињски свет  -Информисати ученике о становништву Азије: густини насељености, расама  -Упознавање са привредним одликама Азије  -Упознавање са регијама у Азији и њиховим природним и друштвеним одликама: Југозападна, Јужна, Југоисточна, Источна, Средња Азија | -зна порекло назива Азије, површину Азије и њено простирање  -на географској карти света одреди географски положај Азије, њене математичко-географске координате и положај према другим континентима и великим воденим површинама  -опише облике разуђености обала Азије и да их именује (већа острва, полуострва, заливи, мореузи, мора, ртови) и уочи на карти  -уочава на географској карти Азије најкрупније облике рељефа и именује планине, висоравни, низије, пустиње, депресије, платформе  -повезује кретање литосферних плоча са настанком рељефних целина, са појавама вулкана и земљотреса у Ватреном појасу Пацифика  -анализира климатске дијаграме, одреди типове климе и њихов просторни распоред у Азији  -препозна климатске чиниоце који утичу на климу Азије  -уочи на географској карти веће реке и повеже их са сливовима којима припадају  -разликује режим река према природно-географским одликама регија кроз које теку и објасни њихов значај за живот и привреду људи који живе на њиховим обалама  -препозна већа језера Азије и објасни њихов значај за живот и привреду људи који живе на њиховим обалама  -препозна већа језера Азије и објасни њихов постанак и значај  -објасни и упореди међузависност климе, биљног света и типова тла у Азији  -издвоји специфичне вегетацијске зоне и заштићене биљне и животињске врсте за азијски континент  -покаже на карти просторни распоред становништва и објасни утицај природних услова на различиту густину насељености  -одреди главне смерове миграција становништва Азије кроз различите временске периоде  -опише биолошку, националну, верску и језичку структуру становништва Азије и њених регија  -разуме позитивне и негативне последице урбанизације  -именује главна природна богатства и енергетске изворе као предуслове за привредни развој регија и држава Азије  -наброји типичне пољопривредне културе и упореди одлике пољопривредне производње у регијама и појединим државама Азије  -процени важност нафте и приподног гаса за привреду земаља које врше експлоатацију  -повеже узроке честих ратова, међународних санкција и политичке нестабилности, као и загађеност воде, земљишта и ваздуха са експлоатацијом нафте  -издвоји поједине Азијске регије и државе код којих постоји велика разлика у привредној развијености  -именује главне регионалне целине азијског континента и њихов просторни размештај  -наведе основне природно-географске и друштвено-економске одлике сваке појединачне регије Азије и држава у оквиру тих регија | Азија | -Азија-природне и друштвене одлике  -Југозападна Азија  -Јужна Азија  -Југоисточна Азија  Источна Азија  -Средња Азија | Фронтални  -Индивидуални  -Групни  -Демонстративни  -Рад у пару | Карта Азије  -Нема карта  -Уџбеник  -Презентација | -Посматрање  -Праћење ангажовање ученикиа  -Усмена провера знања |
| -Упознавање ученика са географским положајем ААфрике и њеним природним одликама: рељеф, клима, воде, биљни и животињски свет  -Информисати ученике о становништву Африке и њиховим одликама: густина насељености, природни прираштај и др.  -Упознавање ученика са насељима и урбанизацијом афричког континента  -Информисање ученика о највећим афричким регијама: Сахарска Африка и афрички Медитеран као и о регији Подсафарска Африка  -Упознати ученике са основним природним и привредним карактеристикама ових регија | -зна порекло назива Африке, површину и њено простирање  -уме на географској карти света да одреди географски положај Африке према другим континентима и великим воденим површинама  -именује облике разуђености афричког континента и уочи их на географској карти  -уочи на географској карти Африке најкрупније облике рељефа и именује планине, висоравни, низије, котлине, ровове, пустиње  -именује зонални распоред климатских типова и чиниоце који их условљавају  -препозна велике разлике у количини падавина које примају поједини делови Африке и последице тих разлика  -уочи на географској карти Африке већа језера, реке и сливове река  -разликује хидрографске режиме афричких река у односу на природно-географске одлике регија кроз које теку  -именује и објасни појмове (вади, катаракте, оазе, шотови...) и да их покаже на географској карти Африке  -уочи одређене природне зоне и симетрични распоред биљних и животињских врста афричког континента, као и њихову хоризонталну распрострањености значај  -користи више доступних извора у прикупљању информација о просторном распореду становништва Африке и о природним и друштвеним условима који их одређују  -опише биолошку, верску, националну и језичку структуру становништва Африке  - објасни појам „демографска експлозија“ и разлоге дешавања  -наведе фазе демографске транзиције и стопе природног прираштаја у Африци  -објасни колонијализам и последице које је оставио на поједине регије и државе Африке  -издвоји европске колонијалне поседе и независне државе на политичкој карти Африке  -именује природно богатство, енергетске изворе и подручја богата рудама на афричком континенту, као и услове за привредни зарвој  -разликује пољопривредне културе у Африци намењене исхрани локалног становништва (батат, кафа, какаовац... ) намењене извозу  -именује главне регионалне целине афричког континента и њихов просторни размештај  -наведе основне природно-географске и друштвено-економске одлике сваке појединачне регије афричког континента као и специфичних држава унутар тих регија | Африка | -Африка-положај, природне и друштвене одлике  -Сахарска Африка и афрички Медитеран  -Подсахарска Африка | Фронтални  -Индивидуални  -Групни  -Демонстративни  -Рад у пару | Карта Африке  -Нема карта  -Уџбеник | -Посматрање  -Б елешке  -Праћење активности ученика |
| -Упознати ученике са открићем Америке, географским оложајем, границама и величином Америчког континента, као и поделу Америке на Северну и Јужну  -Упознати ученике са положајем, границама и величином Северне Америке  -Проучавање природних одлика Северне Америке: рељеф, клима, воде, биљни и животињски свет  -Упознавање ученика са становништвом Северне Америке, њиховим пореклом, расама и степеном урбанизације  -Проучавање привредних одлика Северне Америке | -зна порекло назива Америка, површину, простирање и поделу Америке на Северну, Средњу и Јужну Америку  -на географској карти света одреди положај Северне Америке према другим континентима и великим воденим површинама  -препозна главне смерове миграција и правце насељавања америчког континента кроз историју, као и њихов значај  -зна основне географске податке о Северној Америци и облицима разуђености њене обале, да именује: острва, полуострва, заливе, мореузе, мора  -именује најкрупније облике рељефа и пронађе на карти планине, висоравни, низије, котлине  -анализира клима-дијаграме и објасни основне климатске типове на америчком континенту као и чиниоце који их одређују  -разликуј вегетациону зоналност северноамеричког континента и карактеристичне биљне и животињске врсте на њему  -уочи на географској карти Северне Америке језера и веће реке и резврста их према сливовима  -објасни просторни размештај становништва Северне Америке и његову структуру  -покаже веће градове на тлу Северне Америке и именује три мегалополиса: Босваш, Чипитс, Сан-Сан  -зна како је извршена политичка подела Северне Америке и како су и када настале САД и Канада  -објасни како је Северна Америка данас привредно економски водећа регија света  -именује главна природна богатства (руде, енергетске изворе) као предуслов за привредни развој  -зна да издвоји и на карти покаже специјализоване просторе за гајење одређених пољопривредних култура (појасеви: кукурузни, пшенични, памучни и пиринчани)  -објасни претпоставке привредне развијености САД и Канаде и њихов привредни и политички значај у свету | Северна Америка | -Северна Америка-положај, природне одлике  -Северна Америка-становништво и привреда | Фронтални  -Индивидуални  -Групни  -Демонстративни  -Рад у пару | Карта Северне Америке  -Нема карта  -Уџбеник | -Посматрање  -Праћење ученика  -белешке |
| -Упознавање ученика са географским положајем регије Средња Америка, као и државама у континенталном и острвском делу  -Упознавање са природним одликама Средње Америке: рељефом и вертикалном зоналношћу климе и вегетације  -Информисање ученика о становништву Средње Америке и мешању раса током историјске прошлости, миграцијама ка развијенијим државама и пренсељеношћу овог дела Америке  -Упознавање са привредним одликама, а посебно специфичним пољопривредним културама које се овде гаје | -да на географској карти света одреди географски положај Средње Америке и поделу на мање регионалне целине  -објасни процес настанка континенталног и острвског дела Средње Америке и њену припадност Ватреном појасу Пацифика  -именује острва у Карипском мору и издвоји острвске групе-Велики и Мали Антили и Бахамска острва  -анализира хоризонталну и вертикалну климатску и вегетациону зоналност Средње Америке и факторе који утичу на њих  -повезује облике рељефа са развијеношћу речне мреже у Средњој Америци  -разуме измешаност становништва Средње Америке као последицу колонијалне прошлости и њихово порекло  -зна да објасни како висока стопа природног прираштаја изазива велики демографски проблем, што доводи до пренасељености држава Средње Америке  -објашњава како слаба економска развијеност и пренасељеност подстичу миграције (најчешћи правац миграната ка развијеним државама Средње Америке и САД)  -уочава на географској карти највеће државе на континенталном и острвском делу  -одређује размештај рудног и енергетског богатства Средње Америке као и степен привредне резвијености  -зна да је главна пољопривредна грана земљорадња која је екстензивна, а да је интензивна само плантажна производња кафе, банана и шећерне трске  -зна да објасни привредну повезаност Мексика и осталих земаља Средње Америке са САД  -наводи туризам као значајан извор прихода и за острвске земље Средње Америке | Средња Америка | -Средња Америка-положај и природне одлике  -Средња Америка-друштвене одлике | Фронтални  -Индивидуални  -Групни  -Демонстративни  -Рад у пару | Карта Северне Америке  -Нема карта  -Уџбеник | -Посматрање  -Праћење ученика  -белешке |
| -Упознавање ученика са географским положајем Јужне Америке, величином и природним одликама: рељеф, клима, воде, биљни и животињски свет  -информисање ученика о становништву Јужне Америке и мешању раса током историјске прошлости и освајања америчког континента од стране Европљана  -Упознавање са државама и степеном урбанизације у Јужној Америци  -Информисање ученика о привредним одликама овог континента, рудном благу, специфичним пољопривредним културама жарког појаса  -Упознавање са атрактивним туристичким дестинацијама држава Јужне Америке и њиховом историјском прошлошћу (древне индијанске грађевине и др.) | -зна основне географске податке о Јужној Америци и одликама географског положаја према другим континентима и великим воденим површинама  -уочи на географској карти Јужне Америке облике рељефа и именује планине, висоравни, низије, вулкане  -објашњава основне климатске и вегетацијске зоне на јужноамеричком континенту као и чиниоце који их одређују  -повезује утицај количине падавина на формирање и густину речне мреже  -именује веће реке, њихове притоке, језера и водопаде на географској карти  -препознаје просторни размештај становништва, његово порекло и структуру  -именује државе Јужне Америке и уочава на географској карти највећу државу и њен просторни размештај  -зна да наведе главна природна богатства-руде, енергетске изворе и одреди степен искоришћености  -резуме значај плантажне производње култура кафе, банана, шећерне трске и дувана, који су у власништву, за домаћу радну снагу | Јужна Америка | -Јужна Америке-положај и природне одлике  -Јужна Америка-становништво и привреда | Фронтални  -Индивидуални  -Групни  -Демонстративни  -Рад у пару | Карта Јужне Америке  -Нема карта  -Уџбеник  -Презентација | Посматрање  -Праћење ученика  -белешке  -усмена провера знања |
| -Информисање ученика о открићу Аустралије од стране Европљана, географским положајем и специфичностима овог континента насталим великом удаљеношћу и изолованошћу од осталих континената  -Упознавање са природним одликама Аустралије: рељеф, клима, специфичан биљни и животињски свет, велике пустиње  -Упознавање са становништвом Аустралије, малом густином насељености у унутрашњости континента, а великом у југоисточном делу и разлозима за то  -Упознавање са привредним одликама (посебно рудно благо, индустрија, сточарство-овчарство)  -Туристичке одлике Аустралијског континента и острва Океаније | -одреди на географској карти света положај Аустралије и Океаније према другим континентима и океанским басенима  -анализира облике разуђености обала и именује три острвске групе у оквиру Океаније  -именује веће рељефне целине и највеће пустиње Аустралије  објасни климатске и хидролошке карактеристике Аустралије и чиниоце који их одређују  -препознаје специфичности биљног и животињског света Аустралије  -објасни како је текло откривање и насељавање Аустралије и Океаније, као и структуру и просторни размештај становништва  -именује главна природна богатства и гране привреде као и степен привредне развијености Аустралије и Океаније | Аустралија и Океанија | -Аустралија и Океанија-положај и природне одлике  -Аустралија и Океанија-друштвене одлике | Фронтални  -Индивидуални  -Групни  -Демонстративни  -Рад у пару | -Карта Аустралије и Океаније  -Нема карта  -Уџбеник | -Посматрање  -Праћење ученика  -белешке |
| -Упознавање са Арктиком и Антарктиком, њиховим географским положајем, рељефом, климом, становништвом Арктика и специфичним биљним и животињским светом | -уочава поларне области и упоређује их у односу на географски положа, климу, биљни и животињски свет | Поларне области | -Поларне области-Арктик и Антарктик | Фронтални  -Индивидуални  -Групни  -Демонстративни  -Рад у пару | -Географски атлас, глобус  -Уџбеник | -Посматрање  -Праћење ученика  -белешке |

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна област/тема | Наставна област/тема,садржај и назив наставног премета |
| 1.Увод |  |
| 2.Европа | Биологија:природне одлике;биљни и животињски свет у Европи;природне зоне  Историја:друштвене одлике становништва, настанак држава  Веронаука:етничка структура;религија  Музичка култура:најпознатији музичари  Хемија:рудно богаство |
| 3.Азија | Биологија:природне одлике;биљни и животињски свет Азији;природне зоне  Историја:друштвене одлике становништва,освајање, Кинеска цивилизација  Веронаука:етничка структура;религија  Музичка култура:најпознатији музичари  Хемија:рудно богаство |
| 4.Африка | Биологија:природне одлике;биљни и животињски свет у Африци;природне зоне  Историја:друштвене одлике становништва,освајање, настанак држава, ропство  Веронаука:етничка структура;религија  Музичка култура:најпознатији музичари  Хемија:рудно богаство |
| 5. Северна Америка | Биологија:природне одлике;биљни и животињски свет у С.Америци;природне зоне  Историја:друштвене одлике становништва,освајање  Веронаука:етничка структура;религија  Музичка култура:најпознатији музичари  Хемија:рудно богаство |
| 6. Средња Америка | Биологија:природне одлике;биљни и животињски свет у С.Америци;природне зоне  Историја:друштвене одлике становништва,освајање  Веронаука:етничка структура;религија  Музичка култура:најпознатији музичари  Хемија:рудно богаство |
| 7.Јужна Америка | Биологија:природне одлике;биљни и животињски свет у Ј.Америци;природне зоне  Историја:друштвене одлике становништва,освајање  Веронаука:етничка структура;религија  Музичка култура:најпознатији музичари  Хемија:рудно богаство |
| 8.Аустралија и Океанија | Биологија:природне одлике;биљни и животињски свет у Аустралији;природне зоне  Историја:друштвене одлике становништва,освајање  Веронаука:етничка структура;религија  Музичка култура:најпознатији музичари  Хемија:рудно богаство |
| 9.Поларне области | Биологија:природне одлике;биљни и животињски свет на половима;природне зоне  Хемија:рудно богаство  Математика: положај и г.ширина и г. дужина |

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: БИОЛОГИЈА

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**

Циљ учења биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

Наставни предмет**: Биологија разред 7.**

годишњи фонд часова**: 72,** недељни фонд часова**: 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. број**  **теме** | **Назив наставне теме/ области** | Бр. чсова по теми |
| 1. | Наслеђивање и еволуција | 8 |
| 2. | Јединство грађе и функције као основа живота | 31 |
| 3. | Порекло и разноврсност живота | 6 |
| 4. | Живот у екосистему | 11 |
| 5. | Човек и здравље | 16 |
| Укупно |  | 72 |

**Тематска структура годишњег програма БИОЛОГИЈА 7. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ | Исходи | Наставнаобласт/тема | Садржај | Активности, методе, начини и поступциостваривањапрограма | Средства | Евалуацијаостваривањапрограма |
| Утврде улогу једра у деоби ћелије, типове деобе ћелије. Грађу ДНК и гена. Да усвоје Менделова правила наслеђивања, познају крвне групе, појам трансфузије и трансплантације. Упознати се са наследним болестима. Уочити разлику између једнополних и двополних организама као и значај полног размножавања. | – прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења;  – упореди бесполно и полно размножавање;  – идентификује разлике између митозе и мејозе на основну промене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији;  – одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији;  – шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу; | **НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА** | Улога и значај једра у метаболизму ћелије. Деоба ћелије (хромозоми, настајање телесних и полних ћелија).  ДНК и појам гена (алел, генотип, фенотип)  Прво Менделово правило, крвне групе, трансфузија и трансплантација.  Наслеђивање пола.  Наследне болести.  Животни циклуси биљака и животиња. Смена генерација. Једнополни и двополни организми. Значај и улога полног размножавања. | Требало би увести појмове ген и ДНК. Препоручује се увођење појмова као што су хромозом, нуклеотид, генотип, фенотип. Гени се могу представити као делови ДНК који носе информацију о особинама, а деобу ћелије представити на примеру митозе и мејозе.  Комбиновање различитих гена родитеља у потомству треба повезати са индивидуалном варијабилношћу. Поменути да особине јединке зависе од наслеђених гена и од животне средине. | - шеме митозе и мејозе  -табеларни и графички приказ  - рачунар  - интернет  - прибор за цртање | -истраживачки радови,  -есеји,  -решавање проблема,  -експерименти,  -истраживачки пројекти,  -тестови,  - писмене вежбе, - извештаји,  - усмено испитивање,  - посматрање,  - самоевалуа-ција,  - вршњачко оцењивање,  - практичне вежбе. |
| Усвојити појмове симетрија, цефализација и сегментација код биљака и животиња. Упознати типове ћелија, као и детаљну грађу и улогу виших нивоа телесне организације. Уочити грађу појединих представника биљака, гљива и животиња. | – одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи;  – упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота” према начину на који обављају животне процесе;  – користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињскихткива; | **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА** | Основни принципи организације живих бића. Појам симетрије – типични примери код једноћелијских и вишећелијских организама; биолошки значај.  Симетрија, цефализација и сегментација код животиња.  Присуство/одсуство биљних органа, (симетрија и сегментација код биљака).  Ћелије са специфичном функцијом: мишићне, крвне, нервне, ћелије затварачице...  Грађа и улога ткива, органа, органских система и значај за функционисање организма.  Компаративни преглед грађе главних група биљака, гљива и животиња – сличности и разлике у обављању основних животних процеса на методски одабраним представницима. | Акценат треба ставити на ученичко истраживање основних сличности и разлика спољашње и унутрашње грађе и функционисања различитих живих бића. У објашњавањима грађе живих бића требало би се кренути од макронивоа ка саставним деловима. При обради хијерархијског низа не препоручује се обрада типова ћелија и подела ткива на типове.  За упоредни преглед спољашње грађе човека и других животиња и биљака, треба обрађивати примере из непосредног окружења (парк, школско двориште,...).  Разлике у грађи и начину функционисања и сличности и разлике у обављању основних животних функција вишећелијских организама требало би обрадити упоредно на одабраним представницима биљака, гљива и животиња. Приликом обраде биљних органа потребно је посветити пажњу улогама органа.  Потребно је пажљиво описати вишећеличност, тј. направити разлику између „удруживања ћелија у колоније“ и правих вишећелијских организама код којих постоје ткива.  Фотосинтезу треба обрадити на примеру биљака. Организми који су задржали једноћелијски облик организације могу се обрадити на примерима: модрозелена бактерија, амеба и ћелија квасца. | - плакати (људско тело, биљка, животиња, гљива,...)  - квиз  - природни материјали  - лабораторијски прибор и посуђе  - микроскоп  -микроскопски препарати  - едукативни филмови  - прибор за цртање | - дневници,  - проблемски задаци,  - експерименти,  - истраживачки пројекти,  - тестови,  - извештаји,  - усмено  испитивање,  - есеји,  - контролне вежбе,  -самоевалуација,  -вршњачко оцењивање,  - практичне вежбе. |
| Усвојити појам биномне номенклатуре и уочити разноврсност живота кроз систематске категорије. | – разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева;  – повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила; | **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА** | Основни принципи систематике (Карл Лине, биномна номенклатура). Приказ разноврсности живота кроз основне систематске категорије до нивоа кола и класе.  Докази еволуције, фосили и тумачење филогенетских низова (предачке и потомачке форме, прелазни фосили). | Требало би обрадити улогу ћелија без једра и ћелија са једром у појави вишећеличности. Пажљиво би требало описати вишећеличност.  При разврставању и груписању живог света, треба користити филогенетски приступ, односно заједничко порекло, принцип сродности и сличности. | -природни материјал (биљни и животњски организми у непосредном окружењу)  -прибор за цртање | -дискусија на часу,  - проблемски задаци,  - есеји,  -дебате,  - истраживачки радови и пројекти  - извештаји,  - усмено испитивање,  - посматрање,  - контролне вежбе,  - самоевалуа-ција, - вршњачко оцењивање,  -практичне вежбе. |
| Уочити састав и структуру популације, разумети шта је природни прираштај и миграције. Разликовати абиотичке и биотичке факторе. Разумети шта чини мрежу ланца исхране и значење појма конвергенције и дивергенције. | – идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима;  – илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције;  – упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима;  – повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају;  – анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције;  – идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране;  – предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима; | **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | Састав и структура популација. Популациона динамика (природни прираштај и миграције).  Абиотички фактори и биотички односи као чиниоци природне селекције (адаптације).  Мреже исхране. Животне области.  Конвергенција и дивергенција животних форми.  Заштита природе. Заштита биодиверзитета. | Обрада може бити праћена радионичарским, односно групним радом. Ученицима се могу понудити велики цртежи различитих популација. Препорука је да се теме обрађују уз више вежби теренског типа. Акценат треба ставити на односе размножавања када су у питању јединке исте популације и трофичке односе када су у питању јединке различитих популација.  Приликом обраде абиотичких фактора пажњу треба усмерити на њихов утицај на раст и развиће.  Антропогени фактор треба обрадити кроз различите облике загађења | - цртежи популација и мрежа ланаца исхране  - прибор за цртање | - тестови,  - извештаји,  - усмено  испитивање,  - есеји,  - контролне вежбе,  -самоевалуација,  -вршњачко оцењивање,  - oбјективни тестови са допуњавањем кратких одговора, - задаци са означавањем,  - задаци вишеструког избора,  - спаривање појмова. |
| Усвојити знања о грађи вируса, као и болестима које су изазване вирусима. Научити шта је имунитет, а шта вакцине, шта је пулс и крвни притисак и како се мере. Усвојити начине правилне исхране и припремање и чување намирница. Утврдити и научити да примењују здраве животне навике. | – анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране;  – идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија);  – планира време за рад, одмор и рекреацију;  – доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци;  – аргументује предности вакцинације;  – примени поступке збрињавања лакших облика крварења;  – расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости. | **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | Примери наследних болести.  Особине и грађа вируса. Болести изазване вирусима.  Имунитет, вакцине.  Пулс и крвни притисак.  Прва помоћ: повреде крвних судова (практичан рад).  Принципи уравнотежене исхране и поремећаји у исхрани.  Значај правилног чувања, припреме и хигијене намирница; тровање храном.  Промене у адолесценцији.  Здрави стилови живота (сан, кондиција, итд).  Последице болести зависности – наркоманија. | Препоручује се да ученици прикупе податке о радовима који се тичу здравог начина живота.  Требало би обрадити начине на који се људи могу заразити вирусима изазивачима болести и на који начин могу утицати на свој имунитет.  Посебно треба обратити пажњу на вакцине: откриће вакцине, улога организама у њиховој производњи, зашто их је потребно узимати уз савет лекара.  Ученици би требало да препознају ситуације када треба да се обрате лекару.  Потребно је да ученици познају поступке приликом пружања прве помоћи услед повреде крвних судова.  Потребно је да ученик зна да је наркоманија једна од најтежих болести зависности. | - радови који истичу здрав начин живота  - шема грађе вируса  - средсва за пружање прве помоћи  -медицинске брошуре  - интернет презентације  - рачунар | - објективни тестови,  - дискусија на часу,  -симулације.  -дебате,  -тестови,  - усмено испитивање,  - самоевалуа-ција,  - вршњачко оцењивање,  -практичне вежбе. |

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна област /тема | Наставна област/тема/садржај и називнаставног предмета |
| НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | СРПСКИ ЈЕЗИК, ЛИКОВНА КУЛТУРА, ИНФОРМАТИКА, ИСТОРИЈА, МАТЕМАТИКА |
| ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | ГЕОГРАФИЈА, ФИЗИКА, ХЕМИЈА, ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА, СРПСКИ ЈЕЗИК, ЛИКОВНА КУЛТУРА, ИНФОРМАТИКА, ИСТОРИЈА, МАТЕМАТИКА |
| ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | ГЕОГРАФИЈА, ИСТОРИЈА, СРПСКИ ЈЕЗИК, МАТЕМАТИКА, ИНФОРМАТИКА |
| ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | ГЕОГРАФИЈА, МАТЕМАТИКА, ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА, ИНФОРМАТИКА, СРПСКИ ЈЕЗИК, ЛИКОВНА КУЛТУРА |
| ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | ИНФОРМАТИКА, СРПСКИ ЈЕЗИК, МАТЕМАТИКА, ИСТОРИЈА, ФИЗИКА, ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА, ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**

**ЦИЉ** наставе математике у основној школи јесте да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појмова и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичкког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.

**ЗАДАЦИ** наставе математике јесу:

-да ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу;

-да ученици стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;

-да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;

-да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у посматрању и изучавању природних појава;

-да ученици стичу способност изражавања математичким језиком, јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику;

-да ученици усвоје основне чињенице о скуповима, релацијама и пресликавањима;

-да ученици савладају основне операције с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и основне законе тих операција;

-да ученици упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе;

-да оспособи ученике за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама;

-да ученицима омогући разумевање одговарајућих садржаја природних наука и допринесе радном и политехничком васпитању и образовању;

-да изграђује позитивне особине ученикове личности, као што су: истинољубивост, упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самостални рад;

-да интерпретацијом математичких садржаја и упознавањем основних математичких метода допринесе формирању правилног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика;

-да ученици стичу навику и обучавају се у коришћењу разноврсних извора знања.

Наставни предмет**: Математика, седми разред**

годишњи фонд часова**:144 ,** недељни фонд часова**: 4**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број**  **теме** | **Назив наставне теме/ области** | Бр. часова по теми | Обрада | Остало |
| 1. | Реални бројеви | 21 | 8 | 13 |
| 2. | Питагорина теорема | 19 | 6 | 13 |
| 3. | Цели алгебарски изрази | 48 | 19 | 29 |
| 4. | Многоугао | 21 | 9 | 12 |
| 5. | Круг | 18 | 7 | 11 |
| 6. | Обрада података | 5 | 2 | 3 |
| 7. | Писмени задаци и тестирање | 12 | 0 | 12 |
| УКУПНО |  | 144 | 51 | 93 |

**Тематска структура годишњег програма Математике за седми разред**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ | Исходи | Наставнаобласт/тема | Садржај | Активности, методе, начини и поступциостваривањапрограма | Средства | Евалуацијаостваривањапрограма |
| Ученик треба да:  -усвоји  појам  степена  реалног  броја и  квадратни  корен  -усвоји  основна  својства и  рачунске операције с ираци\_  оналним и реалним  бројевима  -одређује  приближну  вредност и  апсолутну  грешку  -црта графике  директне  пропорцио\_  налности  -усвоје примену  продужене  пропорције | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  -израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција;  -одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима;  -одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку;  -нацрта график функције y=kx, k\{0}:  -примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама; | **Реални бројеви** | Квадарт рационалног броја.  Решавање једначине  ,  постојање ирационалних бројева(нпр.решавање једначине ).  Реални бројеви и бројевна права.  Квадратни корен,једнакост.  Децимални запис реалног броја,приближна вредност  реалног броја,апсолутна  грешка.Основна  својства операција с реалним бројевима.  Функција директне  пропорционалности y=kx,  k\{0}.  Продужена пропорција. | Дијалошка  Монолошка  Илустративна  Фронтални,групни,  индивидуални,  тандем | Табла  Креда  Уџбеник  Збирка  Панои  Презентације | Процена нивоа на коме се ученик налази.  Прикупљање  информација  из различитих  извора  (свакодневна  посматрања,  активност на часу,  учествовање у разговоруи  дискусији,  самостални  рад,рад у групи,тестови,  напредак у  остваривању  исхода). |
| -усвоји примену П.  теореме на  квадрат,  правоуга\_  оник,  троугао,  паралелограм,  делтоид,  трапез  -знапримену Питагорине т.  у конструкти\_  вним задацима | -примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима; | **Питагорина**  **теорема** | Питагорина теорема(директна и обрнута).  Важније примене Питагорине теореме.  Конструкције тачака на бројевној правој које одговарају бројевима  , итд.  Растојање између две тачке у координатном систему. | Дијалошка  Монолошка  Илустративна  Фронтални,групни,  индивидуални,  тандем | Табла  Креда  Уџбеник  Збирка  Панои  Презентације |  |
| -усвоји  рачунске операције с степенима  -примењује  формуле за  разлику  квадрата и  квадрат бинома  -усвоји растављање  монома,  бинома ,  тринома,  полинома на чиниоце  -изводи операције с полиномима и решава  једначине  применом  трансфо\_  рмације  полинома | -трансформише збир,разлику и производ полинома;  -примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома;  -растави полином на чиниоце(користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата);  -примени трансформације полинома на решавање једначина; | **Цели алгебарски изрази** | Први део:  Степен чији је изложилац природан број;степен декадне  Јединице чоји је изложилац цео број;  операције са степенима; степен  производа, количника  и степена.  Други део:  Алгебарски изрази.  Полиноми и операције  (мономи,сређени облик,тран сформације збира,разлике и  производа пполинома  у сређен облик полинома),  Квадрат бинома и разлика квадрата.  Растављање полинома  на чиниоце коришћењем дистрибутивног закона,формуле за квадрат бинома и разлику квадрата.  Примене. | Дијалошка  Монолошка  Илустративна  Фронтални,групни,  индивидуални,  тандем | Табла  Креда  Уџбеник  Збирка  Панои  Презентације | Процена нивоа на коме се ученик налази.  Прикупљање  информација  из различитих  извора  (свакодневна  посматрања,  активност на часу,  учествовање у разговоруи  дискусији,  самостални  рад,рад у групи,тестови,  напредак у  остваривању  исхода). |
| -усвоји појам  страница,угао,  дијагонала  многоугла  и примењује  обрасце у решавању задатака  -примењује обрасце за  површину  многоугла  -усвоји појмове  ортоцентар  и тежиште  троугла  -усвоји  примену  ставова  подуда\_  рности у  доказним и  конструкти\_  вним  задацима | -примени својства страница,углова и дијагонала многоугла;  -израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост;  -конструише ортоцентар и тежиште троугла;  -примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима; | **Многоугао** | Појам многоугла.  Врсте многоуглова.  Збир углова многоугла.Број дијагонала многоугла.Правилни  многоуглови (појам,својства,  конструкције).Обим и  површина многоугла.  Тежишна дуж троугла.  Ортоцентар и тежиште троугла.  Сложеније примене ставова подударности. | Дијалошка  Монолошка  Илустративна  Фронтални,групни,  индивидуални,  тандем | Табла  Креда  Уџбеник  Збирка  Панои  Презентације | Процена нивоа на коме се ученик налази.  Прикупљање  информација  из различитих  извора  (свакодневна  посматрања,  активност на часу,  учествовање у разговоруи  дискусији,  самостални  рад,рад у групи,тестови,  напредак у  остваривању  исхода). |
| -усвоји појмове  централни и  периферијски  угао круга  -примењује  обрасце за обим и  површину  круга и  његових делова  -применом ротације  пресликава дати  геометријски објекти | -примени својства централног и периферијског угла у кругу;  -израчуна обим и површину круга и његових делова;  -преслика дати геометријски објекат ротацијом; | **Круг** | Централни и периферијски угао у кругу.  Обим круга.Број .  Дужина кружног лука.  Површина круга,кружног исечка и кружног прстена.  Ротација. | Дијалошка  Монолошка  Илустративна  Фронтални,групни,  индивидуални,  тандем | Табла  Креда  Уџбеник  Збирка  Панои  Презентације | Процена нивоа на коме се ученик налази.  Прикупљање  информација  из различитих  извора  (свакодневна  посматрања,  активност на часу,  учествовање у разговоруи  дискусији,  самостални  рад,рад у групи,тестови,  напредак у  остваривању  исхода). |
| -усваја обрасце за средњу  вредност,  медијану  и мод- | -одређује средњу вредност ,медијану и мод | **Обрада података** | Средња вредност,  медијана и мод. | Дијалошка  Монолошка  Илустративна  Фронтални,групни,  индивидуални,  тандем | Табла  Креда  Уџбеник  Збирка  Панои  Презентације | Процена нивоа на коме се ученик налази.  Прикупљање  информација  из различитих  извора  (свакодневна  посматрања,  активност на часу,  учествовање у разговоруи  дискусији,  самостални  рад,рад у групи,тестови,  напредак у  остваривању  исхода). |

Кључни појмови садржаја: реални бројеви, степен, квадратни корен, Питагорина теорема, полином, многоугао, ортоцентар и тежиште,круг,број, ротација и средња вредност.

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна област /тема | Наставна област/тема/садржај и назив наставног предмета |
| Реални бројеви | При обради наставних јединица Пропорција, Функција директне и обрнуте пропорционалности, корелација са Физиком |
| Многоугао | При обради наставних јединица везаних за конструкције, корелација са Техником и технологијом |
| Круг | При обради наставних јединица везаних за конструкције, корелација са Техником и технологијом |

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИКА

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**

Циљ наставе физике јесте да осигура да сви ученици стекну базичну језичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају природне појаве и основне природне законе, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, да оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

Задаци наставе физике су: стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе физике сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе физике буду у пуној мери реализовани; развијање функционалне писмености; упознавање основних начина мишљења и расуђивања у физици; разумевање појав, процеса и односа у природи на основу физичких закона; развијање раљдозналости, способности рационалног расуђивања, самосталоности у мишљењу и вештине јасног и прецизног изражавања; развијање логичког и апстрактног мишљења; схватање смисла и метода остваривања експеримената и значаја мерења; решавање једноставних проблема и задатака у оквиру наставних садржаја; развијање способности за примену знања из физике; схватање повезаности физичких појава и екологије и развијање свести о потреби заштите, обнове и унапређивања животне средине; развијање радних навика и склоности ка изучавању наука о природи; развијање свести о споственим знањима, способностима и даљој професионалној оријентацији.

Наставни предмет**: Физика – 7. разред,**

годишњи фонд часова**: 72,** недељни фонд часова**: 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број**  **теме** | **Називнаставнетеме/ области** | Бр. чсовапотеми | Обрада | Остало |
| 1. | Сила и кретање | 25 | 9 | 16 |
| 2. | Кретање тела под дејством силе теже. Сила трења | 12 | 4 | 8 |
| 3. | Равнотежа тела | 11 | 4 | 7 |
| 4. | Механички рад и енергија. Снага | 14 | 5 | 9 |
| 5. | Топлотне појаве | 10 | 5 | 5 |
| Укупно |  | 72 | 27 | 45 |

**Тематска структура годишњег програма 7. разред, физика**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ | Исходи | Наставнаобласт/тема | Садржај | Активности, методе, начини и поступциостваривањапрограма | Средства | Евалуацијаостваривањапрограма |
| - упознавање ученика са предметом проучавања физике у седмом разреду,  - уочавање везе између наставних садржаја из шестог и седмог разреда.  - разликовати променљиво од равномерној праволинијског кретања,   - ученици би требало да знају шта је узрок промене брзине тела,  - усвојити појмове убрзаног и успореног кретања,   - пробудити радозналост и интересовање код ученика,-на основу демонстрације закључити да је носила узрок промене брзине и појаве убрзања,  - објаснити значење тренутне и средње брзине,  - ученик треба да зна од чега зависи тренутна брзина,  - ученик уме да користи интерпретира табеларно и графички приказ зависности тренутне брзине од времена,  - ученик треба да зна од чега зависи тренутна брзина,  - увести различите начине мерења силе,  - демонстрирати мерење силе динамометром,   - оспособити ученике да Трећи Њутнов закон користе на нивоу примене,   - разликовати силу акције и реакције,   - увести векторе и скаларе као појмове,  - проверити степен усвјености три Њутнов а закон а   - развијање способности оцењивања и самоодрицања,  - проверити степен усвјености основних представа о сили и кретању,  - вредновање и оцењивање ученичких постигнућа. | − разликује скаларне и векторске физичке величине  – користи и анализира резултате мерeња различитих физичких  величина и приказује их табеларно и графички  – анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код  праволинијских кретања са сталним убрзањем  – примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења | Сила и кретање | Обнављање дела градива 6. разреда које се односи на равномерно праволинијско кретање, силу као узрок промене стања тела и инертност тела. Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања. Успостављање везе између силе, масе тела и убрзања. Други Њутнов закон. Динамичко мерење силе. Равномерно променљиво праволинијско кретање. Интезитет, правац и смер брзине и убрзања. Тренутна и средња брзина тела. Зависност брзине и пута од времена при равномерно променљивом праволинијском кретању. Графичко представљање зависности брзине и пута од времена код равномерног праволинијског кретања. Графичко представљање зависности брзине тела од времена код равномерно променљивог праволинијског кретања. Међусобно деловање два тела – силе акције и реакције. Трећи Њутнов закон.  Лабораторијске вежбе: Одређивање сталног убезања при кретању куглице низ жљеб. Провера Другог Њутновог закона помоћу покретног тела (колица) или помоћу Атвудове машине. | Дијалошка  Монолошка  Илустративна  Фронтални,групни,  индивидуални,  тандем  Лабораторијске вежбе  Демонстрациони огледи | Табла  Креда  Уџбеник  Збирка  Панои  Презентације | Процена нивоа на коме се ученик налази.  Прикупљање  информација  из различитих  извора  (свакодневна  посматрања,  активност на часу,  учествовање у разговоруи  дискусији,  самостални  рад,рад у групи,тестови,  напредак у  остваривању  исхода). |
| - да ученици препознају гравитациону силу,  - знају да се тела крећу убрзано у пољу Земљине теже,  - да се упознају са вредностима убрзања  Земљине теже,    - развијање свести о значају Галилејског и Њутновиг огледа за даљи развој науке,  - проверити степен усвјености нових појмова ,  - развијање манипулативне вештина,  - издвајање основних знања о механичком кретању,  - ученици би требало да знају узрок трења клизања ,котрљања и мировања,  - да дефинишу коефицијент трења,   - да знање о трењу примењују у свакодневном животу,  - ученици би требало да знају узрок трења и уочавају особине силе трења,   - да разликују силе трења клизања , котрљања и мировања,   - решење једноставних проблема и задатака,. | – користи и анализира резултате мерeња различитих физичких  величина и приказује их табеларно и графички  – анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код  праволинијских кретања са сталним убрзањем  – покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени  како може променити њено деловање  – демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање  тела под дејством сталне силе, силе трења на примерима из окружења  – самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента | Кретање тела под дејством силе теже. Сила трења | Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед. Слободно падање тела, бестежинско стање. Хитац навише и хитац наниже. Силе трења и силе отпора средине (трење мировања, клизања и котрљања). Утицај ових сила на кретање тела. Лабораторијске вежбе: Одређивање убрзања тела које слободно пада. Одређивање коефицијента трења клизања. | Дијалошка  Монолошка  Илустративна  Фронтални,групни,  индивидуални,  тандем  Лабораторијске вежбе  Демонстрациони огледи | Табла  Креда  Уџбеник  Збирка  Панои  Презентације | Процена нивоа на коме се ученик налази.  Прикупљање  информација  из различитих  извора  (свакодневна  посматрања,  активност на часу,  учествовање у разговоруи  дискусији,  самостални  рад,рад у групи,тестови,  напредак у  остваривању  исхода). |
| - упознавање ученика са садржајем наставне теме,  - да ученици знају који су услови за равнотежу тела,  - да знају да се тело у равнотежи креће по инерцији,  - да разликује врсте равнотеже,   - да препознају у ком положају је дато тело стабилно,  - да ученик препознаје када је полуга у стању равнотеже и примени услова равнотеже,   - да разликује ротационо од транслаторно кретања,   - да зна да је код ротационог кретања важно растојање нападне тачке силе од осе ротације,   - упознати ученике са неким од начина примене полуге као просте машине,  - усвојити појам силе потиска  - демонстрирати Архимедов закон и истаћи његов значај ,  - оспособити ученике да на основу односа силе потиска и тежине тела одреде положај тела | – покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из  окружења  – наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу  – прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води | Равнотежа тела | Деловање две силе на тело дуж истог правца. Појам и врсте равнотеже тела. Полуга, момент силе. Равнотежа полуге и њена примена. Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон и његова примена. Пливање и тоњење тела.  Лабораторијска вежба: Одређивање густине чврстог тела применом Архимедовог закона. | Дијалошка  Монолошка  Илустративна  Фронтални,групни,  индивидуални,  тандем  Лабораторијске вежбе  Демонстрациони огледи | Табла  Креда  Уџбеник  Збирка  Панои  Презентације | Процена нивоа на коме се ученик налази.  Прикупљање  информација  из различитих  извора  (свакодневна  посматрања,  активност на часу,  учествовање у разговоруи  дискусији,  самостални  рад,рад у групи,тестови,  напредак у  остваривању  исхода). |
| - упознавање ученика са појмом рада у физици,  - дефинисање силе као узрока вршења рада,   - упознати ученике са одликама рада силе трења и рада при подизању терета,   - уочавање зависности рад од врсте додирне површине ,  - да ученици разумеју повезаност кретања са силом и енергијом,   - да разликују различите врсте механичке енергије,   - да знају од чега зависи кинетичка енергија,   - да знају да кинетичка енергија зависи од брзине,   - да ученици препознају када тела поседују потенцијалну енергију,   - да знају врсте потнцлне енергије,   - да знају од чега зависи гравитациона  потенцијална енергија,   - ученици би требало да знају да се укупна механичка енергија тела при слободном падању не мења,   - дапотенцијална  енергија при слободном падању прелази у кинетичку,  - да се при вршењу рада мења механичка енергија,  - да ученици знају о појму снаге ,односно даје брзина вршења рада у ствари снага,   - да ученици знају појмове корисна и уложена снага,сходно користан и уложен рад, | − повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна рад силе теже и рад силе трења  – разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повеже њихове промене са извршеним радом  – демонстрира важење закона одржања енергије на примерима  из окружења  – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...) | Рад, снага и енергија | Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења. Квалитативно увођење појма механичке енергије тела. Кинетичка енергија тела. Потенцијална енергија. Гравитациона потенцијална енергија тела. Веза итмеђу промене механичке енергије тела и извршеног рада. Закон о одржању механичке енергије. Снага. Коефицијент корисног дејства.  Лабораторијске вежбе: Одређивање рада силе под чијим дејством се тело креће по различитим подлогама. Провера закона одржања механичке енергије (Максвелов точак) | Дијалошка  Монолошка  Илустративна  Фронтални,групни,  индивидуални,  тандем  Лабораторијске вежбе  Демонстрациони огледи | Табла  Креда  Уџбеник  Збирка  Панои  Презентације | Процена нивоа на коме се ученик налази.  Прикупљање  информација  из различитих  извора  (свакодневна  посматрања,  активност на часу,  учествовање у разговоруи  дискусији,  самостални  рад,рад у групи,тестови,  напредак у  остваривању  исхода). |
| - да ученици знају како ће се тела понашати при загревању и хлађењу,   - да усвоје појам топлоте ,   - да схвате последице загревања и хлађења воде у природи,односно да познају последице аномалије воде и њен значај за климу и живот,   - усвајање појмова линеарно и запреминско ширење тела,   - увиђање разлике при хлађењу и загревању супстанцијеа у различитим агрегатном стањима,   - научити ученике да разликују појмове топлота и температура,  - да знају да користе основне јединице за температуру,   - оспособити ученике да мере температуру и да прерачунавају температурне вредности из једне у другу температурни скали од две које најчешће користимо,- ускоро нове појмове ( количина топлоте и специфична топлота ,топлотна размена и равнотежа) , - усвојити знања о начину преношења топлоте,  - упознати ученике са глобалним загревањем планете,   - да ученици знају да унутрашња енергија зависи од температуре тела, - пробудити интересовање и радозналост код ученика,   Упознати ученике са неким од начина  примене знања из физике. | − разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже  различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго  – анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења  – наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њеног рационалног коришћења. | Топлотне појаве | Топлотно ширење тела. Појам и мерење температуре. Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа. Честични састав супстанције: молекули и њихово хаотично кретање. Унутрашња енергија и температура.  Лабораторијска вежба: Мерење температуре мешавине топле и хладне воде после успостављања топлотне равнотеже | Дијалошка  Монолошка  Илустративна  Фронтални,групни,  индивидуални,  тандем  Лабораторијске вежбе  Демонстрациони огледи | Табла  Креда  Уџбеник  Збирка  Панои  Презентације | Процена нивоа на коме се ученик налази.  Прикупљање  информација  из различитих  извора  (свакодневна  посматрања,  активност на часу,  учествовање у разговоруи  дискусији,  самостални  рад,рад у групи,тестови,  напредак у  остваривању  исхода). |

**Корелацијасадругимнаставнимпредметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна област /тема | Наставнаобласт/тема/садржај и називнаставногпредмета |
| Кретање и сила | математика, техника и технологија |
| Кретање тела под дејством силе теже. Сила трења | математика, географија |
| Равнотежа | математика, техника и технологија |
| Рад, снага и енергија | математика |
| Температура | математика, биологија, географија |

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ХЕМИЈА

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ: Развијање базичне хемијске писмености; Развијање апстрактног и критичног мишљења; Комуникација у социјалној групи, развој еколошке свести**

**ЦИЉ**...Стицање знања и вештина; Сагледавање значаја хемије у развоју савремених технологија

Наставни предмет**: Хемија, 7 разред,**

годишњи фонд часова**: 72** недељни фонд часова**: 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. број**  **теме** | **Назив наставне теме/ области** | Бр. чсова по теми |
| 1. | Хемија као експериментална наука и хемија у свету око нас | 5 |
| 2. | Хемија као експериментална наука и хемијска лабораторија | 8 |
| 3. | Атоми и хемијски елементи | 11 |
| 4. | Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења | 10 |
| 5. | Хомогене и хетерогене смеше | 12 |
| 6. | Хемијске реакције и хемијске једначине | 6 |
| 7. | Израчунавања у хемији | 8 |
| 8. | Водоник и кисеоник и њихова једињења.Соли | 12 |
| Укупно |  | 72 |

**Тематска структура годишњег програма 7. разред, хемија**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ | Исходи | Наставна област/тема | Садржај | Активности, методе, начини и поступци остваривања програма | Средства | Евалуација остваривања програма |
| Значај хемије | * идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама и принципима одрживог развоја; * разуме значај хемије за развој технологије и развој друштва уопште; * разликује елементе од једињења на примерима супстанци из окружења; * зна да постоји 118 елемената и да постоји могућност откривања нових; * закључује на основу огледа да елементи у једињењима не задржавају своја својства; * разликује једињења од смеша; * препознају примере смеша у свакодневном окружењу;   разликује врсте смеша на примерима. | Хемија као експериментална наука и хемија у свету око нас | Објашњење повезаности хемије са другим наукама | Доминира метода лабораторијских вежби | Лаб.прибор |  |
| Разумвањехемијског експеримента | * разуме фазе научног метода. * зна шта је хемијски експеримент и где се изводи; * зна и разуме шта је демонстрациони оглед и ко га изводи; * разуме и зна физичке величине и њихове мерне јединице и препознаје мерне инструменте и физичке величине које се њима мере; * зна и разуме основна правила рада, мере опреза у хемијској лабораторији; * зна какве незгоде могу настати у хемијској лабораторији; * зна и разуме шта подразумева прва помоћ у хемијској лабораторији; * правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; * експериментално појединачно и у групи испита, опише и објасни физичка и хемијска својства супстанци и физичке и хемијске промене супстанци; * објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу;   објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима. | Хемија као експериментална наука и хемијска лабораторија | Знање о основним правилима рада и мера опреза у хемијској лабораторији | Метода лабораторијских вежби и практичан рад | Лабораторијски прибор и посуђе | Тест |
| Разумевање структуре атома | * представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула; * повезује распоред електрона у атому елемента с положајем елемента у Периодном систему елемената и својствима елемента; * зна да нуклеони чине језгро, а електрони образују електронски омотач атома; * зна релативна наелектрисања протона, неутрона и електрона; * повезује наелектрисања протона, неутрона и електрона са наелектрисањем атома; * зна однос маса протона, неутрона и електрона; * разликују атомски од масеног броја; * објашњава зависност масеног броја од броја нуклеона; * повезује атомски и масени број са израчунавањем броја протона, неутрона и електрона; * уочава да су изотопи атоми истог елемента, али да се разликују по маси; * повезује знање о изотопима са њиховом применом; * разуме да се електрони крећу у електронском омотачу по енергетским нивоима; * зна да се електрони по енергетским нивоима разликују по енергији; * разуме појам валентних електрона; * примењује правила распоређивања електрона по енергетским нивоима; * уочава, анализира и објашњава податке из таблице Периодног система елемената; * разуме својства елемената, атомски број, број и распоред електрона у електронском омотачу; * разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и хемијских формула; * изгради знање о племенитим гасовима; * зна на који начин се добијају племенити гасови; * зна физичка својства племенитих гасова; * објасни стабилност племенитих гасова. | Атоми и хемијски елементи | Знање о унтрашњој структури атома,наелектрисању честица, односу маса протона, електрона и неутрона | Метода лабораторијских вежби и интернет презентација | Модели атома |  |
| Разумевање типова хемијских веза | * препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује га са својствима тих супстанци; * објашњава настајање ковалентне везе на једноставнијим примерима; * разликује поларну и неполарну ковалентну везу; * разуме квалитативно и квантитативно значење хемијских формула; * разликује молекулске, електронске и структурне формуле и разуме њихово значење; * објашњава настајање молекула елемената и молекула једињења; * објашњава настанак јонске везе на примерима; * разуме да је хемијска формула једињења са јонском везом најмањи бројчани однос јона у јонској кристалној решетки; * разуме разлике и сличности између атома и јона по броју и врсти субатомских честица; * разуме појам кристалне решетке и разликује атомске, молекулске и јонске кристалне решетке на примерима; * повезује честичну структуру супстанце и агрегатно стање које она има при нормалним условима; * уочава и објашњава зависност својстава хемијских једињења од типа хемијске везе и врсте кристалне решетке; * уочава, анализира, објашњава и закључује о разликама у својствима једињења са поларном и неполарном ковалентном везом на основу огледа; * примењује правила писања хемијских формула на основу валенце елемената * разликује молекулске, електронске и структурне формуле и разуме њихово значење; * одређује валенце елемената на основу хемијске формуле;   на основу модела напише хемијску формулу. | Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења | Знање о повезаности хемијских веза са својствима супстанци | Метода демонстрационих огледа и текстуална метода | Лабораторијски прибор,посуђе и хемикалије | Лабораторијска вежба |
| Разликовање хомогених и хетерогених смеша | * разликује хомогене и хетерогене смеше; * наводи примере смеша из свакодневног живота; * зна да је састав смеше произвољан; * објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима; * објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце; * зна који је састав и шта утиче на квалитет и састав ваздуха; * зна значај воде за живи свет и разликује једињење воде од вода у природи; * изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; * зна да наведе, бира и примењује основне методе раздвајања састојака смеше. | Хомогене и хетерогене смеше | Објашњење разлика између врста смеша и илустрација на примерима | Метода лабораторијских радова и интернет презентација | Лабораторијски прибор, посуђе и хемикалије | Тест |
| Квалитативно и квантитативно значење једначина хемијских реакција | * напише једначине хемијских реакција и објасни њихово квалитативно и квантитативно значење; * квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле. | Хемијске реакције и хемијске једначине | Тумачење хемијских симбола и формула и писање једначина хемијских реакција | Метода лабораторијских радова и текстуална метода | Лабораторијски прибор и посуђе | Лабораторијска вежба |
| Разумевање величине маса атома | * разуме да је стварна маса атома мала и да се користи релативна атомска маса; * разуме да је стварна маса молекула мала; * на основу хемијске формуле израчуна релативну молекулску масу; * квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле користећи појмове релативна атомска и молекулска маса, количина супстанце и моларна маса; * изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; * разуме и примењује Закон о одржању масе при писању једначина хемијских реакција и при хемијским израчунавањима; * изводи једноставна израчунавања на основу једначине хемијске реакције – стехиометријска израчунавања. | Израчунавања у хемији | Квантитативно тумачење хемијских симбола и формула, стехиометријска израчунавања | Текстуална метода | Лабораторијски прибор и посуђе, хемикалије | Тест |
| Разумевање разлика појмова оксида,хидроксида, киселина и соли | * опише и објасни физичка и хемијска својства водоника и кисеоника; * зна појам оксид и оксидација; * зна и примењује правила писања оксида; * представља хемијским једначинама хемијске реакције оксидације; * разуме појам киселина и начине добијања киселина; * доказује киселине индикаторима; * разликује киселине од оксида; * разуме појам хидроксиди и начин њиховог добијања; | Водоник и кисеоник и њихова једињења.Соли | Знање и примена правила писања формула различитих класа неорганских једињења | Доминира метода лабораторијских радова и текстуална метода | Лабораторијски прибор и посуђе,хемикалије | Тест |

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна област /тема | Наставна област/тема/садржај и назив наставног предмета |
| Хемија као експериментална наука | Физика ( структура атома), математика (израчунавања), биологија (хемијски процеси у организмима) |
| Хемијска лабораторија | Физика (физичке особине супстанци) |
| Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења | Физика (структура атома) |
| Хомогене и хетерогене смеше | Математика (процентни састав) |
| Хемијке реакције и хемијске једначине | Физика (закон одржања масе) |
| Израчунавања у хемији | Физика (мол,количина супстанце), математика (масени удео) |
| Водоник и кисеоник и њихова једињења. Соли | Математика (израчунавања) |

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ЦИЉ НАСТАВЕ ИНФОРМАТИКЕ И РАЧУНАРСТВА У СЕДМОМ РАЗРЕДУ

· Оспособљавање ученика за учење, живот и рад у дру штву које се, развојем дигиталних технологија, брзо мења

· Развијање информатичких знања, вештина и ставова неопходних за самосталну, одговорну и при мерену употребу рачунара у решавању свакодневних задатака у процесу учења, рада и комуникације

· Оспособљавање ученика да одаберу и употребе одговарајућу технологију сходно задатку, области у којој је примењују или проблему који решавају

· Развијање креативности и оспособљавање за креативно изражавање применом рачунарске, информационе и комуникационе технологије

· Оспособљавање ученика да препознају проблем, реше и по потреби рашчлане проблем на делове и решење представе у виду текста, алгоритамског дијаграма или програма

· Оспособљавање ученика да планирају стратегију решавања проблема (претпоставе решења, планирају редослед активности, изаберу извор информација, средстава/опрему коју ће користити, са ким ће сарађивати, кога ће се консултовати)

· Оспособљавање ученика за одговорну примену препорука заштите здравља, безбедности, личне и приватности других у свакодневном раду у дигиталном окружењу

ЗАДАЦИ ИНФОРМАТИКЕ И РАЧУНАРСТВА У СЕДМОМ РАЗРЕДУ:

• Развијање алгоритамског начина размишљања и његове примене у решавању проблема из свакодневног живота

• Развијање логичког мишљења и креаивности

• Развијање техника програмирања кроз анализирање примера и самостално решавање проблема у одабраном програмском језику

• Оспособљавање за различите примене рачунарске, информационе и комуникационе технологије

• Развијање креаивности и функционализација знања

• Оспособљавање ученика да бира и примени најприкладнију технологију зависно од задатка, области у којој примењује или проблему који решава

• Формирање ставова одговорне комуникације и сарадње у дигиталном окружењу

• Развијање свести о опасностима и ризицима при коришћењу интернета

• Оспособљавање за одговорну примену препорука заштите здравља, безбедности, личне и приватности других у свакодневном раду у дигиталном окружењу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област/ тема/ /целина | Број часова |
| 1. | ИКТ | 10 |
| 2. | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | 4 |
| 3. | РАЧУНАРСТВО | 14 |
| 4. | ПРОЈЕКТНА НАСТАВА | 8 |
| УКУПНО | | 36 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна област | Садржај | Циљ и исходи | Активности, методе, облици,начини и поступци остваривања програма | Средства | Евалуација |
| РАЧУНАРСТВО | Рад са изабраним текстуалним програмским језиком у области 2Д графике.  Основне карактеристике изабране графичке библиотеке.  Методе за исцртавање основних геометријских облика.  Подешавање боја и положаја објеката.  Примена петљи и случајно генерисаних вредности на исцртавање геометријских облика. | – уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике;  – употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика;  – планира, опише и имплементира решење једноставног проблема;  – проналази и отклања грешке у програму; | Креирање програма који користе графику обрађивати у истом програмском језику и окружењу које је коришћено за учење програмирања током 6. разреда. Пре преласка на обраду нових тема обновити технике програмирања у текстуалном програмском језику у 6. разреду (бар 4 школска часа).  Укратко упознати ученике са библиотеком за 2Д графику која ће бити коришћена у настави и, ако је то потребно, са начином њене инсталације. Подцртати везу између програмирања графичких апликација и програма за векторску графику (сваки цртеж се састоји од скупа геометријских облика описаних својим нумеричким параметрима).  Уколико графичка библиотека захтева нетривијалан програмски код за иницијализацију и деиницијализацију, ученицима понудити готову мустру од које могу да крену програмирање својих апликација, са што мање когнитивног оптерећења у вези са техничким детаљима одабране графичке библиотеке и са централним фокусом на технике заједничке већини графичких библиотека.  Увести појам координатног система прозора, описати сличности и разлике у односу на традиционални координатни систем који се користи у математици. Увести начине задавања боја (именоване боје, боје задате помоћу три броја у РГБ систему).  Објаснити и демонстрирати исцртавање следећих основних примитива:  ─ дуж,  ─ испуњен и уоквирен правоугаоник,  ─ круг и кружница.  Описати и демонстрирати поступак цртања сложенијих облика састављених од ових примитива. Објаснити појмове апсолутне и релативне вредности координата. Описати и приказати поступак цртања помоћу задавања апсолутних вредности координата, али и помоћу задавања релативних координата у односу на неку истакнуту тачку и величине одређене у размери према некој датој мери. У корелацији са наставом математике цртати облике са интересантним математичким својствима (нпр. једнакостранични и једнакокраки троугао, средња линија троугла, тежиште троугла, описана кружница око троугла, кругови који се додирују споља и изнутра, концентричне кружнице, цветови од шест кругова, итд.).  Уколико их одабрана графичка библиотека подржава, приказати и следеће, мало компликованије примитиве:  – испуњена и уоквирена елипса,  – кружни лук,  – испуњени и уоквирени многоугао (полигон).  Приказати технике учитавања и приказа слика, ако их одабрана графичка библиотека подржава и илустровати их кроз низ примера Могуће је ученицима приказати и увоз и пуштање звука коришћењем одабране библиотеке.  Оставити ученицима дозу креативне слободе приликом избора цртежа који се програмски генерише.  У циљу вежбања итерације и алгоритамског начина размишљања приказати ученицима низ задатака у којима се цртају правилни облици уз помоћ петљи  . Подцртати корелацију са појмом линеарне функције који се обрађује у математици.  Приказати генерисање насумичних бројева и употребу насумично генерисаних бројева на цртање насумично распоређених облика и насумични избор боја.  Ако наставник процени да је могуће са одређеним ученицима урадити амбициозније пројекте (попут програмирања анимација и једноставних рачунарских игара), то може урадити било током додатне, пројектне наставе или редовне наставе тако да ти талентовани ученици раде групно или самостално по прилагођеном програму.  Приказати ученицима могућност употребе референтних приручника, туторијала, видео-туторијала и интернет форума у циљу налажења потребних информација о примени библиотечких функција, алгоритама и релевантних делова програмског кода. | цртеж,  слика, дијаграм,  мултиме-дијална презентација, наставни CD-ови,  филм,  видео материјали,  штампани програмирани материјали,  школска табла,  рачунарски систем,  пројектор с пројекционим платном, мрежна опрема, интернет-конекција, флеш меморија, скенер, штампач | * Посматрање ангажовано-сти, самостално-   сти и кооперати-вности   * Продукти ученичких активности * Белешке * Задовољство ученика на часу * Разговори * Квиз * Евалуациони тестови и анкете |
| ИКТ | - Обележавање логичке структуре и генерисање прегледа садржаја текстуалног документа.  - Карактеристике рачунарске графике (пиксел, резолуција, RGB и CMYK модели приказа боја, растерска и векторска графика).  - Рад у програму за растерску графику.  - Рад у програму за векторску графику.  - Израда гиф анимација.  - Коришћење алата за снимање екрана. | – разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста;  – користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста;  – објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја;  – креира растерску слику у изабраном програму;  – креира векторску слику у изабраном програму; – користи алате за уређивање и трансформацију слике;  – креира гиф анимацију;  – креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана; | Наставну тему Информационо-комуникационе технологије започети радом на документу који представља својеврсну рекапитулацију онога што су ученици учили у претходна два разреда. Наставник припрема текстуални документ, даје инструкције о даљем раду и локацији на којој је документ постављен (Припремљени документ треба да се састоји од насловне и највише још 5 страница текста са сликама и табелама и треба да садржи најважније појмове и технике изучаване у претходна два разреда.). Ученици треба да пронађу и отворе овај документ у изабраном текст процесору, да прочитају текст и логички га уреде, доделе му одговарајуће стилове, идеално до 3 нивоа дубине (нпр. Хеадинг 1, Хеадинг 2, Хеадинг 3). Наставник треба да представи технику израде прегледа садржаја текстуалног документа, а ученици да је примене на документу који су логички структурирали. На овај начин, ученици се осврћу на раније научено смислено користећи нову технику израде прегледа садржаја текстуалног документа.  У сегменту креирања и обраде дигиталне слике, ученицима треба објаснити карактеристике векторског и растерског представљања слике на рачунару. Представити РГБ и ЦМYК палете боја, указати на везу избора палете у односу на намену: РГБ – за приказивање на дигиталном уређају или на интернету, односно ЦМYК палете боја за припрему за штампање. На овом месту погодно је увести и питање одговарајуће резолуције (квалитета) графичке датотеке у контексту конкретне потребе – штампање или коришћење на дигиталном уређају, односно постављање на интернет. Коментарисати количину меморијског простора који заузима иста дигитална слика припремљена за штампу и припремљена за приказивање на вебу или слање електронском поштом. Повезати са претрагом слика у оквиру интернет прегледача (претрага по „величини” слике). Објаснити појам битмапе и најчешће технике компресије података (компресија редуковањем величине, компресија без губитка података и компресија са губитком квалитета слике), без уласка у техничке детаље самих алгоритама компресије.  Наставити рад на креирању растерске графике у програму који су ученици користили у претходним разредима. Увести појам и сврху слојева. Приказати слику која садржи више слојева, од којих је један текст. Објаснити да је у неким програмима за растерску графику текст векторски слој у растерској слици. Демонстрирати увећавање слова док је слој векторски. Трансформисати слој са текстом у растер и увећати га. Тражити од ученика да уоче разлике. Показати технике: додавања и брисања слоја, видљивости и сакривања слоја, подешавања провидности, закључавања слоја за измену и стапања слојева…  Представити алате за селекцију и основне корекције дигиталних слика и фотографија као што су промена нивоа осветљености, контраста и обојености. Увести могућност примене Филтера. Издвојити филтере попот Блур (замућеност) и Схарпен (оштрина) и позвати ученике да осмисле ситуације у којима је пожељно користити један, односно други филтер (нпр. поштовање права приватности особа које сликамо...). Показати основне геометријске трансформације над сликом (опсецање, ротирање, смицање и превратање слике у целини...). Приказати могућности аутоматске обраде већег броја дигиталних слика.  Упознати ученике са карактеристикама радног окружења одабраног програма (инсталираног локално на рачунару или у „облаку”) за креирање и обраду векторске графике. Посебну пажњу посветити: алатима за селекцију, пројектовању цртежа (подели на нивое, уочавању симетрије, објеката који се добијају померањем, ротацијом, трансформацијом или модификацијом и комбиновањем других објеката...), као и припреми за цртање (избор величине и оријентације папира, постављање јединица мере, размере, помоћних линија и мреже...).  Код цртања основних графичких елемената (дуж, изломљена линија, правоугаоник, квадрат, круг, елипса) објаснити принцип коришћења основних алата (означавање, брисање, копирање, груписање и разлагање, премештање, ротирање, симетрично пресликавање, поравнање…).  Поновити поступак векторизације, применити га на изабрану растерску слику. У договору са наставником ликовне културе, креирати текстуалне задатке који ће навести ученике да трагају за уметником, пронађу описано дело и векторизују га.  Разговарати са ученицима о појму „покретна слика”. Нагласити да покрет заиста не постоји. Објаснити да је филмска уметност настала захваљујући недостатку „спорости људског ока”. Увести појам „фрејм” и дефинисати потребан број фрејмова који се смењују у једној секунди за стварање илузије непрекидног кретања. Разговарати са ученицима о видео камери – да ли камера снима покрет или је у питању изузето брз фото-апарат. Упоредити традиционалан начин креирања анимираних слика са рачунарском анимацијом. У одабраном програму, демонстрирати поступак израде 2Д анимације. Представити карактеристике формата слике гиф. Објаснити поступак чувања и приказа анимација (није их могуће прегледати у традиционалним програмима за преглед слика). Демонстрирати њихово уграђивање у мултимедијалну презентацију.  У одабраном алату за израду 2Д анимација, на већ припремљеној групи слика сачуваној у гиф формату, омогућити ученицима да направе анимирану слику.  Разговарати са ученицима о изворима информација које користе док уче. Поред уџбеника, охрабрити их да испричају лична искуства везана за интернет као извор информација, видео-туторијале, разговоре са одраслим особама... Утврдити каква су искуства ученика када је учење коришћењем видео-туторијала у питању (формално и неформално). Коришћењем одабраног програма за снимање екрана демонстрирати снимање кратког видео-туторијала, приказати резултат ове активности и задати смернице за израду кратког видео-туторијала, који ученици треба самостално да сниме и сачувају (на пример: приказати поступак уметања прегледа садржаја у текстуални документ или креирања растерске или векторске слике). Уколико услови у учионици (шум, бука, слаба чујност) утичу на квалитет снимљеног звука, могуће је уз помоћ програма за обраду звука отклонити недостатке (на пример, преузети програм Аудацитy и приказати технике уклањања недостатака) или организовати снимање звука у бољим условима. Нагласити ученицима да звук може бити додат у видео-туторијал накнадно или чак замењен одговарајућим титлом. | цртеж,  слика, дијаграм,  мултиме-дијална презентација, наставни CD-ови,  филм,  видео материјали,  штампани програмирани материјали,  школска табла,  рачунарски систем,  пројектор с пројекционим платном, мрежна опрема, интернет-конекција, флеш меморија, скенер, штампач | * Посматрање ангажовано-сти, самостално-   сти и кооперати-вности   * Продукти ученичких активности * Белешке * Задовољство ученика на часу * Разговори * Квиз * Евалуациони тестови и анкете |
| ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | - URL, DNS, IP адреса.  - Хипервеза и хипертекст.  - Електронска пошта, креирање налога, слање и пријем поште.  - Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта).  - Рад на дељеним документима (текстуалним документима / презентацијама/упитницима...) у облаку. | – разликује појмове URL, DNS, IP адреса;  – објасни појмове хипервеза и хипертекст;  – креира, форматира и шаље електронску пошту;  – обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности;  – препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити;  – сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа;  – подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији; | Подсетити ученике на значење појмова који су у претходним разредима представљени скраћеницама УРЛ и ИП адреса, затим појмова клијент и сервер у мрежном окружењу, као и на значење појмова: домен, назив интернет домена, веб-адреса и њихову узајамну везу. Укратко представити значење појмова: ДНС сервис (на пример ДНС – Домаин Наме Сyстем – као базни интернет сервис, који омогућава превођење текстуалних у нумеричке ознаке и обратно) и ДНС сервер (на пример ДНС Сервер – уређај који омогућава да се за тражене услуге на одређеном интернет домену добију одговарајуће ИП адресе неопходне за комуникацију и размену података у мрежи) и објаснити њихову улогу у комуникацији између клијента и сервера у мрежном окружењу (на пример у ком су односу ДНС сервис, УРЛ и ИП адреса у оквиру веб сервиса (Wорлд Wиде Wеб). Објаснити појам хипервезе (хyперлинк) и хипертекста (хyпертеxт). Приказати хипертекст и хиперлинк у интернет прегледачу, а затим, у програмима за обраду текста и израду мултимедијалних презентација демонстрирати додавање и подешавање хипервезе према делу текста у документу, другом документу или према неком садржају на интернету.  Представити интернет сервис електронска пошта (е-маил). Објаснити значење појма адреса електронске поште, описати и по потреби демонстрирати поступак креирања налога за електронску пошту. Представити поступак креирања и форматирања електронске поште, поступак уметања прилога и хипервеза. Нагласити важност форме саме поруке, проверу правописа и садржаја поруке пре слања. Објаснити одељке који се односе на: наслов поруке, адресе примаоца (коме, копија, скривена копија). Објаснити значење функција: проследи, одговори и одговори свима на већ примљену поруку, нагласити дејство сваке од њих. Представити организацију и начин складиштења порука за изабрани сервис у виду фасцикли (ако се ради о Гмаил-у, напоменути да нема фасцикле, него ознаке – лабеле) у којима се чувају примљене поруке, послате поруке, недовршене, нежељена пошта, отпад, као и могућности изабраног сервиса за електронску пошту за архивирање, означавање порука по важности и сл. Посебну пажњу посветити правилима која важе у писаној електронској комуникацији а која подстичу стицање добрих навика код ученика, као што су: правилна примена традиционалног и дигиталног правописа и форми које важе у писаној комуникацији, подсетити на правила нетикеције у писаној електронској комуникацији (на пример да не треба писати све великим словима, да не треба прослеђивати примљену поруку без дозволе аутора, да треба водити рачуна о величини и броју прилога које шаљемо и сл.), на важност заштите личних података и контаката, питања безбедности, начинима заштите од нежељене поште и уобичајених поступака које треба применити у те сврхе.  Подсетити ученике на примере дељења садржаја који су описани и примењивани у претходним разредима и представити могућности које нуди рачунарство у облаку (Цлоуд Цомпутинг) путем дељеног диска за чување података, употребу апликација и алата доступних уз изабрани е-маил налог. Представити концепт рада изабраног дељеног диска (на пример: ОнеДриве, Гоогле Дриве...) за организацију података, демонстрирати рад у апликацијама и направити аналогију са офлајн апликацијама исте намене (процесор текста, програм за рад са слајд-презентацијама…). Представити поступак дељења и подешавање опција дељења садржаја (на пример, путем линка на конкретне мејл адресе). Описати и демонстрирати рад на дељеном тексту, презентацији или упитнику кроз активности на конкретном садржају. Указати на бројне предности и могуће недостатке сарадничког рада. Описати и приказати поступке рада на документу, преузимање и чување у одговарајућим форматима намењеним за даљи рад, штампање или друге потребе. Објаснити поступак креирања, додавања (отпремања са уређаја на дељени диск) и преузимања садржаја (са дељеног дика на уређај). Приликом представљања концепта приступа дељеним садржајима по нивоима (уређивање, преглед и коментарисање) указати на важност поштовања правила безбедности, заштите података и ауторских права, која чланови групе треба да усвоје током рада на заједничком документу.  Ученицима задати да испробају креирање, дељење и сараднички рад на смисленим документима – текстовима, графици, презентацијама, упитницима. Иницирати дискусију о сличностима и разликама, предностима и недостацима у раду са апликацијама у офлајн у односу на онлајн варијанту. | цртеж,  слика, дијаграм,  мултиме-дијална презентација, наставни CD-ови,  филм,  видео материјали,  штампани програмирани материјали,  школска табла,  рачунарски систем,  пројектор с пројекционим платном, мрежна опрема, интернет-конекција, флеш меморија, скенер, штампач | * Посматрање ангажовано-сти, самостално-   сти и кооперати-вности   * Продукти ученичких активности * Белешке * Задовољство ученика на часу * Разговори * Квиз * Евалуациони тестови и анкете |
| ПРОЈЕКТНА НАСТАВА | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК ИКТ И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;  – креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;  – креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;  – поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;  – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен. | При реализацији првог пројектног задатка, наставник планира фазе пројектног задатка у складу са временом, сложеношћу теме, расположивим ресурсима (знања, вештине и ставови које су ученици усвојили након тематских целина ИКТ и Дигитална писменост, техничке опремљености школе и других релевантних фактора). Ученици заједно са наставником пролазе кроз све фазе рада на пројектном задатку, при чему наставник наглашава сваки корак, објашњава, иницира дискусију и предлаже решења.  Посебну пажњу посветити развоју међупредметних компетенција, подстицању иницијативе и креативности, успостављању сарадничких и вредносних ставова код ученика.  При представљању фаза пројекта (на начин већ описан у претходним разредима) понудити ученицима пројектне задатке који се баве реалним темама из школског или свакодневног живота. Циљ пројектног задатка је развијање и неговање: поступности, повезивања и изградње сопствених стратегија учења, вршњачког учења, вредновања и самовредновања постигнућа.  Пројектни задаци подразумевају корелацију и сарадњу са наставницима осталих предмета, која се може остварити на оваквим и сличним примерима:  – Објаснићу ти (Истраживање потреба вршњака када је вршњачко учење у питању (онлајн упитник) и анализа резултата; У складу са резултатима истраживања, израда видео-упутстава којима се демонстрира решавање задатака (математика, физика, хемија), објашњавају научни принципи, представљају уметнички правци (књижевност, музика, сликарство, дизајн) демонстрира правилно извођење вежби (колут, шпага, трокорак...), појашњава програмирање у текстуалном програмском језику, описују поступци рада у изабраним апликацијама...; Постављање креираних видео-упутстава на yоутубе канал школе, обезбеђивање видљивости на школском сајту и промоција урађеног као аутентичног дидактичког средства намењеног свим ученицима школе);  – Школа је наша (Истраживање потреба вршњака када је школски живот у питању – шта нам недостаје: ученички клуб за вршњачко учење, секција, интерно такмичење… (онлајн упитник) и анализа резултата; У складу са резултатима истраживања, сараднички рад на дефинисању циља недостајуће школске активности, дефинисање годишњег програма рада, као и месечних активности, креирање логоа, избор потенцијалног простора у оквиру школе за реализацију предвиђеног програма, мапирање наставника–сарадника; Представљање идејног решења Ученичком парламенту и управи школе);  – Музеј који недостаје (Школа је део шире друштвене заједнице и као таква може да допринесе њеној научно-културној сцени. Сараднички рад на дефинисању циља пројекта; Испитивање потреба ученика и мештана (онлајн анкета објављена на сајту школе и сајту локалне самоуправе; Анализа резултата анкете; Дефинисање годишњег програма рада, као и месечних активности (ученици описују активности детаљно – ако је тема хемија наводе научнике, научне концепте…), креирање логоа, избор потенцијалног простора у оквиру школе за реализацију предвиђеног програма, мапирање наставника-сарадника; Израда графичког рекламног материјала; Представљање идејног решења Ученичком парламенту и управи школе; Комуникација са локалном заједницом у циљу заједничке промоције школе као научно-културног чворишта);  – Зато што смо одговорни (Истраживање о ставовима вршњака када је квалитет живота у локалној средини у питању (онлајн упитник о еколошким, културним, образовним потребама), анализа резултата и одабир проблема који вршњаци најчешће наводе; Сараднички рад на изради предлога решења одабраног проблема, дефинисање плана акције; Представљање плана акције на нивоу школа (израђена мултимедијална презентација, постер и лого) и одабир особа (ученика и наставника) које ће бити задужене за његово спровођење; Представљање плана акције на нивоу локалне заједнице (комуникација путем електронске поште са јединицом локалне самоуправе, домом културе…); Спровођење акције.  Добар пример сумирања научених поступака је израда пратеће документације у виду фајлова различитог типа, као што су: текстуални фајлови, слике, видео материјали и сл. који су настали сарадничким радом у облаку.  У сарадњи са администратором школског сајта, идеје и продукте радове пројектних активности промовисати на сајту школе. Размотрити могућност учешћа на националним и међународним конкурсима.  Пројектна настава у области Рачунарства је комплексан приступ настави и учењу који најчешће користи методе као што су проблемска настава и учење засновано на истрази (питањима).  Проблемска настава поставља пред ученике стварни проблем из живота који треба истражити и за који треба предложити могућа решења. Све врсте реалних животних проблема могу бити повод за проблемску наставу. Пронађена решења се могу тестирати и о њима се може расправљати.  Истрагу можемо да дефинишемо као „потрагу за истином, информацијама или знањем”. Учење засновано на истрази почиње постављањем питања, наставља са истраживањем и завршава се проналажењем решења, доношењем разумних закључака, одговарајућих одлука, или применом нових знања или вештина.  Обе наставне методе се фокусирају на развијање вештина за решавања проблема, критичко мишљење и обраду информација. Оне дају најбоље резултате када су почетна питања/проблеми довољно отворени (одговор није могуће наћи једноставним укуцавањем у претраживач) и када ученици раде у малим тимовима или групама. Ове две методе су уско повезане и често се преклапају. Изузетно је важно имати на уму да у оба приступа нема нужно тачних и нетачних одговора. Свако решење може имати мане и врлине, а ученици морају да их анализирају и процењују.  Наставни пројекат подразумева програмирање у текстуалном програмском језику или адаптацију унапред датог програма у циљу решавања пројектног задатка. За реализацију наставног пројекта могуће је користити рачунар или други програмабилни физички уређај.  Теме наставног пројекта треба осмислити тако да подржавају функционализацију знања ученика стечених учењем различитих предмета.  Могуће теме наставног пројекта:  – Да ли живим здраво? (Истраживање концепта „здрав начин живота”, утврђивање у којој мери лични начин живота ученика одговара овом концепту на основу података добијених програмирањем физичког уређаја да врши функцију бројача корака, креирањем програма за израчунавање индекса телесне масе...);  – Дигитална башта (Истраживање услова за узгој зачинског биља у затвореном простору, креирање дигитализоване баште – програмирање физичког уређаја да мери влажност земљишта и сигнализира да ли је заливање потребно или програмирање физичког уређаја да, на основу очитане влажности земљишта, покреће мотор који омогућава аутоматско заливање; програмирање физичког уређаја да мери ниво осветљености места на коме се башта налази и сигнализира да башту треба поставити на друго место...);  – Бицикл са сигнализацијом (Истраживање концепта „безбедност у саобраћају” у контексту визуелне сигнализације, програмирање физичког уређаја да симулира рад мигаваца и других визуелних обележја бицикла);  – Интерактивни албум (израда програма у виду албума са: делима познатог уметника, архитектуре једне епохе, седам чуда Античког света... које се након клика увеличавају, неко време остају увећане а затим смањују на своје почетне димензије);  – Ово је кретање (креирање анимираних модела који приказују промене физичких величина, као на пример: брзина, убрзање, потенцијална и кинетичка енергија, а при задатом кретању објекта – вертикални хитац, кретање тела низ стрму раван).  Сви елементи пројектног задатка морају бити реални.  Напомена: На првом часу, заједно са ученицима, формирати листу критеријума на основу којих ће се процењивати квалитет решења проблемских задатака. На овај начин, ученицима ће бити потпуно јасно шта квалитетно решење подразумева. Листа мора бити свеобухватна – не сме да се односи само на квалитет креираних програма, већ и на квалитет представљања и образлагања предложених решења. | цртеж,  слика, дијаграм,  мултиме-дијална презентација, наставни CD-ови,  филм,  видео материјали,  штампани програмирани материјали,  школска табла,  рачунарски систем,  пројектор с пројекционим платном, мрежна опрема, интернет-конекција, флеш меморија, скенер, штампач | * Посматрање ангажовано-сти, самостално-   сти и кооперати-вности   * Продукти ученичких активности * Белешке * Задовољство ученика на часу * Разговори * Квиз * Евалуациони тестови и анкете |

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**

Ученици треба да знају да комуницирају на језику технике, користећи стручну терминологију и технички цртеж, да користе рачунар у обради информација, да знају да одаберу одговарајући мтеријал на основу његових својстава, да компонују елементе из области машинства у једноставније функционалне целине, да примењују одговарајуће поступке обраде материјала, да примењују личну заштиту при раду, да знају мере заштите за обнову и унапређење животног окружења.

Наставни предмет *техника и технологија* намењен је развоју основних техничких компетенција ученика ради његовог оспособљавања за живот и рад у свету који се технички и технолошки брзо мења. Један од најважнијих задатака је да код ученика развија свест о томе да примена стечених знања и вештина у реалном окружењу подразумева стално стручно усавршавање и целоживотно учење, као и да је развијање предузимљивости један од важних предуслова личног и професионалног развоја.

Програм наставе и учења за седми разред оријентисан је на остваривање исхода.

Наставни предмет**: ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА- 7. разред ,**

годишњи фонд часова**: 7**2,недељни фонд часова**:** 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред.**  **број** | **Наставна област/ тема/ /целина** | **Број часова** |
| I | Животно и радно окружење | 6 |
| II | Саобраћај | 6 |
| III | Техничка и дигитална писменост | 18 |
| IV | Ресурси и производња | 20 |
| V | Конструкторско моделовање | 22 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Број часова по теми** | **Број часова** |  |
|  |  | **Обраде** | **Остали типови** |
| Животно и радно окружење | 6 | 5 | 1 |
| Саобраћај | 6 | 3 | 3 |
| Техничка и дигитална писменост | 18 | 8 | 10 |
| Ресурси и производња | 20 | 16 | 4 |
| Конструкторско моделовање | 22 | 0 | 22 |
| Укупно часова | 72 | 34 | 38 |

**Исходи/очекивања** Наставни предмет:**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| Област | Исходи |
| I  Животно и радно окружење | • повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада;  • повеже ергономију са здрављем и конфором људи при употреби техничких средстава;  • анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине;  • истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству;  • повеже занимања у области производних техника и технологија са сопственим интересовањем; |
| II  Саобраћај | • разликује врсте транспортних машина;  • повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом;  • провери техничку исправност бицикла;  • демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда; |
| III  Техничка и дигитална писменост | • самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање;  • користи CAD технологију за креирање техничке документације;  • образложи предности употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета;  • управља моделима користећи рачунар;  • објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја; |
| IV  Ресурси и производња | • аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи;  • идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене;  • користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења;  • врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду;  • објасни улогу одређених елемената машина и механизама на једноставном примеру;  • образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса;  • објасни основе конструкције робота;  • класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом; |
| V  Конструкторско моделовање | • самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта;  • изради производ у складу са принципима безбедности на раду;  • тимски представи идеју, потупак израде и производ;  • креира рекламу за израђен производ;  • врши e-коресподенцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје;  • процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.). |

**Тематска структура годишњег програма за 7. разред**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ** | **Исходи** | **Наставна област** | **Садржај** | **Активности, методе, облици, начини и поступци остваривања програма** | **Средства** | **Евалуација** |
| - Оспособљен да повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада.  -Оспособљен да, методом истраживачког рада, открије и препозна предности и недостатке убрзаног развоја технике и технологије.  - Кроз употребу алата, машина и уређаја схватио утицај њиховог дизајна на постизање конфора, безбедности при раду и очување здравља.  - Изградио свест о неопходности очувања животне средине при коришћењу технике и технологије.  - Оспособљен да препозна могућности уштеде енергије у домаћинству и смањење трошкова коришћења исте.  - Упознат с подручјима човековог рада и производње, занимањима и пословима у области машинске технике. | -повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада;  – повеже ергономију са здрављем и конфором људи при употреби техничких средстава;  – анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очу-вањем животне средине;  – истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству | I  Животно и радно окружење | Појам, улога и развој машина и механизама  - Потрошња енергије у домаћинству и могућности уштеде  - Утицај дизајна и правилне употребе техничких средстава на здравље људи  - Зависност очувања животне средине од технологије  - Професије (занимања) у области машинства | -Вербална, демонстративна, графичка метода. | Стручна литература, рачунар,прибор за техничко црање. | Кроз увид у рад дати примедбе и оцену |
| -Упознат са машинама спољашњег и унутрашњег транспорта и њиховим главним карактеристикама.  -Упознат са погонским, преносним, управљачким и кочионим подсистемима код возила друмског саобраћаја.  -Схватио значај исправности наведених подсистема код возила друмског саобраћаја са безбедоносног становишта.  -Оспособљен да самостално провери и подеси техничку исправност бицикла. | Ученик ће бити у стању да:  – разликује врсте транспортних машина;  – повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом;  – провери техничку исправност бицикла;  – демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда; | II  Саобраћај | -Машине споља-шњег и унутрашњег транспорта  - Подсистеми код возила друмског саобраћаја (погонски,преносни, управљачки,  кочиони)  -Исправан бицикл/мопед као битан предуслов безбедног учешћа у саобраћају | - Вербална метода  - Демонстративна метода  - Илустративна | -Уџбеник ,стручна литература,рачунар и бицикл. | -Наставник конти-нуирано прати рад сваког ученика и ниво усвојеног зна-ња с обзиром на све активности ученика, проверава усменим испитивањем,оценом рада у групи,оценом рада ученика на вежби,оценм техни-чке документације израђеном ручно или на рачунару. |
| - Оспособљен да самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање.  - Оспособљен да користи рачунарске апликације у оквиру CAD технологије за креирање техничке документације.  -Упознат са појмом и улогом интерфејса у управљању и контроли.  -Упознат са могућностима употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета.  -Оспособљен да управља моделима користећи рачунар.  - Упознат са улогом основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја.  -Схватио значај и улогу рачунарске технике код функционисања и коришћења савремених апарата и уређаја.  -Оспособљен да самостално користи савремене ИКТ уређаје. | -Самостално цр-та скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање;  – користи CAD технологију за креирање техничке документације;  – управља моделима користећи рачунар;  – објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја; | III  Техничка и дигитална писменост | -Специфичности техничких цртежа  у машинству  -Ортогонално и просторно приказивање предмета  - Коришћење функција и алата програма за CAD  - Употреба 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета  - Основне компоненте ИКТ уређаја  - Управљање и контрола коришћењем рачунарске технике и интерфејса | -Вербална метода  -Демонстративна метода  - Графичка метода | -Уџбеник ,стручна литература,рачунар, прибор за ТЦ и примена осталих ИКТ уређаји | Наставник континуирано прати рад сваког ученика и ниво усвојеног знања с обзиром на све активности ученика, проверава усменим испитивањем,оценом рада у групи,оценом рада ученика на вежби,оценм техничке документације израђеном ручно или на рачунару |
| -Упознат са зна-чајем рационалног коришћења распо-ложивих ресурса и принципима очу-вања животне средине.  -Оспособљен да идентификује материјале који се користе у машин-ству и на основу њихових својстава процењује могу-ћност примене.  - Оспособљен да користи прибор за мерење у машин-ству водећи рачуна о прецизности мерења.  -Оспособљен да правилно и безбе-дно користи алате и машине за обраду метала уз одговара-јућу примену мера заштите на раду.  -Оспособљен да објасни улогу одре-ђених елемената машина и механи-зама на једностав-ном примеру.  -Упознат са савре-меним произво-дним машинама у машинској инду-стрији и значајем њихове примене у појединачној и серијској производњи.  -Стекао основна знања о конструк-цији и функциони-сању робота.  - Упознат са пред-ностима роботиза-ције производних процеса у односу на стандардне.  -Оспособљен да класификује погон-ске машине – мото-ре и повеже их са њиховом применом на практичним при-мерима из сопстве-ног окружења. | -Препознавање основних физичких, хемијских и техно-лошких својстава и избор одговарајућег материјала, -Упознавање и коришћење мерних инструмената за мерење,  -Разумевање техно-лошких процеса као и правилно употре-бљавање стандардних прибора, алата и машина при обликовању и адекватна примена мера заштите.  -Упознавање основних појмова и принципа машинских елемената | IV  Ресурси и производња | -Рационално кори-шћење ресурса на Земљи и очување и заштита животне средине  - Материјали у машинству (пластика, метали, легуре и др )  - Мерење и контрола – појам и примена мерних средстава (мерила)  -Технологија обраде материјала у машинству (обрада  материјала са и без скидања струготи-не, савремене технологије обраде)  - Елементи машина и механизама (елементи за везу, елементи за пренос снаге и кретања, специјални еле-менти)  - Производне машине: врсте, принцип рада, појединачна и серијска производња  - Појам, врсте, намена и конструкција робота (механика, погон и управљање)  -Погонске машине – мотори (хидраулични, пнеуматски, топлотни)  -Моделовање погонских машина и/или школског мини робота | - Вербална метода  - Демонстративна метода  - Илустративна | - Уџбеник ,стручна литература и рачунар. | -Наставник континуирано прати рад сваког ученика и ниво усвојеног знања с обзиром на све активности ученика,оценом рада у групи,оценом рада ученика на вежби,оценом техничке документације и израђеног модела према техничкој документацији |
| - Развијање психомоторних способности ученика  - Развијање предузетничког духа код ученика  -Оспособљен да самостално представи свој производ у оквиру маркетинга. | Самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта;  – изради производ у складу са принципима безбедности на раду;  – тимски представи идеју, поступак израде и производ;  – креира рекламу за израђен производ;  – врши е-кореспо-денцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје | V  Конструкторско моделовање | -Проналажење информација, стварање идеје и дефинисање задатка  -Самосталан/тимски рад на пројекту  - Израда техничке документације изабраног модела ручно или уз помоћ рачунарских апликација  -Реализација пројекта – израда модела коришћењем алата и машина у складу са принципима безбедности на раду. Представљање идеје, поступака израде и производа  - Процена сопственог рада и рада других на основу постављених критеријума  - Употреба електронске коресподенције са циљем унапређења производа  - Одређивање оквирне цене трошкова и вредност израђеног модела  - Креирање рекламе за израђен производ | - Вербална метода  - Демонстративан метода  - Графичка метода  - Практичан рад | - Прибор за техничко цртање  - Материјал, алат и прибор за обраду материјала | - Кроз увид у техничку документацију, кроз вредновање готовог производа |

**КОРЕЛАЦИЈА ТЕХНИКЕ И ТЕХНОЛОГИЈЕ СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна област** | **Корелација/ Наставна област** |
| Животно и радно окружење | Биологија, информатика и рачунарство,математика, физика,историја |
| Саобраћај | Физика,информатика и рачунарство |
| Техничка и дигитална писменост | информатика и рачунарство, математика, физика |
| Ресурси и производња | Математика, хемија, физика |
| Конструкторско моделовање | информатика и рачунарство, математика физика,ликовна култура |

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ: Развијање креативности ,истраживање и експериментисање, преузимање одговорности и учење на грешкама (у смислу преузимања ризика увођњем иновација без страха од грешке),компетенције (дете треба да се оспособи и примени стечене вештине када истражује, размишља,ствара,анализира,вреднује ,итд.), анализирање, дизајнирање,евалуација,разумевање културе,критичко разумевање, развој сопствених погледа рационалног и разложног просуђивања, истраживање и креирање кроз различите облике опсервације, ликовно обликовање као процес изражавања, истраживачки рад и вештине, еманципација и социјализација,толеранција и хумани став,као и култивисање ликовних способности ради оплемењивања и усавршавања ликовног језика.

Наставни предмет**: - Ликовна култура, разред, 7.**

годишњи фонд часова**: ,** недељни фонд часова**: 36**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. број**  **теме** | **Називнаставнетеме/ области** | Бр. Чaсовапотеми |
| 1... | ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА | 19 |
| 2. | КОМУНИКАЦИЈА | 13 |
| 3. | УМЕТНОСТ ОКО НАС | 12 |
| Укупно |  | 36 |

**Тематска структура годишњег програма за 7.разред**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ | Исходи | Наставна област/тема | Садржај | Активности, методе, начини и поступциостваривањапрограма | Средства | Евалуацијаостваривањапрограма |
| Усвајање знања о појму ,пореклу и карактеристикама арабеске;  Упознавање примера из разних култура кроз историју уметности;  Развијање способности за комбиновање и конструисање;  Проширивање знања и искустава ученика у коришћењу средстава и материјала ликовног изражавања;  Развијање креативности и моторике. | **Уочава**и**формулише**ликовнипроблем;  активно**посматра, уочава** и описујепредмете, бића и појаве и њиховеодносе;  **исказује** своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности;  **разговара** о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха;  **комуницира** и спонтано**изражава**својеставове, мисли и осећања;  **сарађује** у тиму и **показује**кооперативност у раду;  **показује**иницијативу и | 1.ПРОСТОР И КОМПОЗИ-ЦИЈА  2.КОМУНИКАЦИЈА  3. УМЕТНОСТОКО НАС | 1.Композиција  2.Композиција линија  3.Дејство боја на посматрача  4.Композиција боја  5.Равнотежа  6.Контраст  7.Понављање  и степеновање  8.Композиција облика  9.Стилизовање.орнамент и симетрија  10.Арабеска  11.Научили смо  12.Пропорције главе  13.Пропорције тела  14.Простор и пропорције  15.Перспектива-основни појмови  16.Линеарна перспектива  17.Атмосферска перспектива  18.Колористичка перспектива  19.Простор у уметничким делима  20.Научили смо  21.Теме и мотиви  22.Историјске теме  23.Религијске теме  24.Митолошке теме  25.Теме и мотиви у уметности Србије  26.Научили смо  27.Оригинал,копија,плагијат  28.Фотографија: садржај фотографије  29. Аутопортрет и селфи  30. Анимација  31.Стори борд  32.Научили смо  33.Уметничка занимања и продукти  34.Савремена технологија и уметност  35.Наслеђе  36.Научили смо | Фронтални,  Индивидуални,  Вербални,  Илустративно-  Демонстративни  Практични рад. | Визуелна(репродукције  Часописи,уџбеник,дечији Ликовни радови  ,интернет  Стручна литература)  Текстуална (уџбеник) | Естетским  Процењивањем ликовних радова,  Анализом,  Упоређивањем  Између траженог и постигнутог,  Усменом провером стеченогзнања(краткапитања,исказивањеутиска. ,учешће у дискусији,откривање и изражавањемисли,закључака,анализа и синтезаопаженог..)  Израдом и презентовањемсамосталних и практичнихрадова  Естетским  Процењивањем ликовних радова,  Анализом,  Упоређивањем  Између траженог и постигнутог |
| Развијање способности правилног уочавања и препознавања величина и односа величина и њихово представљање ликовним језиком;  Усвајање знања о пропорцијама људске фигуре и њено представљање у ликовним  Усвајање знања о појму ,пореклу и карактеристикама арабеске;  Упознавање примера из разних култура кроз историју уметности;  Развијање способности за комбиновање и конструисање;  Проширивање знања и искустава ученика у коришћењу средстава и материјала ликовног изражавања;  Развијање креативности и моторике.  делима кроз различите епохе и стилове;  Развијање перцепције,аперцепције,моторике ,мишљења и креативних способности;  Развијање осећаја за простор, развијање сензибилитета за равнотежу у композицији;  Развијање способности за препознавање различитих начина представљање простора у ликовном делу и самосталном ликовном изражавању;  Развијање способности за посматрање и естетско процењивање ликовних дела;  Развијањесензибилитетазавременску и просторнуилузију и стварност,уочавањединамикеприликомповезивањапокрета и звука.  Развијањемоторике;  Развијањеспособностизауочавањеповезаностимедијскихлинија;Развијањеспособностизакреативно и апстрактномишљењеПосматрање и естетскодоживљавањеделаликовнеуметности ;Ликовно и визуелно описмењавање ученика и припремање за различита | самосталност у раду;  **именује**и**описује**појмове и њиховозначење у оквирутеме/лекције;  **описује** елементе који се обрађују у теми/лекцији, а које уочава у природи, окружењу и уметничким  делима;  **наводипримере**изокружења и **тумачи**их;  **разуме**контексткултурногнаслеђаразличитихепоха;  активно**тумачи**уметничкаостварења у складусазадатимкритеријумима и саличнимдоживљајем;  **објашњава**процедуре и значења;  **користи**самосталноили у сарадњисадругимаодабранеизворе, податке и информацијекаоподстицајзастваралачкирад;  **повезује**кључнетекстуалнеподатке и  визуелнеинформације;  **повезује**стеченазнањасаосталимнаставнимсадржајима;  **открива, упоређује** и **анализира**значењапојмоваизтеме/лекција у уметничкимделима;  **разматра**, у групи, како је учио/ла о изражајним својствима материјала и техника и где се та знања примењују;  **проналази**и**систематизује**информацијеизразличитихизвора;  **развија**стратегијепроналажењаразниходговора и начиназарешавањепроблема;  **креира**, самосталноили у тиму, презентације о одабранимтемама;  **производи**разноврсне, маштовите и оригиналнеидеје;  **уважава**себе и другекадаснима, обрађује и делидигиталнефотографије;  **показује**радозналост и  склоностда**постављапитања**, **критикује**, **дискутује**и **изражава**својеставове у односунатему/ликовнипроблем;  **процењује** и **аргументује** сопствене и ставове и поступке других;  **представља** и **процењује** усмено своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно;  **објашњава**процедуре и значења и **изводи**закључке;  **уважава**различитост, мултикултуралност;  **показује**емпатију и хуманеставове. |  |  | Фронтални,  Индивидуални,  Вербални,  Илустративно-  Демонстративни  Практични рад  Фронтални,  Индивидуални,  Вербални,  Илустративно-  Демонстративни  Практични рад | Визуелна(репродукције  Часописи,уџбеник,дечији  Ликовни радови,интернет  Стручна литература)  Текстуална (уџбеник)  Визуелна(репродукције,  Часописи,уџбеник,дечији  Ликовни радови,интернет  Стручна литература)  Текстуална (уџбеник)  Визуелна(репродукције,  Часописи,,дечији  Ликовни радови,интернет  Стручна литература)  Текстуална (уџбеник)  Аудио –визуелна  Мануелна  Помоћно–техничка  Визуелна(репродукције,  Часописи,уџбеник,дечији  Ликовни радови,интернет  Стручна литература)  Текстуална (уџбеник)  Помоћнотехничка(фотоапарати,мобилнителефонисакамером,...) | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Усменом провером стеченогзнања(краткапитања,исказивањеутиска. ,учешће у дискусији,откривање и изражавањемисли,закључака,анализа и синтезаопаженог..)  Израдом и презентовањемсамосталних и практичнихрадова  Естетским  Процењивањем ликовних радова,  Анализом,  Упоређивањем  Између траженог и постигнутог,  Усменом провером стеченогзнања(краткапитања,исказивањеутиска. ,учешће у дискусији,откривање и изражавањемисли,закључака,анализа и синтезаопаженог..)  Израдом и презентовањемсамосталних и практичнихрадова  Естетским  Процењивањем ликовних радова,  Анализом,  Упоређивањем  Између траженог и постигнутог,  Усменом провером стеченогзнања(краткапитања,исказивањеутиска. ,учешће у дискусији,откривање и изражавањемисли,закључака,анализа и синтезаопаженог..)  Израдом и презентовањемсамосталних и практичнихрадова  Естетским  Процењивањем ликовних радова,  Анализом,  Упоређивањем  Између траженог и постигнутог,  Усменом провером стеченогзнања(краткапитања,исказивањеутиска. ,учешће у дискусији,откривање и изражавањемисли,закључака,анализа и синтезаопаженог..)  Израдом и презентовањемсамосталних и практичнихрадова |  | | Визуелна(репродукције  Часописи,уџбеник,дечији Ликовни радови  ,интернет  Стручна литература)  Текстуална (уџбеник) | | Естетским  Процењивањем ликовних радова,  Анализом,  Упоређивањем  Између траженог и постигнутог,  Усменом провером стеченогзнања(краткапитања,исказивањеутиска. ,учешће у дискусији,откривање и изражавањемисли,закључака,анализа и синтезаопаженог..)  Израдом и презентовањемсамосталних и практичнихрадова | | | |  | |  | | Фронтални,  Индивидуални,  Вербални,  Илустративно-  Демонстративни  Практични рад. | | Визуелна(репродукције  Часописи,уџбеник,дечији  Ликовни радови,интернет  Стручна литература)  Текстуална (уџбеник) | Естетским  Процењивањем ликовних радова,  Анализом,  Упоређивањем  Између траженог и постигнутог,  Усменом провером стеченогзнања(краткапитања,исказивањеутиска. ,учешће у дискусији,откривање и изражавањемисли,закључака,анализа и синтезаопаженог..)  Израдом и презентовањемсамосталних и практичнихрадова | | |  | |  | | Фронтални,  Индивидуални,  Вербални,  Илустративно-  Демонстративни  Практични рад. | | Визуелна(репродукције,  Часописи,уџбеник,дечији  Ликовни радови,интернет  Стручна литература)  Текстуална (уџбеник) | Естетским  Процењивањем ликовних радова,  Анализом,  Упоређивањем  Између траженог и постигнутог,  Усменом провером стеченогзнања(краткапитања,исказивањеутиска. ,учешће у дискусији,откривање и изражавањемисли,закључака,анализа и синтезаопаженог..)  Израдом и презентовањемсамосталних и практичнихрадова | | |

**Корелацијасадругимнаставнимпредметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставнаобласт /тема | Наставнаобласт/тема/садржај и називнаставногпредмета |
| КОМПОНОВАЊЕ  СТИЛИЗАЦИЈА  ОРНАМЕНТ  ПРОПОРЦИЈА  ПРОСТОР | Историја-исламска култура и уметност и њен утицај на западну културa |
| ФОТОГРАФИЈА  АНИМАЦИЈА  ПРЕЗЕНТАЦИЈА  СЦЕНА  ОРИГИНАЛ  ЛИКОВНЕ ТЕМЕ  УМЕТНОСТ И ТЕХНОЛОГИЈА  УМЕТНОСТ ОКО НАС | Математика-линија,симетрија,асиметрија,геометрија   Техничко образовање-линија у цртежу  Музичка култура-арабеска као балетска фигура  Историја-представљање пропорција људске фигуре кроз историју   Математика-величина и однос величина  - Техничко образовање-величина и однос величина  -Биологија-пропорције људске фигуре и портрета  -Физичка култура-људска фигура у покрету  -Математика-облици,величина,симетрија,површина,златни пресек  Техничко образовање-компоновање у простору,моделовање,перспектива  Историја-представљање пропорција људске фигуре кроз историју  Математика-величина и однос величина   Техничко образовање-величина и однос величина  Биологија-пропорције људске фигуре и портрета  Физичка култура-људска фигура у покрету  Математика-величина и однос воблици,величина,симетрија,површина,златни пресек  Историја-модерна уметност,хепенинг   Историја-појава фотографије,развој технике,историјски запис  Историја-појава фотографије,развој технике,историјски запис   Техничко образовање-инсталације у простору,филм  Техничко образовање-фотоапарат,камера,објектив  Грађанско васпитање-улога фотографије у савременом животу  Информатика-примена информатичких програма у обради фотографије  -Српски језик-драмско и луткарско позоришно извођење,израда маски  Музичка култура-ритмичке целине,градација,компоновање  Музичка култура-балет,опера  Српски језик-драмско и луткарско позоришно извођење,израда маски |

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:

Оперативни задаци су:

* певање и свирање, по слуху и из нотног текста; песме и теме из познатих композиција
* упознавање музикe праисторије, античке епохе, средњег века, ренесансе, барока и класицизма кроз сагледавање друштвене функције музике, видова

музицирања, карактеристичних жанрова, облика и инструмената епохе, као и најистакнутијих стваралачких личности

* утврђивање појмова из основа музичке писмености

Наставни предмет**-Музичка култура - седми разред,**

годишњи фонд часова**:36 ,** недељни фонд часова**: 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. број**  **Теме** | **Назив наставне теме/ области** | **Бр. чсова по теми** |
| 1. | **Човек и музика** | 16 |
| 2. | **Музички инструменти** | 8 |
| 3 | **Слушање музике** | 6 |
| 4. | **Извођење музике** | 4 |
| 5. | **Музичко стваралаштво** | 2 |
| Укупно |  | 36 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ** | **Исходи** | **Наставна област/тема** | Садржај | Активности, методе, начини и поступци остваривања програма | Средства | Евалуација остваривања програма |
| * упознавање музикe праисторије, и других епоха кроз сагледавање друштвене функције музике,   ,карактеристичних жанрова, облика и инструмената епохе,као и композитора | Ученик препознаје и разликује музичке епохе, и стил тог времена, зна да наведе композиторе- носиоце стила | **Човек и музика** | **Музика ренесансе**  **Музички барок**  **Музичко класицизам** | **Слушање, певање и опажање праисторијске музике, античке музике и других епоха,Демонстрација, Дијалог** | Плејер, дискови, инструменти |  |
| -Упознавање музичких инструмената, изгледа, звука и намене | -Ученик разликује инструменте, групише у "породице", препознаје звучност, схвата улогу у уметничким делима | **Музички инструменти** | Гудачки инструменти  Дувачки инструменти  Инструменти са диркама  Ударачки инструменти | **Демонстрација, ,дијалог, слушање музике, дискусија** | Плејер, дискови, инструменти |  |
| Упознавање муз.дела. ,звука симфонијског оркестра,рад на доживљају музике | Ученик може да препозна инструменте,Извођачки састав, изражајне елементе | **Слушање музике** | Композиције уметничке и народне музике | Активно слушање музике, у целини или по деловима, Дијалог, Монолог, Ликовна илустрација | Плејер, дискови, инструменти |  |
| Развијање креативности, и стваралачких потенцијала код ученика, рад на развоју ритмичког изражавања | Ученици стварају мелодију на задати текст, стварају текст на задату мелодију, импровизују мелодију и ритам на задату мелодију | **Извођење музике** | Песме за свирање и певање, Мотиви | Читање текста, дијалог, монолог, извођење музике | Плејер, дискови, инструменти |  |
| Развијање креативног стварања | Ученик може да компонује краћу песму, осмисли мелодију, ритам. | Музичко стваралаштво | Материјали, видео снимци | Дијалог, демонстрација | Мобилни телефони |  |

**Исходи/ очекивања**

Наставни предмет: Музичка култура

|  |  |
| --- | --- |
| Област | Исходи |
| Човек и музика | -илуструје примере коришћења плесова и муике према намени у свакодневном животу( војна музика, обредна музика, музика за забаву)  -пева и свира самостално и у групи  -искаже своја осећања у току извођења музике   * -учествује у школским приредбама и манифестацијама |
| Музички инструменти |  |
| Слушање музике | -Изражава се покретима за време слушања музике  -вербализује свој доживљај музике  -илуструје примере коришћења плесова и муике према намени у свакодневном животу( војна музика, обредна музика, музика за забаву)  -понаша се у складу музичког бонтона |
| Извођење музике | -користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање, и покрет  -учествује у креирању школских приредби  -Користи могућност ИКТ-а |

|  |  |
| --- | --- |
| **Музичко стваралаштво** | Ученик може да компонује краћу песму, осмисли мелодију, ритам |

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна област /тема** | **Наставна област/тема/садржај и назив наставног предмета** |
| **Човек и музика** | **- Ренесанса, Барок, Класицизам, Романтизам** |
| **Музички инструменти** | Историја инструмената, Географија,порекло инструмената |
| **Слушање музике** | Историја-Историјске епохе, |
| **Извођење музике** | Српски језик-Дикција, граматика |
| **Музичко стваралаштво** | Српски језик |

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ :**

**ЦИЉ**наставе и учења физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада

**Општи задаци су:**

- Стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе физичког и здравственог васпитања сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе физичког и здравственог васпитања буду у пуној мери реализовани - Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држања телa

- Развој и усавршавање моторичких способности

- Стицање моторичких умења, коjа су као сaдржаји утврђени програмом физичког и здравственог васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање

- Усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког и здравственог васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја

- Формирање морално-вољних квалитета личности

- Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада

- Стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине

**Наставни предмет: Физичко и здравствено васпитање – 7. Разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ (108) | | | | |
| Број  теме | Назив наставне теме/ области | | | |
| I | Физичке способности | Реализује се кроз све наставне области и теме уз практичан рад | | |
| II | Физичка и здравствена култура |
| Физичко вежбање и спорт |
| Здравствено васпитање |
| III | Моторичке вештине,спорт и спортске дисциплине | Брoј часова по теми | | Свега |
| Обрада | Остало |
| Атлетика | 6 | 10 | 16 |
| Спортска гимнастика | 10 | 6 | 16 |
| Основе тимских и спортских игара | 11 | 46 | 57 |
| Плес и ритмика | 4 | / | 4 |
| Полигони | / | 5 | 5 |
| Моторичка тестирања и мерења | | / | 10 | 10 |
| Укупно | | 31 | 77 | 108 |

Фонд часова : Физичко и здравствено васпитање - Недељно 3 , Годишње 108

**Тематска структура годишњег програма 7 . разред**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ** | **Исходи -**  По завршетку школске године ученик ће бити у стању да : | **Наставна област**  **/тема** | **Садржај** | **Активности, методе, начини и поступци остваривања програма** | **Средства** | **Евалуација остваривања програма** |
| Циљ наставне области **Физичке способности**  је да ученици унапреде своје моторичке способности до краја школске године и да предупреде последице хипокинезије на коштано-мишићни апарат. | * Примени једноставне комплексе простих и опште припремних вежби * Изведе вежбе и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама * Упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак | **Физичке способности** | Вежбе за развој снаге.  Вежбе за развој гипкости.  Вежбе за развој аеробне издржљивости.  Вежбе за развој брзине.  Вежбе за развој координације.  Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. | - Метода демонстрације  - Вербална метода  - Метода практичног вежбања  -Учествовање на  такмичењима на нивоу одељења, школе и међушколских такмичења  -Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице  која се реализује. Уколико је потребно приступ је индивидуалан. | -Струњаче  -Рибстоли  Штоперице  -Терен  -Палице  -Чуњеви  -Вијаче  -Лопте  -Маркери  -Остали реквизити | Праћење напретка ученика сукцесивно у току читаве  школске године, на основу методологије праћења, мерења и вредновања ефеката у  физичкимом васпитању |
| Циљ наставне области **Атлетика**је да ученици кроз наставу физичког и здравственог васпитања унапреде своје моторичке способности, на уче техничке елементе атлетских дисциплина као и правила атлетких дисциплина, заволе овај базични спорт и вежбање уграде у свој свакодневни живот. | - Правилно изводи технику атлетских дисциплина  - Примени атлетске дисциплине у складу са правилима  - Развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике | **Атлетика** | Техника спринтерског трчања.  Истрајно трчање – припрема за крос.  Техника штафетног трчања  Скок удаљ.  Бацања кугле.  Скок увис.  Бацање „вортекс-а”.  **Проширени садржаји**  Скок увис (леђна техника).  Тробој. | - Метода демонстрације  - Вербална метода  - Метода практичног вежбања  -Учествовање на  такмичењима на нивоу одељења, школе и међушколских такмичења.- Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких способности и  претходно стечених умења ученика  -Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице  која се реализује. Уколико је потребноприступ је индивидуалан. | -Терен за рад  -Опрема за рад  -Струњаче  -Летва за скок  -Кугла  -Штоперица  -Штафетне палице  -Реквизити  -Вортекс | - Праћење напретка ученика сукцесивно у току читаве  школске године, на основу методологије праћења, мерења и вредновања ефеката у  физичкимом васпитању  - Праћење ангажовања ученика  - Белешке  - Задовољство ученика на часу  - Резултати такмичења |
| Циљ наставне области **Спортска гимнастика**је да ученици кроз наставу развијају своје моторичке способности,  науче моторичке форме из гимнастике и науче да примене вежбе у свакодневном животу. | - Правилноизводитехникугимнастичкихдисциплина  -Одржавастабилнуидинамичкуравнотежууразличитимкретањима, изводиротацијетела  -Користиелементегимнастикеусвакодневнимживотнимситуацијамаиигри  -Применивежбањаизгимнастикезаразвојмоторичкихспособности | **Спортска гимнастика** | **Основни садржаји:**  Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе:  Тло  Прескок  Трамполина  Вратило  Двовисински разбој  Паралелни разбој  Кругови  Коњ са хватаљкама  Греда.  **Проширени садржаји:**  Натлу исправама сложеније вежбе и комбинације вежби. | - Метода демонстрације  - Вербална метода  - Метода практичног вежбања  - Настава се изводи по групама, уколико је потребно  пориступ је индивидуалан.  -Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких способности и  претходно стечених умења ученика | -Опрема за физичко васпитање  -Сала  -Струњаче  -Греда  -Разбој  -Вратило  -Козлић  -Одскочна даска | - Праћење ангажовања ученика  - Белешке  - Задовољство ученика на часу |
| Циљ наставне области  **Основе тимских и спортских игара** је да ученици кроз игру побољшају своје моторичке способности,науче технику и тактику спорта,као и да спортске активности уклопе у свој свакодневни живот. | -изведеелементеодбојкашкетехнике;  -примениосновнаправилаодбојке;  -користиелементетехникеуигри;  -примениосновнетактичкеелементеспротскихигара;  -учествујенатакмичењимаизмеђуодељења; | **Основе тимских и спортских игара** | **Кошарка**  **Одбојка:**  Основни елементи технике, тактике и правила игре.  **Футсал:**  Игра уз примену правила.  **Рукомет:**  Игра уз примену правила.  **Кошарка:**  Сложенији елементи технике, тактике и правила игре.  **Активност по избору.** | - Метода демонстрације  - Вербална метода  - Кроз игру примењивати научене елементе технике и тактике уз примењивање правила игре  - Учествовање на  такмичењима на нивоу одељења, школе и међушколских такмичења.  - Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице  која се реализује. | -Терен за рад  -Опрема за рад  -Лопте | - Праћење ангажовања ученика  - Белешке  - Задовољство ученика на часу  -Резултати такмичења |
| Циљ наставне области  **Плес и ритмика**је да ученици кроз наставу побољшају своје моторичке и ритмичке способности ,одрже традицију свога краја кроз игру и плес који ће учити на часовима као и да упознају игре других народа. | -изведекретањауразличитомритму; игранародноколо;  -изведеосновнекоракеплесаизнароднетрадициједругихкултура;  -изведекретања, вежбеисаставеузмузичкупратњу; | **Плес и ритмика** | **Основни садржаји**  Вежбе са вијачом.  Вежбе са обручем.  Вежбе са лоптом.  Народно коло „Моравац”.  Народно коло из краја у којем се школа налази.  Енглески валцер.  **Проширени садржаји**  Састав са обручем.  Састав са лоптом.  Састав са вијачом.  Основни кораци rock n roll. | - Метода демонстрације  - Вербална метода  - Метода практичног вежбања  -Аналитичка метода учења( део по део) | -Вијаче  Касетофон | - Праћење ангажовања ученика  - Белешке  - Задовољство ученика на часу |
| Циљ наставне области **Полигони** је да ученици усаврше своје моторичке способности путем везаних вежби. | - Изводи низове вежби спојене у целину без проблема и за кратко време | **Полигони** | - Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима | -  Метода демонстрације  - Вербална метода  - Метода практичног вежбања  -Аналитичка метода учења( део по део) | -Струњаче  - Шведски сандук  - Клупе  -Чуњеви  -Шипке  ... | - Праћење ангажовања ученика  - Белешке  - Задовољство ученика на часу  -Резултати такмичења |
| Циљ наставне област **Физичко вежбање и спорт**  је да ученици кроз наставу физичког и здравственог васпитања науче основна правила у спорту ,исправно понашање према свим субјектима у спорту , чување и одржавање материјалних добара која се користе у вежбању, науче „фер-плеј“ понашање и да схвате смисао и суштину физичке активности и све добробити које она доноси. | * вреднује утицај примењених вежби на организам; * процени ниво сопствене дневне физичке активности; * користи различите вежбе за побољшање својих физичких способности; * процени последице недовољне физичке активности; * примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње; * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; * примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама; * примерено се понаша као учесник или посматрач на такмичењима; * решава конфликте на друштвеноприхватљив начин; * пронађе и користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекративних активности; * прихвати победу и пораз; * уважи различите спортове без обзира на лично интересовање; * примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама; * повеже значај вежбања за одређене професије; * вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту; | **Физичко вежбање и спорт** | **Основни садржаји**  Основна подела вежби.  Функција скелетно-мишићног система.  Основна правила одбојке.  Понашање према осталим субјектима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе).  Чување и одржавање материјалних добара која се користе у вежбању.  Облици насиља у физичком васпитању и спорту.  Навијање, победа, пораз решавање спорних ситуација.  Писани и електронски извори информација из области физчког васпитања и спорта.  Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама.  Значај вежбања за одбрамбено-безбедносне потребе.  Повезаност физичког вежбања и естетике.  Породица и вежбање  Планирање вежбања. | -Вербална метода  -Дијалог  -Ученичка предавања  -Радионице | -Филмови  -Часописи  -Стручна литература | - Праћење ангажовања ученика  - Белешке  - Задовољство ученика на часу |
| Циљ наставне области **Здравствено васпитање** је да ученици кроз теоријску и практичну наставу схвате значај физичке активности на здравље, схвате значај правилне исхране за здравље ,науче основе пружања прве помоћи као и да науче да примењују сва та сазнања у свакодневном животу и раду. | **Основни садржаји**   * повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље; * коригује дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама; * користи здраве намирнице у исхрани; * разликује корисне и штетне додатке исхрани; * примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању; * правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом повреда; * чува животну средину током вежбања; * препозна последице конзумирања дувана, алкохола и штетних енергетских напитака;   - води рачуна о репродуктивним огранима приликом вежбања. | **Здравствено васпитање** | **Основни садржаји**  Утицај аеробног вежбања (ходања, трчања и др.) на кардио-респираторни систем.  Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања.  Значај употребе воћа и поврћа и градивних материја (протеини и беланчевине) у исхрани.  Подела енергетских напитака и последице њиховог прекомерног конзумирања.  Прва помоћ након површинских повреда (посекотина и одеротина).  Вежбање у различитим временским условима.  Чување околине при вежбању.  Последице конзумирања дувана и алкохола.  Додаци исхрани – суплементи.  Вежбање и менструални циклус.  Значај заштите репродуктивних органа приликом вежбања. | -Вербална метода  -Дијалог  -Ученичка предавања  -Радионице | -Филмови  -Часописи  -Стручна литература | - Праћење ангажовања ученика  - Белешке  - Задовољство ученика на часу |

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна област /тема | Наставна област/тема/садржај и назив наставног предмета |
| Физичко вежбање и спорт  Повезаност физичког вежбања и естетике | Ликовна култура  Вајање |
| Плес и ритмика  Народне игре и кола/Валцер/Модерни плесови | Музичка култура  Слушање музике  Ритам,Метрика,Такт,Темпо |
| Физичке способности  Биомеханички аспект физичких вежби и њихов утицај на тело | Физика  Мерење,Сила,Кретање,Гравитација,Равнотежа тела,Механички рад,Енергија,Снага |
| Физичко вежбање и спорт  Правила спортова | Математика  Геометрија |

**ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ**

7.РАЗРЕД

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**

Циљ учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе других и спреман да активно делује у заједници.

Наставни предмет**: - 7. разред,**

годишњи фонд часова**: 36 , 1** недељни фонд часова**:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. број**  **теме** | **Називнаставнетеме/ области** | Бр. Часовапотеми |
| 1. | Људска права | 10 |
| 2, | Демократско друштво | 10 |
| 3. | Процеси у савременом свету | 8 |
| 4. | Грађански активизам | 8 |
| Укупно |  | 36 |

**Тематска структура годишњег програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ | **Исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставнаобласт/тема | Садржаји | Активности, методе, начини и поступциостваривањапрограма | Средства | Евалуацијаостваривања програма |
| Циљ предмета је да ученици стекну знања, формирају ставове, развију вештине и усвоје вредности које су претпоставка за успешан, одговоран и ангажован живот у одемократском друштву  Циљ учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе других и спреман да активно делује у заједници | -Наведе и опише основне карактеристике људских права  -Својим речима опише везу између права појединца и општег добра  -Дискутује о односу права и правде и о сукобу права  -Образложи личну одговорност у заштити свог здравља  -Штити своја права на начин на који не угрожава друге и њихова права  -Образложи сврху | Људска права | Карактеристике људских права-урођеност, универзалност, неотуђивост, недељивост.  Опште добро.  Права појединаца и опште добро.  Сукоб појединачних права и општег добра.  Права и правда.  Социјална правда. | **Дијалошке методе, игровне активности** | Папир, фломастери | Разговор |
|  |  | Демократско друштво | Политичке странке у вишепартијском систему-владајуће и опозиционе.  Народна скупштина-сврха и надлежности.  Народни посланици, посланичке групе.  Процедуре у раду Народне скупштине.  Скупштинске дебате.  Предлагање и доношење закона. |  | Папир, фломастери | Разговор |
|  |  | Процеси у савременом свету | Припадност групи. Групни идентитет као део идентитета младих. Односи у вршњачкој групи и њен утицај на појединца.  Вршњачки притисак.  Конформизам.  Приватност-обим и границе.  Понашање људи у маси и угроженост права појединца. |  | Папир, фломастери | Разговор |
|  |  | Грађански активизам | Симулација Народне скупштине.  Одређивање улога и процедура у скупштини.  Формирање посланичких група.  Избор председника скупштине.  Формулисање предлога закона.  Скупштинска дебата.  Гласање.  Евалуација симулације. |  | Папир, фломастери | Разговор |

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ВЕРСКА НАСТАВА

Наставни предмет:Верска настава - ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС разред:седми

годишњи фонд часова:36 недељни фонд часова:1

***ЦИЉ ПРЕДМЕТА***: јесте да код ученика изгради свест о томе да је носилац постојања природе личност и да је личност израз заједнице слободе с другом личношћу. Подстаћи ученике да преиспитају свој однос према знању и учењу. Кроз очигледне примере и експерименте објаснити ученицма три начина сазнавања:објективно, субјективно и личносно и границе њихове примене (наука, уметност, теологија). Указати ученицима на повезаност љубави и знања у црквеном искуству. Објаснити ученицима да нам Христос открива Бога као Свету Тројицу. Развити код ученика свест о љубави као темељу заједнице. Указати ученицима на Саборе као израз јединства Цркве. Објаснити појмове јереси и догмата. Пружити ученицима основно знање о историјском контексту настанка Символа вере. Пружити ученицима основ за разумевање основне истине о Тајни Богочовека Христа. Развијање свести ученика о значају и месту Символа вере у Крштењу и Литургији. Пружити ученицима основ за разумевање да се кроз учешће у Светим Тајнама Цркве наш живот и сви његови елементи узводе у личносни однос са Богом. Пружити ученицима основ за разумевање смисла и значаја Светих Тајни. Развијање свести ученика о неопходности личног учествовања у светотајинском животу Цркве. Објаснити ученицима значај мисионарске и просветитељске делатности Свете браће и Светог Саве. Указати ученицима кроз примере српских светитеља на значај стицања хришћанских врлина; - укаже на улогу СПЦ у развоју српске културе и идентитета. Развити код ученика свест о важности неговања традиције и обичаја (Крсна слава, литије, храмовне и градске славе).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ОБЛАСТ/ ТЕМА*** | ***ИСХОДИ***  ***По завршетку теме, области ученик ће бити у стању да:*** | ***САДРЖАЈИ*** | ***НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА*** |
| **I – УВОД** | - моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 7. разреда основне школе;  - моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања; | Упознавање са садржајем програма и начином рада | - На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада |
| **II – БОГОПОЗНАЊЕ** | - моћи да уочи да су знање и учење важни у његовом животу;  -моћи да кроз очигледне примере и експерименте закључи да постоје различити начини сазнавања  - моћи да кроз примере из личног искуства уочи да једино онај кога заволимо за нас постаје личност - непоновљиво и бескрајно важно биће;  - моћи да повезује личносно познање са нашим познањем Бога;  - моћи да препозна да нам Христос открива Бога као љубавну заједницу три личности;-моћи да вреднује своје понашање на основу љубави коју исказује према својим ближњима;  - бити подстакнут на одговорније обликовање заједничког живота са другима. | - Процес сазнавања као дело целе личности: чула, разум, слободна воља, искуство  - Личносно познање, упознавање кроз љубав  - Познање Бога  - Бог је један, али није сам (Бог је заједница три личности: Отац, Син и Свети Дух) | - Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.  Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.  -Врсте наставе  Настава се реализује кроз следеће облике наставе:  - теоријска настава (34 часова)  - практична настава (2часа) |
| **III – СИМВОЛ ВЕРЕ** | - моћи да уочи да је Црква на Саборима решавала проблеме са којима се сусретала кроз историју;  - бити подстакнут да своје проблеме и несугласице са другима решава кроз разговор и заједништво;  - знати да је Символ вере установљен на Васељенским саборима;  - умети да интерпретира Символ вере;  - знати да се Символ вере изговара на Крштењу и Литургији;  - моћи да уочи да појам Богочовека описује Христа истинитог Бога и истинитог Човека; | - Сабори као израз јединства Цркве  - Васељенски сабори  - Символ вере  - Христос је истинити Бог и истинити Човек | - Место реализације наставе  - Теоријска настава се реализује у  учионици;  - Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању; |
| **IV - СВЕТОТАЈИНСКИ**  **ЖИВОТ ЦРКВЕ** | -моћи да увиди да Црква Светим Тајнама повезује човека са Богом у најважнијим моментима његовог живота (рођење и духовно рођење – Крштење, венчање и Брак, Црквена брига за болесне у јелеосвећењу...)  - моћи да увиди да је Литургија извор и циљ свих Тајни Цркве;  - знати да је Причешће врхунац светотајинског живота  - моћи да препозна Крштење и Миропомазање као Тајне уласка у Цркву;  - бити подстакнут да на покајање гледа као на промену начина живота;  - моћи да увиди да су брак и монаштво два пута која воде ка Богу;  - моћи да разликује и именује службе у Цркви (епископ, свештеник, ђакон и народ);  - моћи да препозна своју службу у Цркви;  - моћи да у молитвословљима уочи важност природних елемената (воде, грожђа, жита, светлости...)  - бити подстакнут на учествовање у светотајинском животу Цркве; | - Светотајински живот Цркве  - Света Литургија као светајна Цркве  - Свете Тајне Крштења и Миропомазања  - Света Тајна Исповести  - Света Тајна брака (слика Христа и Цркве)  - Монашка заједница (искорак ка животу будућег века)  - Света Тајна Рукоположења  - МолитвословљаЦркве | - Дидактичко методичка упутства  за реализацију наставе  - Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.  - Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. |
| **V – СРПСКА ЦРКВА КРОЗ ВЕКОВЕ** | - моћи да препозна да култура и писменост Словена имају корен у мисионарској делатности просветитеља равноапостолних Кирила и Методија;  - моћи да објасни просветитељску улогу и значај Светога Саве за српски народ;  - бити подстакнут да доживи српске светитеље као учитеље хришћанских врлина;  - моћи да препозна неговање српских православних обичаја као начин преношења искуства вере и прослављања Бога и светитеља  - моћи да препозна евхаристијску симболику у елементима Крсне Славе;  - бити подстакнут да прослављање Крсне славе везује за Литургију  - бити подстакнут да доживи, вреднује и негује богатство и лепоту српске културне баштине. | - Света браћа Кирило и Методије  - Свети Сава  - Срби светитељи (вероучитељ ће на више часова описати живот и подвиге неколико светитеља Српске Цркве по избору:  - Света лозанНемањића  - Св. цар Лазар  - Св. Василије Острошки  - Св. Николај Жички и Охридски  - Св. Петар Цетињски  - Св. Вукашин из Клепаца)  - Крсна слава и обичаји (литије, храмовне и градске славе...)  - Српска црквена Баштина | - Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.  Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе –узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.  - У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.  . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***АКТИВНОСТИ У ВАСПИТНО*-*ОБРАЗОВНОМ ПРОЦЕСУ*** | | ***ЕВАЛУАЦИЈА*** | ***КОРЕЛАЦИЈА*** |
| ***Ученика*** | ***Наставника*** |
| упознаје се са садржајем теме, чита, записује поставља питања, одговара, дискутује о свету и Богу  износи своје ставове и аргументовано их образлаже  дискутује о прочитаном и поставља питања шта да се није догодило, повезује нова знања са већ стеченим,  одговара на питања, поставља питања,  пише кратак састав на задату тему  износи своја осећања и мишљење  активно ради у групи према задужењу наставника  слуша духовну музику и делове из литургије  говори о свом односу са Богом  самостално користи литературу  износи своје ставове и аргументовано их образлаже  активно учествује у дискусији,  израђује паное  посматра и поставља питања на приказане иконе  самостално истражује, презентује и користи разне платформе за учење  учуствује у Литургији и причешћује се; | Наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.  подстиче ученике да повезују градиво са сопственим искуством и свакодневним животом  постиче ученике да дају аргументе и образлажу своје ставове,  - чита Свето писмо и тумачи  - демонстрира, илуструје и графички представља одређене личности појмове и догађаје  - припрема материјал  подстиче ученике да поставњају питања и активно се укључујуправи пп презентацију  Прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, организовањем учења мотивише и подстиче способности ученика;  развија интересовања ученика;  упућује ученике да користе литературу  организује групе ученика и њихова задужења  приказује иконе и објашњава исте  подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема  организује посете парохијске цркве и одлазак на  Литургију и причешће | - процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића;  - провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова;разговор, посматрање  ангажованости на часу,  ученички радови и продукти ученичких активности,  - усмено испитивање;  - писмено испитивање;  - посматрање понашања ученика;илустрације, рад натексту, препричавање,пројекти,драматизација,тематскедискусије, продукти групних и тимских радова  - вођење педагошке свеске  - Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота. | 1. Српски језик и књижевност(- Светотајински живот Цркве, Српска Црква кроз векове)  2. Историја (Сабори као израз јединства Цркве, Васељенски сабори, Српска Црква кроз векове,  3. Географија (Српска Црква кроз векове; Васељенски сабори)  4. Биологија (Светотајински живот Цркве, Богопознање)  5. Физика((Богопознање,Светотајински живот Цркве, )  6. Ликовна култура(Српска Црква кроз векове, Светотајински живот Цркве)  7. Музичка култура(Српска Црква кроз векове, Светотајински живот Цркве)  8. Грађанско васпитање (Васељенски сабори, Српска Црква кроз векове)  9. Информатика и рачунарство |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА*** | | |
| ***наставне методе*** | ***наставни облици рада*** | ***наставна средства*** |
| Дијалошка | фронтални | географске карте |
| Монолошка | индивидуални | штампани копирани материјал |
| метода практичних радова | групни | илустрована Библија за младе |
| игровне активности | рад у пару | иконе |
| Текстуална |  | квизови са сајта „Ја волим веронауку“; |
| Илустративнодемонстративна |  | Цд: Икона-људско лице Бога, Лице Христово, Литургија |
| Херуистичка |  | Катихизис ,Здравко М. Пено, |
| Комперативна |  | Хришћанска уметност, др Прибислав Симић |
| активна настава |  | виртуелна библиотека, едукативни филмови и видео, дигиталне приче, песме |

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**

**Циљ**учења француског језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења француског језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама као и према сопственом језику и културном наслеђу.

**Задаци** наставе француског језика су:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе француског језика сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе страног језика буду у пуној мери реализовани

- развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова,

- стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији,

- стицање свести и сазнања о функционисању француског и матерњег језика.

- усвајање основних знања из француског језика која ће ученику омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља,

- усвајање норми вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи,

- оспособљавање ученика да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење француског или других страних језика на различите начине и у свим околностима које живот створи.

**Оперативни задаци на нивоу језичких вештина**

*Разумевање говора*

Ученик треба да:

- разуме изразе и упутства које наставник употребљава и прати обична и краћа обавештења;

- разуме кратке дијалоге и монолошка излагања до 12 реченица, исказане природним темпом, а који садрже познату језичку грађу обрађену током петог, шестог и седмог разреда;

- разуме једноставне песме у вези са обрађеном тематиком;

- разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и интересовањима са активностима на часу.

*Разумевање писаног текста*

Ученик треба да:

- савлада технике читања у себи;

- даље упознаје правила графије и ортографије;

- разуме смисао краћих писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама (огласи, плакати са већим бројем учесталих израза и интернационализама око 100 речи);

- издваја основне информације из краћег прилагођеног текста у вези са неком особом или догађајем (ко, шта, где, када...);

- наслути садржај неког информативног текста ако је праћен визуелним додатком.

*Усмено изражавање*

Ученик треба да:

- разговетно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном говору и читању;

- ступи у дијалог и у оквиру десет реплика, постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике обрађених током петог, шестог и седмог разреда;

*Интеракција*

Ученик треба да:

- реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања у вези са конкретном ситуацијом;

- поставља једноставна питања и одговара на њих;

- изражава допадање или недопадање; нуди и прихвата понуду, позив или извињење;

- учествује у комуникацији на часу (у пару, у групи, итд.);

- тражи разјашњења када нешто не разуме;

- остварује једноставну интеракцију уз стално понављање и поновно формулисање исказа и врши корекције.

*Писмено изражавање*

Ученик треба да:

- даље упознаје правила графије, ортографије и интерпункције;

- пише реченице и краће текстове на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја (биографије, краће описе догађаја из свакодневног живота);

- пише пригодне честитке, поруке и електронска писма користећи модел;

- одговори на једноставна питања (ко, шта, где) која се односе на обрађене теме, ситуације у разреду или њега лично;

- прави спискове с различитим наменама (куповина, прославе рођендана, обавезе у току дана...).

*Знања о језику*

- препознаје шта је ново научио;

- схвата значај познавања језика;

- увиђа могућности позитивног трансфера знања и стратегија стечених учењем

првог страног језика;

- користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);

- разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима.

**Наставни предмет: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК - 7. разред ,**

годишњи фонд часова**: 72,** недељни фонд часова**: 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ред. број**  **теме** | **Назив наставне теме/ области** |
| **1.** | 1. **ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА** |
| **2.** | 1. **ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА** |
| **3.** | 1. **ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ** |
| **4.** | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ** |
| **5.** | 1. **РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА** |
| **6.** | 1. **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ** |
| **7.** | 1. **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ** |
| **8.** | 1. **ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)** |
| **9.** | 1. **ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА** |
| **10.** | 1. **ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ** |
| **11.** | 1. **ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА** |
| **12.** | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА** |
| **13.** | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА** |
| **14.** | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА** |
| **15.** | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, БРОЈЕВА И ЦЕНА** |
| **16.** | **16. Тест** |
| **17.** | **17. Писмени задатак** |
| Укупно  часова | **72** |

**На крају седмог разреда ученик ће бити у стању дау оквиру програмом предвиђене језичке грађе:**

- разуме једноставну усмену поруку исказану савременим језиком, не дужу од 4 до 5 минута; и то на нивоу глобалног разумевања (основно обавештење из поруке), на нивоу селективног разумевања (проналажење тражене информације).

- чита са разумевањем краће писане и илустроване текстове у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.

-искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста, самостално или уз помоћ наставника.

***-*** пише поруке и кратке текстове.

***-*** остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.

– разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе;

– поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;

– размени једноставније информације личне природе;

– у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;

– разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;

– опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;

– разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;

– упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;

– затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;

– разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;

– упути уобичајене молбе и захтеве;

– честита, захвали и извини се користећи једноставнија језичка средства;

– разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;

– пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;

– разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;

– разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;

– размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;

– опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;

– разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;

– размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;

– опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;

– опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.

– разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;

– размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;

– саопшти шта он/ она или неко други планира, намерава, предвиђа;

– разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;

– изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;

– разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих;

– затражи и разуме обавештења о оријентацији/ положају предмета и бића у простору и правцу кретања;

– опише правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима;

– разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих;

– размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;

– разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност;

– формулише једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност;

– пита и каже шта неко има/ нема и чије је нешто;

– разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;

– изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;

– разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;

– изражава мишљење, слагање/ неслагање и даје кратко образложење;

– разуме једноставније изразе који се односе на количину и цену;

– пита и саопшти колико нечега има/ нема, користећи једноставнија језичка средства;

– пита/ каже/ израчуна колико нешто кошта.

Наставни предмет: **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИКТЕМАТСКА СТРУКТУРА ГОДИШЊЕГ ПРОГРАМА 7. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ | Исходи | Наставна област/тема | Садржај | Активности, методе, начини и поступци остваривања програма | Средства | Евалуација остваривања програма |
| Усвајање најједноставнијих језичких средстава за поздрављање и отпоздрављање  Усвајање језичких средстава за иницирање упознавања, посредовање у упознавању и представљање других особа | – разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе;  – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;  – размени једноставније информације личне природе;  – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; | 1. **ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА** | *Quel est ton nom/ prénom/ surnom ?*  *Quel est votre nom, Madame/ Monsieur ?*  *Je te/ vous présente Julie.*  *C’est Robert, il est nouveau dans notre classe.*  *Bienvenu !*  *Où habites-tu/habitez-vous ? J’habite 72, rue François Mauriac. Tu habites à quel étage ? Au troisième étage.*  *Je fais du football/ de la natation.*  *Comment vas-tu à l’école. J’y vais à pieds. Je prends le bus.*  *Quelle est la profession de ton père. Il est ingénieur.*  *Tu as des frères et des sœurs ? Oui, j’ai une petite sœur.*  *C’est mon oncle, il habite à Poitiers, mais il est né à Marseille.*  *Mes cousines s’appellent Pauline et Brigitte.*  Садашње време фреквентних глагола  Питања с упитним речима (*comment, quel, où...*)  Личне заменице  Присвојни придеви  Бројеви (основни и редни)  **(Интер)културни садржаји**: устаљена правила учтивe комуникације; имена, презимена и надимци; родбина и родбинске везе; адреса; формално и неформално представљање; степени сродства и родбински односи; већи градови у земљама циљне културе. | Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање (дијалози, наративни текстови, формулари и сл. Реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писaно давање информација о себи и тражење и давање информација о другима. | Нумере са ЦД, илустрације и текстови из уџбеника, задаци из радне свеске, садржаји са интернета и дигиталног уџбеника, видео снимци са ДВД, фломастери,пројектор... | Мини-тест. Састављање мини дијалога, игра по улогама,  симулација комуникативне ситуације.  Писање смс поруке. |
| Усвајање језичких средстава за разумевање описа живих бића, предмета, места и појава и описивање истихједноставним језичким средствима; | – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; | 1. **ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА** | *Comment est Pierre ? Il est plus petit que Paul, il a les yeux marron et les cheveux noirs. Et il est très sympathique, généreux et un peu timide. Il porte un jean bleu et un t-shirt jaune.*  *L’éléphant est un des plus grands animaux sur terre. La tortue est plus lente que le lapin.*  *La moto est moins économique que le vélo. La voiture de mon père est plus rapide que celle de notre voisin.*  *Besançon est une ville plus tranquille que Marseille.*  Описни придеви: род, број и место.  Поређење придева (*plus grand, meilleur*).  Садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне.  **(Интер)културни садржаји**: особености наше земље и земаља говорног подручја циљног језика (знаменитости, географске карактеристике и сл.) | Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење бића, предмета, појава и места. | Нумере са ЦД, илустрације и текстови из уџбеника, задаци из радне свеске, садржаји са интернета и дигиталног уџбеника, видео снимци са ДВД, фломастери, панои и картице-продукти ученика, пројектор... | Игра по улогама,  симулација комуникативне ситуације, мини-тест.  Оцењивање језичких вештина (читање, слушање, говор и писање мејла), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, домаћи задаци.  Усмено излагање, дијалози, истраживање, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци. |
| Усвајање језичких средстава за разумевање позива и реаговање на њега и упућивање позива на заједничку активност | – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;  – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;  – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; | 1. **ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ** | *Et si on allait ensemble au concert ? Il commence à 20 heures. Je sais que tu aimes ce chanteur.*  *Viens chez moi après l’école et apporte tes CD.*  *On pourrait se promener un peu. Oui, pourquoi pas ! Volontiers. Désolée, je ne peux pas. Je ne me sens pas bien.*  *Tu devrais manger plus de fruits et de légumes. Si tu ne te sens pas bien, tu dois aller chez le médecin.*  Питање интонацијом.  Заповедни начин.  Негација (*ne/ n’... pas*).  Заменица *on*.  Садашње време фреквентних неправилних глагола.  **(Интер)културни садржаји:** прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве. | Слушање и читање једноставниjих текстова који садрже предлоге.  Усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/ журку или имејла/ СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/ одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора. | Нумере са ЦД, илустрације и текстови из уџбеника, задаци из радне свеске, садржаји са интернета и дигиталног уџбеника, видео снимци са ДВД, фломастери, пројектор... | Игра по улогама,  симулација комуникативне ситуације, мини-тест.  Оцењивање језичких вештина (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, домаћи задаци.  Усмено излагање, дијалози, истраживање, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци. |
| Усвајање језичких средстава за разумевање, упућивање честитки и одговара на њих  Усвајање језичких средстава за разумевање кратке и једноставне молбе и захтева и реаговање на њих,  упућивање кратке и једноставне молбе и захтева, исказивање и прихватање захвалности | – разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;  – упути уобичајене молбе и захтеве;  – честита, захвали и извини се користећи једноставнија језичка средства; | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ** | *Je peux t’aider si tu veux. Oui, merci, c’est très gentil.*  *Bonjour Madame, je cherche une jupe en coton. Quelle est votre taille, mademoiselle ?*  *A quelle heure part le TGV pour Lyon ? A 9h05.*  *Excusez-moi Monsieur, vous pourriez me dire comment venir à la gare ? Oui, vous continuez tout droit, elle est au fond de cette rue. Merci Monsieur. Je vous en prie.*  *Où se trouve l’arrêt du bus 23 ? Il n’est pas loin d’ici.*  Питање интонацијом.  Питања са упитним речима.  Негација (*ne/ n’... pas*).  Основни бројеви  **(Интер)културнисадржаји:** правила учтиве комуникације, значајни празници и догађаји, честитања. | Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/ нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава  извињење, захвалност. Усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/ услугу и реаговање на њу, изражавање извињења и захвалности. | Нумере са ЦД, илустрације и текстови из уџбеника, задаци из радне свеске, садржаји са интернета и дигиталног уџбеника, видео снимци са ДВД, фломастери,панои-продукти ученика, пројектор... | Игра по улогама,  симулација комуникативне ситуације.  Оцењивање језичких вештина (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, домаћи задаци. |
| Усвајање језичких средстава за разумевање упутстава и налога и реаговање на њих | – разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  – пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; | 1. **РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА** | *Lis le texte et fais l’activité numéro 2 !*  *Il faut lire la consigne avant de faire l’exercice.*  *Vous allez faire un projet sur votre ville/ quartier/ animal préféré. Réfléchis bien et réponds !*  *Vérifiez vos réponses !*  *Vous allez réécouter le dialogue, mais n’ouvrez pas encore vos livres !*  Заповедни начин.  Конструкција *il faut* са инфинитивом.  Блиско будуће време (*futur proche*)  **(Интер)културни садржаји**: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом. | Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сл), с визуелном подршком и без ње. Усмено и писано давање упутстава. | Нумере са ЦД, илустрације и текстови из уџбеника, задаци из радне свеске, садржаји са интернета и дигиталног уџбеника, видео снимци са ДВД, фломастери, панои-продукти ученика, пројектор... | Игра по улогама,  симулација комуникативне ситуације, мини-тест.  Оцењивање језичких вештина (читање, слушање, говор и писање позивнице,смс-а), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, домаћи задаци. |
| Усвајање језичких средстава за разумевање једноставних исказа о уобичајеним и тренутним активностима и способностима и реаговање на њих;  - описивање и планирање уобичајених и тренутних активности кратким једноставним језичким средствима;  - описивање шта уме/не уме да (у)ради; | – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;  – разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;  – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;  – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; | 1. **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ** | *J’habite dans une maison au centre de la ville.*  *A quelle heure tu te lèves ? Tous les matins je me lève à 8 heures.*  *D’habitude, nous mangeons à 14 heures.*  *Qu’est-ce que tu fais ?Je regarde la télé.*  *Mon frère va à la piscine tous les jours, il adore nager.*  *Elle est forte en biologie, mais très faible en allemand.*  Предлози.  Питања са упитним речима (*que, quel, quand*).  Редни бројеви до 20.  Прилози за време (*maintenant, toujours*).  Садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне.  **(Интер)културни садржаји**: породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања. | Слушање и читање описа и размењивање мишљења у вези са сталним, уобичајеним или актуелним догађајима/ активностима и способностима. Усмено и писано описивање сталних, уобичајених или актуелних догађаја/ активности и способности. | Нумере са ЦД, илустрације и текстови из уџбеника, задаци из радне свеске, садржаји са интернета и дигиталног уџбеника, видео снимци са ДВД, фломастери, пројектор... | Игра по улогама,  симулација комуникативне ситуације, мини-тест.  Оцењивање језичких вештина (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, домаћи задаци. |
| Усвајање језичких средстава за разумевање једноставних обавештења о хронолошком/метеоролошком времену и реаговање на њих;  - тражење и давање кратких и једноставних обавештења о хронолошком/метеоролошком времену; | – разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;  – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;  – опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;  – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл. | 1. **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ** | *Au Moyen Âge les chevaliers vivaient au château.*  *Les frères Lumière ont inventé le cinéma.*  *Comment as-tu passé le week-end ?*  *Avez-vous déjà visité la France ?*  *Quand ma mère était jeune, elle faisait du basket.*  *Tu as fait ton travail de géographie ?*  *J’ai appelé Sophie, mais elle n’a pas répondu.*  Сложени перфект.  Заповедни начин.  Питања интонацијом и инверзијом.  Питања са упитним речима (*où, comment*).  Негација (*ne/ n’... pas*).  **(Интер)културни садржаји**: историсјки догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости. | Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање мишљења у вези са искуствима, догађајима/ активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање искустава, догађаја/ активности и способности у прошлости; израда и презентација  пројеката о историјским догађајима, личностима и сл. | Нумере са ЦД, илустрације и текстови из уџбеника, задаци из радне свеске, садржаји са интернета и дигиталног уџбеника, видео снимци са ДВД, фломастери, картице-продукти ученика, пројектор... | Игра по улогама,  симулација комуникативне ситуације.  Оцењивање језичких вештина (читање, слушање, говор и писање честитке), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, домаћи задаци. |
| Усвајање језичких средстава за разумевање једноставних обавештења о хронолошком/метеоролошком времену и реаговање на њих;  - тражење и давање кратких и једноставних обавештења о хронолошком/метеоролошком времену; | – разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;  – размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;  – саопшти шта он/ она или неко други планира, намерава, предвиђа; | 1. **ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)** | *Qu’est-ce que tu aimerais faire quand tu seras grand?*  *Cet après-midi je vais sortir avec mes cousins.*  *La semaine prochaine j’aurai 13 ans.*  *Samedi soir j’organiserai une boum, j’inviterai mes copains.*  *Je t’aiderai à faire ton devoir de biologie.*  *Cette BD, je vais la lire pendant les vacances.*  Блиски футур (*futur proche*)  Футур први (*futur simple*)  Кондиционал глагола *aimer*.  Питања са упитним речима (*que*).  Присвојни придеви.  **(Интер)културни садржаји**: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом. | Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. Усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. | Предмети у учионици, школски прибор. Нумере са ЦД, илустрације и текстови из уџбеника, задаци из радне свеске, садржаји са интернета и дигиталног уџбеника, видео снимци са ДВД, фломастери, картице-продукти ученика, пројектор... | Цртање по диктату.Игра по улогама,  симулација комуникативне ситуације, мини-тест.  Оцењивање језичких вештина (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, домаћи задаци.  Усмено излагање, дијалози, истраживање, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци. |
| Усвајање језичких средстава за разумевање свакодневних исказа у вези с непосредним потребама, осетима и осећањима и реаговање на њих;  - изражавање основних потреба, осета и осећања кратким и једноставним језичким средствима; | – разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  – изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; | 1. **ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА** | *J’ai mal à la tête/ à la gorge/ au pied.*  *Tu es fatigué ?*  *La musique classique m’intéresse beaucoup.*  *J’ai envie de sortir/ de me reposer.*  *J’ai besoin de dormir/ de manger.*  *Je vais me coucher maintenant.*  *Faites attention !*  *Ne parlez pas !*  *Oh, quel dommage ! Je suis désolée !*  Заповедни начин.  Изрази са глаголима *avoir* и être.  Садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне.  **(Интер)културни садржаји**: мимика и гестикулација; интересовања, хоби, забава, разонода, спорт и рекреација. | Слушање и читање исказа у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима. Усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа. | Нумере са ЦД, илустрације и текстови из уџбеника, задаци из радне свеске, садржаји са интернета и дигиталног уџбеника, видео снимци са ДВД, фломастери, картице, распоред часова-продукти ученика, пројектор... | Игра по улогама,  симулација комуникативне ситуације, мини-тест.  Оцењивање језичких вештина (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, домаћи задаци.  Усмено излагање, дијалози, истраживање, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци. |
| Усвајање језичких средстава за разумевање једноставних обавештења о простору и оријентацији у простору и реаговање на њих;  - тражење и пружање кратких и једноставних обавештења о оријентацији у простору;  - описивање непосредног простора у којем се креће; | – разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих;  – затражи и разуме обавештења о оријентацији/ положају предмета и бића у простору и правцу кретања;  – опише правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима; | 1. **ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ** | *Je suis chez Michel. Il habite près de chez moi.*  *Pour venir chez nous, prenez la première rue à droite, puis la deuxième à gauche.*  *Vous devez tourner à gauche au deuxième feu.*  *Le cinéma se trouve à côté du supermarché.*  *Où est-elle ? Je pense qu’elle est restée chez elle.*  *Je vais à la bibliothèque. Elle se trouve entre le musée et le collège.*  Питање интонацијом.  Презент фреквентних глагола.  **(Интер)културни садржаји**: јавни простор; типичан изглед места. | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са сналажењем и оријентацијом у простору и специфичнијим просторним односима. Усмено и писано размењивање информација у вези са сналажењем и оријентацијом у простору и просторним односима; усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа. | Нумере са ЦД, илустрације и текстови из уџбеника, задаци из радне свеске, садржаји са интернета и дигиталног уџбеника, видео снимци са ДВД, фломастери, картице-продукти ученика, пројектор... | Игра по улогама,  симулација комуникативне ситуације, мини-тест.  Оцењивање језичких вештина (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, домаћи задаци.Самоевалуација. |
| Усвајање језичких средстава за разумевање правила понашања (сугестије, препоруке, забране) и реаговање на њих | – разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих;  – размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту; | 1. **ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА** | *Est-ce que il y a des places libres dans la salle ? Oui, vous pouvez entrer.*  *Vous ne pouvez pas passer par ici. Ce n’est pas possible.*  *Vous devez déposer votre sac à la réception.*  *Il est interdit de fumer dans la salle.*  *Je ne peux pas sortir, je dois me préparer pour le test d’anglais.*  *Il faut promener son chien chaque jour.*  Питање интонацијом и упитном конструкцијом *est-ce que*.  Негација (*ne/ n’... pas*).  Конструкција *il faut* са инфинитивом.  Модални глаголи  **(Интер)културни садржаји**: понашање на јавним местима; значење знакова и симбола. | Слушање и читање једноставнијих исказа у вези са забранама, правилима понашања и обавезама. Постављање питања у вези са забранама, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, правила понашања и обавеза. | План града, кварта, нумере са ЦД, илустрације и текстови из уџбеника, задаци из радне свеске, садржаји са интернета и дигиталног уџбеника, видео снимци са ДВД, фломастери, картице-продукти ученика, пројектор... | Игра по улогама,  симулација комуникативне ситуације, мини-тест.  Оцењивање језичких вештина (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, домаћи задаци.  Усмено излагање, дијалози, истраживање, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци. |
| Усвајање језичких средстава за разумевање једноставних исказа којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реаговање на њих;  - тражење и давање једноставних исказа којима се изражава припадање /неприпадање, поседовање/непоседовање; | – разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност;  – формулише једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност;  – пита и каже шта неко има/ нема и чије је нешто; | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА** | *Nous avons des amis en France.*  *Ils ont des jeux de société.*  *Ils n’ont pas de lecteur DVD dans leur classe.*  *Ces deux filles sont ses soeurs.*  *J’ai un petit chien blanc. Ma cousine a aussi un chien, mais le sien est gris.*  *A qui est ce parapluie, à toi ou à Pierre ?*  Негација (*ne/ n’... pas*).  Присвојни придеви.  Присвојне заменице.  Конструкције за изражавање припадања *(à moi, à toi, à Pierre, à qui*).  Презентативи (*c’est / ce sont...*)  **(Интер)културни садржаји**: породица и пријатељи; однос према својој и туђој имовини. | Слушање и читање једноставнијих текстова с исказима у којима се говори шта неко има/ нема или чије је нешто; постављање питања у вези са припадањем и одговарање на њих. | Нумере са ЦД, илустрације и текстови из уџбеника, задаци из радне свеске, садржаји са интернета и дигиталног уџбеника, видео снимци са ДВД, фломастери,сат, картице-продукти ученика, пројектор... | Игра по улогама,  симулација комуникативне ситуације, мини-тест.  Оцењивање језичких вештина (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, домаћи задаци.  Усмено излагање, дијалози, истраживање, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци. |
| Усвајање језичких средстава за разумевање једноставних исказа за изражавање допадања/недопадања, слагања/неслагањаи реаговање на њих;  - тражење мишљења и изражавање допадања/недопадања једноставним језичким средствима; | – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;  – изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење; | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА** | *Quels sont tes loisirs préférés ? J’adore les jeux vidéo.*  *Tu l’aimes beaucoup? Oui, je l’adore.*  *La Suisse, c’est un très beau pays.*  *Je n’aime pas la poésie, mais j’aime beaucoup les romans policiers.*  *Tu préfères regarder les films à la télé ou à l’ordinateur ?*  *Cette BD ne me plaît pas.*  Питање интонацијом.  Личне заменице у служби директног и индиректног објекта.  Негација (*ne/ n’... pas*).  Прилози за количину (*beaucoup, très*).  Садашње време фреквентних глагола.  **(Интер)културни садржаји**: уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм. | Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на изражавање допадања/ недопадања. Усмено и писано изражавање допадања/ недопадања. | Нумере са ЦД, илустрације и текстови из уџбеника, задаци из радне свеске, садржаји са интернета и дигиталног уџбеника, видео снимци са ДВД, фломастери, картице-продукти ученика, пројектор...  Истраживање, језички портфолио, пројектни задаци. | Игра по улогама,  симулација комуникативне ситуације, мини-тест.  Оцењивање језичких вештина (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, домаћи задаци.  Самоевалуација. |
| Усвајање језичких средстава за разумевање једноставних исказа за изражавање допадања/недопадања, слагања/неслагањаи реаговање на њих;  - тражење мишљења и изражавање допадања/недопадања једноставним језичким средствима; | – разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;  – изражава мишљење, слагање/ неслагање и даје кратко образложење; | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА** | *Je pense qu’il faut l’aider. Moi aussi.*  *Oui, tu as raison.*  *Bien sûr, je suis d’accord avec lui.*  *Non, je ne suis pas tout à fait d’accord.*  *C’est bien/ ce n’est pas bien.*  *Qu’est-ce que vous pensez de… ?*  Наглашене личне заменице.  Негација.  Садашње време фреквентних глагола.  **(Интер)културни садржаји**: поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима. | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем мишљења и изражавањем слагања/ неслагања. Усмено и писано тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања. | Нумере са ЦД, илустрације и текстови из уџбеника, задаци из радне свеске, садржаји са интернета и дигиталног уџбеника, видео снимци са ДВД, фломастери, пројектор... | Игра по улогама,  симулација комуникативне ситуације, мини-тест.  Оцењивање језичких вештина (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, домаћи задаци.  Усмено излагање, дијалози, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци. |
| Усвајање језичких средстава за разумевање једноставних израза који се односе на количину (број особа, животиња и предмета количина приликом куповине и сл.) и реаговање на њих;  - тражење и пружање основних информација у вези са количинама и бројевима;  - изражавање присуства и одсуства некога или нечега; | – разуме једноставније изразе који се односе на количину и цену;  – пита и саопшти колико нечега има/ нема, користећи једноставнија језичка средства;  – пита/ каже/ израчуна колико нешто кошта. | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, БРОЈЕВА И ЦЕНА** | *Combien d’enfants y a-t-il dans le parc ? Il y a quatre garçons et cinq filles.*  *Cette guitare coûte 150 euros.*  *Je voudrais encore un peu de jus de fruits, s’il vous plaît. Il n’y en a plus.*  *Qui est arrivé le premier ?*  *Il habite dans le dixième arrondissement.*  Основни бројеви до 1.000.  Редни бројеви до 20.  Партитивно *de*.  Кондиционал глагола pouvoir и vouloir.  **(Интер)културни садржаји**: друштвено окружење; валутe циљних култура. | Слушање и читање једноставнијих текстова који говоре о количини и цени; слушање и читање текстова на теме поруџбине у ресторану, куповине. Постављање питања у вези с количином и ценом и одговарање на њих, усмено и писано; играње улога (у ресторану, у продавници, у кухињи …); записивање и рачунање цена. | Нумере са ЦД, илустрације и текстови из уџбеника, задаци из радне свеске, садржаји са интернета и дигиталног уџбеника, видео снимци са ДВД, фломастери, пројектор... | Мини-тест, бинго, лото, сабирање, одузимање, цртање по диктату, игра по улогама, језички портфолио, пројектни задаци. |
| Писмена провера усвојености граматичких садржаја и нивоа језичких компетенција | Писмена провера усвојености граматичких садржаја и нивоа језичких компетенција | 1. **Тест** | Обрађени садржаји области 1-15 припремљени за евалуацију | Израда задатака за припрему, вежбе слушања и разумевања текста, израда домаћих задатака | Задаци за израду, табла, креда, уџбеник, радна свеска, речник, интернет... | Разговор |
| Писмена провера усвојености граматичких садржаја и нивоа језичких компетенција | Писмена провера усвојености граматичких садржаја и нивоа језичких компетенција | 1. **Писмени задатак** | Обрађени садржаји области 1-15 припремљени за евалуацију | Израда задатака за припрему, вежбе слушања и разумевања текста, израда домаћих задатака | Задаци за израду,табла, креда,уџбеник, радна свеска, речник, интернет... | Разговор |

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна област /тема | Наставна област/тема/садржај и назив наставног предмета |
| 1. **ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА** | 1. Поздрављање и представљање себе и других и тражење / давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту– ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК  ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК  Члан  а) Pазлика у употреби одређеног и неодређеног члана  -у ширем контексту:  -првопоменути, други пут поменут  -познат из контекста  -у именичкој фрази са именицом коју прати постмодификатор  -Детерминатори  Односне заменице: за лица  Заменице  СРПСКИ ЈЕЗИК  Личне заменице: род, број, промена (наглашени и ненаглашени облици).  2.Заменице – личне заменице: промена, наглашени и ненаглашени облици – СРПСКИ ЈЕЗИК |
| 1. **ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА** | 2. Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК  ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК  Придеви (Описни придеви)  8. Прилози и прилошке одредбе (и рецептивно и продуктивно)  а) за време:  б) за место и правац кретања:  в) за начин (well).  г) за учесталост, са посебним нагласком на позицију ове врсте прилога у реченици:  д) Поређење прилога (рецептивно):  Неправилно поређење прилога:  ђ) Место прилога у реченици.  СРПСКИ ЈЕЗИК  Поређење:  степен поређења; код променљивих прилога:  степен поређења; код глагола: глаголски вид; глаголски облик, лице, број, род, стање,  потврдност/одричност.  Исказивање особина предмета (у оквиру описивања), односно исказивање радњи (у оквиру приповедања) одговарајућим придевима и прилозима, односно глаголима. Коришћење стилски неутралних и експресивних речи.  Придеви: род, придевски вид, поређење придева, промена (заменичко-придевска).  2.Придеви; род, број. Слагање придева са именицом у роду, броју. – СРПСКИ ЈЕЗИК |
| 1. **ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ** | 3. Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности– ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК |
| 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ** | 4. Изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, и захвалности– ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК  ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК  ј) Индиректни говор: наредбе, молбе и савети  10. Упитне реченице (и рецептивно и продуктивно):  6. Описивање и честитање празника, рођендана и значајних догађаја, честитање на успеху и изражавање жаљења– ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК |
| 1. **РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА** | 5. Разумевање и давање упутстава– ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК |
| 1. **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ** | 7. Описивање догађаја и способности у садашњости– ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК  2.Слагање предиката са субјектом у лицу, броју и роду, презент (презентска основа) – СРПСКИ ЈЕЗИК |
| 1. **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ** | 12. Исказивање времена (хронолошког и метеоролошког) – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК  Глаголи  б) разлика између ТheSimplePastTense и ThePastContinuousTense, употреба  времена у прошлом наративу  в) Употреба usedto  -запрошлунавику, поступак  г) pазлика између The Present Perfect и The Simple Past Tense  2.Прилошке одредбе за време – СРПСКИ ЈЕЗИК |
| 1. **ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)** | 12. Исказивање времена (хронолошког и метеоролошког) – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК  д) Hачини изражавања будућности (The Future Simple, BE GOING TO, The Present  Continuous Tense)  ђ) Модални глаголи  ж) Први и други кондиционал  з) Изражавање допадања и недопадања  Врсте глагола: безлични (имперсонални) и лични (персонални); прелазни, непрелазни и  повратни. Безличне реченице.  2.Прилошке одредбе за време – СРПСКИ ЈЕЗИК |
| 1. **ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА** | 10. Исказивање потреба, осета и осећања– ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК |
| 1. **ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ** | 11. Исказивање просторних односа и величина– ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК  ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК  Предлози  -рецептивно и продуктивно:  а) Различита значења најфреквентијих предлога у контрасту:  б) правац кретања:  8. Прилози и прилошке одредбе (и рецептивно и продуктивно)  а) за време:  б) за место и правац кретања:  в) за начин (well).  г) за учесталост, са посебним нагласком на позицију ове врсте прилога у реченици:  д) Поређење прилога (рецептивно):  Неправилно поређење прилога:  ђ) Место прилога у реченици.  2.Прилошке одредбе за место – СРПСКИ ЈЕЗИК-предлози |
| 1. **ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА** | 13. Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза– ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК  ГВ-правила понашања у саобраћају, ЧОС-правила понашања на часу |
| 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА** | 14. Изражавање припадања и поседовања– ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК  2.Заменице – личне заменице: промена, наглашени и ненаглашени облици – СРПСКИ ЈЕЗИК-присвојни придеви |
| 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА** | 15. Изражавање интересовања, допадања и недопадања– ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК |
| 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА** | 15. Изражавање интересовања, допадања и недопадања– ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК |
| 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, БРОЈЕВА И ЦЕНА** | 17. Изражавање количине, бројева и цена– ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК  2.Бројеви: главни и редни бројеви. – СРПСКИ ЈЕЗИК  МАТЕМАТИКА-сабирање, геометријски облици  ГЕОГРАФИЈА-путовања:Француска, Мадагаскар, Брисел |

**СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ**

**7.разред**

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ДОМАЋИНСТВО

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**

**Циљ је да ученици стекну нова знања о улози породице у формирању културе понашања, становања, исхране, одевања и рада као и да интегришу и унапреде претходно стечена знања и вештине.**

**Задаци наставе домаћинства јесу: стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе домаћинства сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе домаћинства биду у пуној мери реализовани; развијање свести о томе да култура становања, одевања, исхране и понашања која се стиче у породици доживотно утиче на културне потребе, навике и понашања ученика.**

Наставни предмет**: Домаћинство 7. разред,**

годишњи фонд часова**: 36,** недељни фонд часова**: 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број**  **теме** | **Назив наставне теме/ области** | Бр. чсова по теми | Обрада | Утврђивање | Вежбање | Провера | Систематиза-ција |
| 1. | Савремено домаћинство и породица | 4 | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 2. | Култура становања | 11 | 7 | 0 | 3 | 0 | 1 |
| 3. | Култура одевања | 11 | 7 | 0 | 3 | 0 | 1 |
| 4. | Култура понашања (куповина, путовање, комуникација) | 10 | 6 | 0 | 3 | 0 | 1 |
| Укупно |  | 36 | 23 | 0 | 9 | 0 | 4 |

**Тематска структура годишњег програма – Домаћинство 7. разред**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна област | Садржај | Исходи, циљеви и задаци | Активности, методе, облици ,начини и поступци остваривања програма | Средства | Евалуација |
| Савремено домаћинство и породица | Појам домаћинства. Савремено домаћинство и породица. Односи у породици. Услови за формирање здраве породице. | Ученик треба да зна значење појма домаћинство, појма породица и култура. Разуме улогу породице у формирању културних потреба. Разуме односе породице и друштва. | Фронтални и групни облик рада, метода усменог излагања, разговора и писаних радова | Свеска, интернет садржаји, енциклопедије, ТВ емисије | Провера знања ученика путем разговора и писаних радова |
| Култура становања | Појмови везани за културу становања.Стан и функционалне целине. Техничкиапарати.Безбедно руковање. Уређивање стана. Прикупљање и одлагање отпада. Израда симбола, макете | Да зна да постоје различите врсте стамбеног простора, развија навике хигијенског одржавања стамбеног простора, формира ставове о естетским вредностима у области уређења стана и околине. | Фронтални, тимски и индивидуални облик рада, метода усменог излагања, разговора, демонстрације, цртања | Свеска, рачунар, цртежи, слике, макете, технички апарати, чланци | Провера знања путем усменог излагања ученика и израде цртежа и макета |
| Култура одевања | Појмови везани за културу одевања. Улога одеће и обуће. Материјали. Оржавање и пеглање. Испитивање својстава текстилних влакана. Уклањање мрља. | Да разуме функционалну и естетску улогу одеће и обуће, зна разлике између природних и вештачких материјала, да се оспособи за избор средстава за одржавање одеће и обуће. | Фронтални, индивидуализирани облик рада и рад у пару, метода усменог излагања, разговора, демонстрације и практичних радова | Свеска, пегла за одећу, хемикалије за уклањање флека, тканине од разног материјала, слике, чланци | Провера знања путем излагања и практичних радова ученика |
| Култура понашања  (куповина, путовање, комуникација) | Појмови везани за културу понашања. Планирање и расподела буџета. Избор артикала. Путовање. Правила понашања у превозу. Савремена средства комуникације. Званична кореспонденција, писање биографије. | Да развије способност разумевања односа између културних потреба, навика и интересовања и културе понашања, оспособи се за планирање набавке и избор артикала, за планирање путовања, за ефикасно коришћење савремених средстава комуникације. | Фронтални и индивидуални облик рада, метода усменог излагања, разговора, писмених радова, демонстрације, практичних радова | Свеска, рачунар, интернет садржаји, кофер, енциклопедије, ТВ емисије, чланци | Провера знања путем разговора, писмених и практичних радова ученика. |

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна област /тема | Наставна област/тема/садржај и назив наставног предмета |
| Савремено домаћинство и породица | Биологија – Значај и планирање породице, Преношење особина са родитеља на потомство / Грађанско васпитање – Положај деце |
| Култура становања | Техничко и информатичко образовање – Култура становања |
| Култура одевања | Ликовна култура - естетика |
| Култура понашања  (куповина, путовање, комуникација) | Српски језик и књижевност – стилови изражавања и комуникације |

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**

**Циљ** образовно-васпитног рада у настави ликовне културе је да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

**Задаци** васпитно-образовног рада у настави ликовне културе састоји се у развијању ученикове способности за:

- коришћење свих ликовних елемената

- ликовни стваралачки рад

- коришћење различитих материјала и медијума

- усвајање естетских критеријума и за креативно мишљење

- доживљавање ликовних уметничких дела у оквиру културне баштине за препознавање савремених кретања у уметности свог и другог народа

- визуелну перцепцију и аперцепцију

- критичко мишљење

- оплемењивање животног радног простора

- активно стваралачко деловање у културним и уметничком животу средине

- активно естетско унапређивање своје околине и очување природе и баштине завичаја и домовине

- неговање укупних људских достигнућа

- будућа занимања, професионалну оријентацијиу

- еманципацију личности ученика

- културу рада.

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

- проширују искуства у ликовном изражавању и развију ликовно-естетски сензибилитет за: арабеску, пропорције, композицију и простор, обједињавање покрета игре и звука, фотографију и перформанс

- упознају основне елементе ликовне организације и припреме се за самостално и колективно преобликовање одређеног простора

- се оспособе да повезују ликовни рад с литерарним сценским изразом, звуком и покретом

**Глобална структура програма на годишњем нивоу**

**Наставни предмет: Цртање,сликање,вајање / 7разред ,**

**годишњи фонд часова:36, недељни фонд часова: 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред.  број | Наставна област/ тема/ /целина | Број часова |
| 1. | ЦРТАЊЕ | 12 |
| 2. | СЛИКАЊЕ | 12 |
| 3. | ВАЈАЊЕ | 12 |
|  | УКУПНО | 36 |

**Тематска структура годишњег програма**

Наставни редмет: Цртање,сликање,вајање7.разред

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљеви | Исходи | Наставна област | Садржај | Активности, методе, облици ,начини и поступци остваривања програма | Средства | Евалуација |
| Именује,описује,наводи примере,открива препознаје појмове арабеска,декорација ,стилизација и користи их у стваралачком раду  Открива и препознаје,наводи примере појмова пропорције,односи величина и користи их у компоновању величина и степеновању облика у простору  Примењује знања ,оригиналне идеје и различите методе у самосталном ликовном раду при представљању кроки скице,контапоста,портрета,фигуре у покрету ... и при цртању арабеске  Самостално примењује цртачке ликовне технике и материјале на нов и неуобичајен начин  Машта,осмишљава иствара оригинална, креативна решења у ликовном раду  Примењује стечена знања у решавању проблемских задатака  Користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа | Проширивање искуства у ликовном изражавању и развијању ликовно-естетског сензибилитета за: арабеску, пропорције, односе величина и компоновање у простору  Проширивање знања о појму ,пореклу и карактеристикама арабеске;  Упознавање примера из разних култура кроз историју уметности;  Развијање способности за комбиновање и конструисање;  Проширивање знања и искустава ученика у коришћењу средстава и материјала ликовног изражавања при компоновању  Развијање креативности и моторике. | **Ц**  **Р**  **Т**  **А**  **Њ**  **Е** | * **Пропорције** * **Компоновање величинау простору** * **Компоновање и степеновање облика у простору** * **Арабеска** | Фронтални,  Индивидуални,  Вербални,  Илустративно-  Демонстративни  Практични рад и радионица | Визуелна(репродукције,  Часописи,уџбеник,дечији  Ликовни радови,интернет  Стручна литература)  Текстуална (уџбеник) | Естетским  Процењивањем ликовних  радова,  Анализом,  Упоређивањем  Између траженог и постигнутог,  Усменом провером стеченог  знања(кратка питања  ,исказивање утиска..)  ,учешће у дискусији,  откривање и изражавање мисли,закључака,анализа и  синтеза опаженог..)  Израдом и презентовањем  самосталних и практичних  радова |
| Преознаје и наводи примере грађења композиција,зна појмове и принципе компоновања ,равнотежа,ритам, контраст,хармонија у природи и урбаном окружењу,у умет,делима и примењује их у свом раду  Примењује стечена знања у решавању проблемских задатака  Експериментише и истржује изражајне могућности сликарских техника обогаћивањем скале појединих боја и њиховог композиционог односа увођењем у бојене вредности процесом рада по природи  Комуницира ликовним медијима,искрено и спонтано изражава своје мисли осећања креативним коришћењем ликовног језика  Примењује знања,оригиналне идеје показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа | Обогаћивање скале појединих боја и њиховог композиционог односа и увођење ученика у бојене вредности процесом рада по природи.  Развијање осећаја за простор,перспективу, развијање сензибилитета за равнотежу и хармонију и сродност ликовних вредности у композицији;  Развијање способности за препознавање различитих начина представљање простора у ликовном делу и самосталном ликовном изражавању;  Развијање способности за посматрање и естетско процењивање ликовних дела;  Проширивање знања  искуства у ликовном изражавању и развијање ликовно-естетског сензибилитета за:, пропорције –односе величина ,композицију и простор, равнотежу и контраст .  Развијање ученикове способности за будућа занимања, професионалну оријентацију  Разумевање различитости култура и властитог уметничког наслеђа | **С**  **Л**  **И**  **К**  **А**  **Њ**  **Е** | * **Равнотежа облика и боје у простору** * **Контраст, светлина, површина и облика у одређеном простору** * **Сродност ликовних вредности у одређеном простору** | Фронтални,  Индивидуални,  Вербални,  Илустративно-  Демонстративни,  Практични рад и радионица | Визуелна(репродукције,  Часописи,уџбеник,дечији  Ликовни радови,интернет  Стручна литература)  Текстуална (уџбеник) | Естетским  Процењивањем ликовних  радова,  Анализом,  Упоређивањем  Између траженог и постигнутог,  Усменом провером стеченог  знања(кратка питања  ,исказивање утиска..)  ,учешће у дискусији,  откривање и изражавање мисли,закључака,анализа и синтеза опаженог..)  Израдом и презентовањем  самосталних и  практичних радова |
| Познаје и примењује у раду различите вајарске технике обликовање додавањем и одузимањем,пуне масе ,дубљење и одливањем,средства и ,материјале , глину гипс и алате за рад  познаје својства текстура.тактилност форме,чврсте меке, као и конвексно конкавне форме и примењује их у практичном раду  Показује инвентивнос кроз изражавање нових ликовних односа при вајању ситне пластике,мањих рељефа,орнамената,зна примену ситне пластике у архитектури ентеријеру екстеријеру  познају,користе и стварају перформанс у групном раду и индив.раду кроз сценски израз звук и покрет  познају појам примењене уметности и широко поље примене и занимања и з ове области | Упознавање ученика са својствима вајања,текстуром,тактилним третманом форме,чврстим,меким формама,конвексно-конкавним фомама  Оспособљавање ученика да сагледавају пропорције  Проширивање знања о функцији пластике у архитектури,ентеријеру и екстеријеру,примењеном вајарству(ситна пластика,мањи рељефи,орнамент)  Упознавање са културним наслеђем и примерима из других култура  Оспособљавање за коришћење материјала при вајању ,основних могућности умножавања вајарских радова  Подстицање креативног изражавања  -оспособљавање ученика да повезују ликовни рад с литерарним сценским изразом, звуком и покретом-перформанс  Постепено увођење ученика у област професионалне орјентације ка широком пољу ликовне уметности | **В**  **А**  **J**  **A**  **Њ**  **Е** | * **Обликовање маса и волумена додавањем и одузимањем** * **Орнаменти** * **Вајарски материјали, одливање ( негатив и позитив)** * **Вајање- гипс и одговарајућа средства и материјали** * **Перформанс** * **Естетска анализа**   - | Фронтални,  Индивидуални,  Вербални,  Илустративно-  Демонстративни,  Практични рад и радионица | Визуелна(репродукције,  Часописи,уџбеник,дечији  Ликовни радови,интернет  Стручна литература)  Текстуална (уџбеник)  Мануелна(разноврсни алати,предмети,материјали  ,калупи,машине-) | Естетским  Процењивањем ликовних  радова,  Анализом,  Упоређивањем  Између траженог и  постигнутог,  Усменом провером стеченог  знања(кратка питања,  исказивање утиска ,  учешће у дискусији,откривање и изражавање мисли,закључака,анализа и  синтеза опаженог..)  Израдом и презентовањем  самосталних и практичних радова |

**НАПОМЕНА:**

Вредновање квалитета практичних ликовних радова спроводи се организовано и у континуитету .У поступку вредновања радова наставник посебно прати развој асваког ученика његов рад залагање,интересовање,став,умешност,и креативност.Наставник бројчано оцењује све активности ученика а ликовни рад оцењује на полеђини рада и оцене бележи у своју свеску.Критеријуми оцењивања су дефинисани по нивоима и садржајима али у складу са процењеним могућностима ученика наставник може да за различите резултате да исте оцене и обрнуто.

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна област /тема | Наставна област/тема/садржај и назив наставног предмета |
| ЦРТАЊЕ | * Историја-исламска култура и уметност и њен утицај на западну културу |
| * Математика-линија,симетрија,асиметрија,геометрија |
| * Техника и технологија -линија у цртежу |
| * Музичка култура-арабеска као балетска фигура |
| * Историја-представљање пропорција људске фигуре кроз историју |
| * Математика-величина и однос величина * Размера и пропорције |
| * Техника и технологија -величина и однос величина |
| * Биологија-пропорције људске фигуре и портрета |
|  |
| * Физичка култура-људска фигура у покрету |
| * Математика-облици,величина,симетрија,површина,златни пресек |
| * Техника и технологија -компоновање у простору,моделовање,перспектива |
| * Музичка култура-ритмичке целине,градација,компоновање |
| * Географија-градација и ритам у природи |
| * Историја-представљање простора кроз историју у архитектури и ликовниделима |
| * Информатика-коришћење интернета за додатне информације |
| СЛИКАЊЕ | * Физика-преламање светлости кроз призму, |
| * Биологија-боје у природи,комплементарни однос,топле и хладне боје,хармонија и равнотежа |
| * Географија-боје у природи |
| * Историја-уметничка дела кроз историју |
| * Техника и технологија -култура живљења,моделовање,ентеријер,текстил |
| ВАЈАЊЕ | * Биологија-текстура на природним облицима |
| * Географија-текстура у природи |
| * Техника и технологија -текстуре на вештачким материјалима |
| * Математика-симетрија и асиметрија,величина облика,геометрија |
| * Музичка култура-ритам у музици |
| * Историја-орнамент кроз епохе,цивилизације и различите културе |
| * Техника и технологија -конструкторско моделовање,различити материјали,текстура,рециклажа |
| * Музичка култура-балет,опера |
| * Српски језик-драмско и луткарско позоришно извођење,израда маски |
| * Историја-модерна уметност,хепенинг |
| * Техника и технологија-инсталације у простору,филм |

**Исходи/очекивања**

Наставни предмет:Цртање,сликање,вајање 7. разред

|  |  |
| --- | --- |
| Област | Исходи |
| 1.ЦРТАЊЕ | * Именује,описује,наводи примере,открива препознаје појмове арабеска,декорација ,стилизација и користи их у стваралачком раду * Открива и препознаје,наводи примере појмова пропорције,односи величина и користи их у компоновању величина и степеновању облика у простору * Примењује знања ,оригиналне идеје и различите методе у самосталном ликовном раду при представљању кроки скице,контапоста,портрета,фигуре у покрету ... и при цртању арабеске * Самостално примењује цртачке ликовне технике и материјале на нов и неуобичајен начин * Машта,осмишљава иствара оригинална, креативна решења у ликовном раду * Примењује стечена знања у решавању проблемских задатака * Користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа |
| 2.СЛИКАЊЕ | * Преознаје и наводи примере грађења композиција,зна појмове и принципе компоновања ,равнотежа,ритам, контраст,хармонија у природи и урбаном окружењу,у умет,делима и примењује их у свом раду * Примењује стечена знања у решавању проблемских задатака * Експериментише и истржује изражајне могућности сликарских техника обогаћивањем скале појединих боја и њиховог композиционог односа увођењем у бојене вредности процесом рада по природи * Комуницира ликовним медијима,искрено и спонтано изражава своје мисли осећања креативним коришћењем ликовног језика   Примењује знања,оригиналне идеје показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа |
| 3.ВАЈАЊЕ | * познаје и примењује у раду различите вајарске технике обликовање додавањем и одузимањем,пуне масе ,дубљење и одливањем,средства и ,материјале , глину гипс и алате за рад * познаје својства текстура.тактилност форме,чврсте меке, као и конвексно конкавне форме и примењује их у практичном раду * Показује инвентивнос кроз изражавање нових ликовних односа при вајању ситне пластике,мањих рељефа,орнамената,зна примену ситне пластике у архитектури ентеријеру екстеријеру * познају,користе и стварају перформанс у групном раду и индив.раду кроз сценски израз звук и покрет * познају појам примењене уметности и широко поље примене и занимања и з ове области |

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**

**8.РАЗРЕД**

**ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

**Циљ наставе и учења:**

Циљ учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

**Разред: осми**

**Годишњи фонд часова: 34**

**Недељни фонд часова: 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број**  **теме** | **Називнаставнетеме/ области** | Бр. чсовапотеми | Обрада | Остало |
| 1. | ИКТ | 10 | 3 | 7 |
| 2. | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | 3 | - | 3 |
| 3. | РАЧУНАРСТВО | 13 | 3 | 10 |
|  | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАЦИ | 8 | - | 8 |
| Укупно | | 34 | 6 | 28 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Исходи | Наставнаобласт/тема | Садржај | Активности, методе, начини и поступциостваривањапрограма | Средства | Евалуацијаостваривањапрограма |
| По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:  – унeсe и мeњa пoдaткe у тaбeли;  – рaзликуje типoвe пoдaтaкa у ћeлиjaмa тaбeлe;  – сoртирa и филтрирa пoдaткe пo зaдaтoм критeриjуму;  – кoристи фoрмулe зa изрaчунaвaњe стaтистикa;  – прeдстaви визуeлнo пoдaткe нa oдгoвaрajући нaчин;  – примeни oснoвнe функциje фoрмaтирaњa тaбeлe, сaчувa je у пдф фoрмaту и oдштaмпa;  – приступи дeљeнoм дoкумeнту, кoмeнтaришe и врши измeнe унутaр дeљeнoг дoкумeнтa;  – рaзумe нa кoje свe нaчинe дeлимo личнe пoдaткe приликoм кoришћeњa интeрнeтa;  – рaзумe пoтeнциjaлнe ризикe дeљeњa личних пoдaтaкa путeм интeрнeтa, пoгoтoву личних пoдaтaкa дeцe;  – рaзумe вeзу измeђу ризикa нa интeрнeту и кршeњa прaвa;  – oбjaсни пojaм „oтвoрeни пoдaци”;  – успoстaви вeзу измeђу oтвaрaњa пoдaтaкa и ствaрaњa услoвa зa рaзвoj инoвaциja и приврeдних грaнa зa кoje су дoступни oтвoрeни пoдaци;  – унeсe сeриjу (низ) пoдaтaкa;  – изврши jeднoстaвнe aнaлизe низa пoдaтaкa (изрaчунa збир, прoсeк, прoцeнтe,...);  – грaфички прeдстaви низoвe пoдaтaкa (у oблику линиjскoг, стубичaстoг или сeктoрскoг диjaгрaмa);  – унeсe тaбeлaрнe пoдaткe или их учитa из лoкaлних дaтoтeкa и сними их;  – изврши oснoвнe aнaлизe и oбрaдe тaбeлaрних пoдaтaкa (пo врстaмa и пo кoлoнaмa, сoртирaњe, филтрирaњe, ...)  – изврши aнaлизe кoje укључуjу стaтистикe пo групaмa;  – сaрaђуje сa oстaлим члaнoвимa групe у свим фaзaмa прojeктнoг зaдaткa;  – сaрaднички oсмисли и спрoвeдe фaзe прojeктнoг зaдaткa;  сaмoврeднуje свojу улoгу у oквиру прojeктнoг зaдaткa/тимa;  – крeирa рaчунaрскe прoгрaмe кojи дoпринoсe рeшaвaњу прojeктнoг зaдaткa;  – пoстaвљa рeзултaт свoг рaдa нa Интeрнeт рaди дeљeњa сa другимa уз пoмoћ нaстaвникa;  – врeднуje свojу улoгу у групи при изрaди прojeктнoг зaдaткa и aктивнoсти зa кoje. je биo зaдужeн. | ИКТ | **-** Рaднo oкружeњe прoгрaмa зa тaбeлaрнe прoрaчунe.  - Крeирaњe рaднe тaбeлe и унoс пoдaтaкa (нумeрички, тeкстуaлни, дaтум, врeмe....).  - Фoрмулe и функциje.  - Примeнa фoрмулa зa изрaчунaвaњe стaтистикa.  - Сoртирaњe и филтрирaњe пoдaтaкa.  - Груписaњe пoдaтaкa и изрaчунaвaњe стaтистикa пo групaмa.  - Визуeлизaциja пoдaтaкa – изрaдa грaфикoнa.  - Фoрмaтирaњe тaбeлe (врeднoсти и ћeлиja) и припрeмa зa штaмпу.  - Рaчунaрствo у oблaку – дeљeнe тaбeлe (нивoи приступa, измeнe и кoмeнтaри). | Прe прeлaскa нa oпис прoгрaмa зa тaбeлaрнa изрaчунaвaњa пoнoвити укрaткo сa учeницимa знaчeњe пojмoвa: пoдaтaк, инфoрмaциja и инфoрмaтикa (сa нaглaскoм нa примeни и знaчajу пoдaтaкa и инфoрмaциja у сaврeмeнoм друштву). Дискутoвaти o мoгућим нaчинимa прикупљaњa пoдaтaкa (из пoстojeћe дoкумeнтaциje, aнкeтирaњeм, прикупљaњeм oтвoрeних пoдaтaкa…), oбрaдe прикупљeних пoдaтaкa, прeдстaвљaњa пoдaтaкa (пoдсeћaњeм нa рaниje увeдeнe примeнe тaбeлa у склoпу тeкстуaлних дoкумeнaтa и прeзeнтaциja сa тaбeлaмa) и прeнoшeњa инфoрмaциja уз пoмoћ дигитaлних урeђaja у сaврeмeнoм друштву. Oписaти знaчeњe пojмa aутoмaтскe oбрaдe пoдaтaкa и укрaткo oписaти рaзличитe мoгућнoсти aутoмaтскe oбрaдe пoдaтaкa. Рaднo oкружeњe изaбрaнoг прoгрaмa зa тaбeлaрнe прoрaчунe.  Прeдстaвити изaбрaни прoгрaм зa тaбeлaрнe прoрaчунe и њeгoву примeну у рaзличитим oблaстимa (нпр. крeирaњe спискoвa, eвидeнциja, изрaчунaвaњe трoшкoвa, прихoдa, рaсхoдa…). Нaвeсти примeрe из рeaлних живoтних ситуaциja у кojимa пoзнaвaњe рaдa у oвим прoгрaмимa oлaкшaвa oбaвљaњe кoнкрeтних зaдaтaкa (нa примeр, oбрaдa рeзултaтa кoнтрoлнoг зaдaткa, изрaчунaвaњe успeхa учeникa oдeљeњa, вoђeњe мeсeчнoг буџeтa дoмaћинствa. Пoмeнути зaнимaњa кoja имajу пoтрeбу дa кoристe oвaквe прoгрaмe зa рaзнe прoрaчунe и вoђeњe eвидeнциje: eкoнoмисти, рaчунoвoђe, инжeњeри...).  Увeсти кoнцeпт рaднe тaбeлe у изaбрaнoм прoгрaму, сa oсвртoм нa рaниje упoтрeбљaвaнe тaбeлe зa прeдстaвљaњe пoдaтaкa у прoгрaмимa зa oбрaду тeкстa и/или изрaду мултимeдиjaлних прeзeнтaциja.  Укрaткo oписaти улoгу oснoвних eлeмeнaтa рaднoг oкружeњa oдaбрaнoг прoгрaмa зa тaбeлaрнe прoрaчунe (мeниja, пaлeтa сa aлaткaмa, кaртицa, стaтуснe линиje...). Увeсти пojмoвe: рaднa свeскa, рaдни лист (рaднa тaбeлa, тaбeлa), ћeлиja (пoљe), рeд (врстa), кoлoнa и oпсeг (рaспoн) ћeлиja. Приликoм рaдa сa рaдним свeскaмa кoje мoгу имaти вишe рaдних листoвa (тaбeлa), прикaзaти пoступaк прoмeнe aктивнoг рaднoг листa и имeнoвaњa пojeдинaчних рaдних листoвa. Oписaти нaвигaциjу (крeтaњe) крoз тaбeлу (кoришћeњeм мишa и тaстaтурe). Зa eфикaсниje крeтaњe крoз тaбeлу кoристити прикaзaти oснoвнe прeчицe нa тaстaтури.  Унoс пoдaтaкa - Oписaти пoступaк унoсa пoдaтaкa, вoдeћи рaчунa o типу пoдaтaкa кojи сe унoси. Дeмoнстрирaти унoс цeлих брojeвa (брojeвa бeз дeцимaлa), рeaлних брojeвa (брojeвa сa дeцимaлaмa), тeкстa, дaтумa, врeмeнa и нoвчaних вaлутa. Нaглaсити прeднoсти нумeричкe тaстaтурe при унoсу нумeричких пoдaтaкa. Прикaзaти мoгућнoст унoсa тeкстa у вишe рeдoвa у jeдну ћeлиjу тaбeлe. Скрeнути пaжњу нa рaзличитo пoрaвнaвaњe сaдржaja ћeлиja у зaвиснoсти oд типa пoдaтaкa (и oбjaснити дa су брojeви пoрaвнaти нaдeснo, истo кao кoд пoтписивaњa приликoм сaбирaњa у мaтeмaтици). Скрeнути пaжњу нa тo дa прoгрaми тип пoдaтaкa oдрeђуjу aутoмaтски, нa oснoву сaдржaja ћeлиje, штo мoжe дoвeсти дo нeoчeкивaнoг и нeжeљeнoг пoнaшaњa (нпр. пoгрeшнoг прeпoзнaвaњa брoja тeлeфoнa кojи пoчињe сa 06... или jeдинствeнoг мaтичнoг брoja грaђaнa JMБГ, кao нумeричкoг пoдaткa, дo прeпoзнaвaњa брoja кao дaтумa и сличнo). Прикaзaти пoступкe eксплицитнe прoмeнe типa пoдaткa (фoрмaтирaњa ћeлиja) нa нивoу пojeдинaчних ћeлиja, рeдoвa, кoлoнa и сeлeктoвaних рaспoнa ћeлиja. Прикaзaти пoдeшaвaњe прикaзa брojeвa нa oдрeђeни брoj дeцимaлa, кao и прикaзa у oблику прoцeнaтa. Прикaзaти пoдeшaвaњe фoрмaтa прикaзa дaтумa и врeмeнa. Истaћи рaзлику измeђу кaтeгoриje пoдaтaкa и фoрмaтa прикaзa (нa примeр, пoдaтaк кaтeгoриje дaтум мoжe бити прикaзaн у фoрмaту сa нумeричкoм, aли у фoрмaту сa тeкстуaлнoм oзнaкoм мeсeцa, дoк брoj мoжe бити прикaзaн у oблику прoцeнтa или oбичнoг дeцимaлнoг зaписa). Дeмoнстрирaти рaзличит прикaз и тумaчeњe истoг пoдaткa при прoмeни фoрмaтa ћeлиja.  Дeмoнстрирaти мoгућнoсти кoпирaњa и прeмeштaњa сaдржaja ћeлиja, рeдoвa, кoлoнa или oпсeгa. Дeмoнстрирaти мoгућнoсти умeтaњa и брисaњa рeдoвa тj. кoлoнa, кao и прoмeнe рeдoслeдa рeдoвa тj. кoлoнa. Дeмoнстрирaти мoгућнoст прeтрaгe и зaмeнe сaдржaja ћeлиja тaбeлe.  Прикaзaти пoступaк снимaњa рaднe тaбeлe, учитaвaњa пoдaтaкa из снимљeнe рaднe тaбeлe, кao и увoзa пoдaтaкa из тeкстуaлних дaтoтeкa (пoдaтaкa рaздвojeних зaрeзимa, цсв). Прикaзaти мoгућнoст снимaњa тaбeлe у oблику шaблoнa.  Прикaз, фoрмaтирaњe и штaмпaњe пoдaтaкa из тaбeлe.  Прикaзaти мoгућнoст сaкривaњa и пoнoвнoг прикaзивaњa рeдoвa и кoлoнa тaбeлe. Прикaзaти мoгућнoст пoдeлe прикaзa тaбeлe (прe свeгa у сврху фиксирaњa линиje зaглaвљa кoja oстaje при врху тoкoм скрoлoвaњa сaдржaja вeћe тaбeлe). Прeдстaвити oпциje зa пoбoљшaњe прeглeднoсти пoдaтaкa груписaњeм рeдoвa и кoлoнa, кao и зaмрзaвaњeм изaбрaнe oблaсти (oкнa) кaкo би истa билa стaлнo видљивa при прeглeду oстaткa сaдржaja рaднoг листa.  Прикaзaти мoгућнoсти eстeтскoг пoдeшaвaњa и oбликoвaњa сaдржaja тaбeлe (пoдeшaвaњe бoje ћeлиja, oквирa, бoje тeкстa, фoнтa и њeгoвe вeличинe, ширинe кoлoнa, висинe рeдoвa, пoрaвнaвaњa тeкстa у ћeлиjaмa и сличнo). Прикaзaти мoгућнoсти стилизoвaњa ћeлиja унaпрeд дeфинисaним стилoвимa, кao и кoнвeрзиje oпсeгa ћeлиja у тaбeлу сa вeћ дeфинисaним изглeдoм кoje нуди прoгрaм.  Прикaзaти мoгућнoст спajaњa сусeдних ћeлиja и рaздвajaњa групe ћeлиja нa пojeдинaчнe ћeлиje. Прикaзaти примeну у фoрмaтирaњу нaслoвних ћeлиja тaбeлe и скрeнути пaжњу нa тo дa груписaњe oнeмoгућaвa рaзнe oбрaдe пoдaтaкa из тaбeлe (тe гa трeбa избeгaвaти у цeнтрaлнoм дeлу тaбeлe кojи сaдржи пoдaткe).  У склoпу припрeмe зa штaмпу прeдстaвити мoгућнoсти прoгрaмa зa издвajaњe упoтрeбљeнe oд нeупoтрeбљeнe рaднe пoвршинe листa рaднe свeскe. Прикaзaти кaкo je мoгућe извршити прeлoм стрaницa jeднoг листa рaднe тaбeлe укoликo прeлaзe oквирe фoрмaтa штaмпaнe стрaницe. Прикaзaти штaмпу рaднoг листa и рaднe тaбeлe (прe свeгa у ПДФ дoкумeнт). Укaзaти нa прeднoсти прeтхoднoг прeглeдa прe сaмe штaмпe и oпциje: кoрeкциje мaргинa, oриjeнтaциje и вeличинe стрaницa, oблaсти зa штaмпу, прeлoмa стрaницa кao и мoгућнoст пoнaвљaњa зaглaвљa тaбeлe нa свaкoj oдштaмпaнoj стрaници. Пoдсeтити учeникe нa стaндaрднa пoдeшaвaњa штaмпe сa кojимa су сe вeћ сусрeтaли у прoгрaмимa зa рaд сa тeкстoм (избoр стрaнa зa штaмпу, брoj кoпиja, oбoстрaнa штaмпa, скaлирaњe сaдржaja ...).  Плaнирaњe oргaнизaциje пoдaтaкa, крeирaњe рaднe тaбeлe  Нaглaсити вaжнoст плaнирaњa, кoje трeбa дa прeтхoди прoцeсу крeирaњa рaднe тaбeлe у сaмoм прoгрaму. Изaбрaти aдeквaтaн примeр, близaк учeницимa кaкo би уoчили битнe eлeмeнтe oргaнизaциje пoдaтaкa у рaднoj тaбeли. Пoгoдaн примeр, мoгao би бити прeдстaвљaњe успeхa учeникa шкoлe, изoстaнци учeникa, тaбeлe зa тaкмичeњe. Нaпoмeнути и кoнкрeтнe кoристи oд изрaдe тaквих тaбeлa, нa примeр зa рaзрeднoг стaрeшину или шкoлу (зa oвe пoтрeбe мoгућe je крeирaти рaдну свeску – „Успeх учeникa oсмoг рaзрeдa”, рaднa свeскa би мoглa имaти: лист1 зa 8/1, лист2 зa 8/2... лист н – кojи би прикaзивao збирнo пoдaткe зa свa oдeљeњa oсмoг рaзрeдa)  Плaнирaњe oргaнизaциje пoдaтaкa  Зa изaбрaни примeр (крeирaњe рaднe свeскe: „Успeх учeникa oсмoг рaзрeдa”) прикaзaти пoступaк плaнирaњa и крeирaњa рaднe свeскe, свaкo oдeљeњe мoжe дa крeирa пo jeдaн рaдни лист a нaстaвник дa прeузмe нajбoљe урaђeнe примeрe зa свaкo oдeљeњe и дeмoнстрирa пoвeзивaњe рaдних листoвa и крeирaњe рaднoг листa успeх учeникa oсмoг рaзрeдa, изрaду грaфикoнa, шaблoнa и пoдeли учeницимa кao примeр зa дaљи рaд нa oвoм дoкумeнту.  У пoступку плaнирaњa, извршити сa учeницимa aнaлизу пoдaтaкa, кoje je пoтрeбнo дa сaдржи тaквa тaбeлa. Нaвeсти рeлeвaнтнe извoрe зa прикупљaњe пoдaтaкa у oкружeњу нa кoje сe пoдaци oднoсe (нa примeр, oкружeњe шкoлa, зa извoр изaбрaти Днeвник рaдa oдeљeњa), плaнирa кoнкрeтaн скуп пoдaтaкa кojи je пoтрeбaн дa би учeници мoгли дa плaнирajу oбрaду пoдaтaкa (нa примeр изрaчунaвaњe пojeдинaчнoг прoсeкa пo учeнику и прoсeкa зa свaки прeдмeт, плaнирajу кoje ћeлиje ћe oбухвaтити фoрмулoм, кojи мaтeмaтички мoдeл дa примeнe и oсмислe фoрмулу кoja сe мoжe примeнити у изaбрaнoм прoгрaму). Дeмoнстрирaти пoступaк избoрa oдгoвaрajућих функциja, мeтoдe пoвeзивaњa пoдaтaкa унoсoм фoрмулe кojoм сe oдрeђуje успeх oдeљeњa. Дeмoнстрирa сe и изрaдa рaднoг листa зa пoтрeбнe збирнe пoдaткe зa oсми рaзрeд.  Oписaти укрaткo пojмoвe eнтитeт и aтрибути. Нaглaсити кaкo je у уoбичajeнoм пoступку плaнирaњa рaднe тaбeлe, пoтрeбнo дa сe првo oдрeди штa je у зaдaтку eнтитeт (у нaшeм примeру тo je учeник) и кaкo сe мoжe oписaти у тaбeли пoмoћу aтрибутa (скуп кaрaктeристикa кojимa сe oписуje eнтитeт: рeдни брoj, имe, имe рoдитeљa, прeзимe, пoдaци o пoстигнутoм успeху из прeдмeтa, кao и влaдaњa, oдрeђивaњe кoje oцeнe нe улaзe у прoсeк и кaкo сe рeшaвa прoблeм сa ...).  Уoбичajeнo je дa сe eнтитeт (учeник) прeдстaвљa у jeднoм рeду (зa свaкoг учeникa пo jeдaн рeд тaбeлe), a дa сe aтрибути (кaрaктeристикe) прeдстaвљajу пo кoлoнaмa. Прeпoручити дa приликoм плaнирaњa примeнe принцип, дa свaки aтрибут oписуje пoсeбну кaрaктeристику (свaкa кoлoнa нoси нaзив издвojeнoг пoдaткa, нa примeр: умeстo jeднe кoлoнe „Имe и прeзимe” трeбa oдвojити у двe кoлoнe, сa oписимa: „Имe” и „Прeзимe” учeникa).  Крeирaњe тaбeлe  Нaкoн плaнирaњa нaстaвник oписуje пoступaк крeирaњa рaднe свeскe у изaбрaнoм прoгрaму зa тaбeлaрнe прoрaчунe. Зa oпис eнтитeтa (у нaшeм примeру: учeник), уoбичajeнo je дa сe у првoм рeду сa лeвa нa дeснo унoсe нaзиви кoлoнa – aтрибути (у нaшeм примeру: рeдни брoj, имe, имe рoдитeљa, прeзимe, српски, први стрaни jeзик, истoриja, ...), a у свaкoм нaрeднoм врши сe унoс врeднoсти зa свaки oд aтрибутa уписивaњeм oдгoвaрajућe врeднoсти у зaсeбнoj кoлoни. Нaглaсити мoгућнoст дoдaвaњa кoлoнa и рeдoвa иaкo нису плaнирaнe прe крeирaњa рaднe свeскe (у нaшeм примeру, aкo нaм je пoтрeбнo дa знaмo брoj дeчaкa и дeвojчицa у oдeљeњу, мoжeмo дa дoдaмo пoсeбну кoлoну пoл умeстo дa, нa примeр, свe врстe сa дeчaцимa oбojимo у плaву, a свe врстe сa дeвojчицaмa oбojимo у црвeну бojу). Oбjaснити кaкo je нajбoљe пoдaткe зaписaти у тaбeлaрнoj фoрми, дa би сe кaсниje jeднoстaвниje и eфикaсниje сa њимa рaдилo (нa примeр, дa први рeд сaдржи нaслoвe кoлoнa, дa нeмa спajaњa ћeлиja, дa су сви пoдaци у пoвeзaнoм прaвoугaoнoм рaспoну ћeлиja, дa су eвeнтуaлни дoдaтни пoдaци, нa примeр, нaпoмeнe рaздвojeни прaзним рeдoм oд глaвнoг дeлa тaбeлe). Дeмoнстрирaти прeднoсти oвaквe oргaнизaциje (нa примeр, крoз aутoмaтскo сoртирaњe бeз eксплицитнoг oзнaчaвaњa рaспoнa).  Oбjaснити дa сe пoдaци мoгу унoсити билo нa jeдaн рaдни лист у jeднoj тaбeли (прeдстaвљaњe учeникa свих oдeљeњa нa рaднoм листу „oсми рaзрeд”), или дa кoристимo вишe тaбeлa oднoснo вишe листoвa (у нaшeм примeру, aкo сe крeирa сaмo jeднa рaднa тaбeлa сa успeхoм учeникa oсмoг рaзрeдa, пoдaци o свим учeницимa мoгу бити унeти у исту тaбeлу тaкo штo сe дoдaje кoлoнa у кojoj ћe бити прикaзaнa oзнaкa oдeљeњa, или дa рeшeњe прeдстaвимo крeирaњeм пoсeбнe тaбeлe зa свaкo oдeљeњe, гдe сe свaки лист тaбeлe мoжe имeнoвaти oзнaкoм oдeљeњa).  Сoртирaњe пoдaтaкa  Oписaти пojaм сoртирaњe. Прeдстaвити пoступaк кojи сe примeњуje приликoм сoртирaњa, нa примeру сoртирaњa нумeричких и тeкстуaлних пoдaтaкa. Нa рeaлним примeримa илустрoвaти пoтрeбу зa сoртирaњeм пoдaтaкa. Сoртирaњe вршимo у циљу oдрeђивaњa рeдoслeдa eнтитeтa нa изaбрaнoм примeру (нa нaшeм примeру, рeдoслeдa eнтитeтa учeникa: сoртирaњeм учeникa jeднoг oдeљeњa нa oснoву прeзимeнa или нa oснoву прoсeчнe oцeнe зa успeх), у циљу груписaњa eнтитeтa прe oдрeђивaњa стaтистикa пojeдинaчних групa (нa примeр, сoртирaњe учeсникa тaкмичeњa нa oснoву шкoлe из кoje дoлaзe, рaзрeдa кojи пoхaђajу aкo сe сви нaлaзe у истoj рaднoj тaбeли, прe изрaчунaвaњa прoсeчнoг брoja пoeнa зa свaку шкoлу или рaзрeд), у циљу уoчaвaњa и уклaњaњa дупликaтa (нa примeр, oдрeђивaњa брoja приjaвљeних учeсникa сeминaрa, aкo су сe нeки учeсници грeшкoм приjaвили вишe путa), у циљу упoрeђивaњa двa спискa и сличнo. Прикaзaти мoгућнoст сoртирaњa рeдoвa нa oснoву врeднoсти у oдaбрaнoj кoлoни. Дeфинисaти рaстући/нeoпaдajући и oпaдajући/нeрaстући пoрeдaк и прикaзaти пoступaк кojим сe бирa пoрeдaк приликoм сoртирaњa. Дискутoвaти пoдрaзумeвaни пoрeдaк нумeричких и тeкстуaлних пoдaтaкa (aбeцeдни – лeксикoгрaфски пoрeдaк). Прикaзaти пoступкe кoje трeбa примeнити у прoгрaму зa тaбeлaрнa изрaчунaвaњa зa пoтрeбe сoртирaњa нa oснoву вишe критeриjумa, тj. пo пoдaцимa у вишe кoлoнa (oбjaснити знaчeњe пojмa нa кoнкрeтнoм примeру, сoртирaти учeникe нa oснoву прeзимeнa, a oнe сa истим прeзимeнoм нa oснoву имeнa или сoртирaти учeникe нa oснoву oдeљeњa из кoje дoлaзe, a oнe из истoг oдeљeњa нa oснoву прoсeчнe oцeнe). Нaглaсити дa сe приликoм сoртирaњa нajчeшћe сoртирajу рeдoви (утврђуje сe рeдoслeд рeдoвa), aли дa je мoгућe сoртирaти и прoмeнити рeдoслeд кoлoнa тaбeлe (oвaj пoступaк ниje нeoпхoднo дeмoнстрирaти). Нaглaсити вaжнoст прeтхoднoг сeлeктoвaњa прe примeнe пoступкa сoртирaњa (aкo пoстojи сeлeкциja дeлa тaбeлe, сoртирa сe извршaвa сaмo нa сeлeктoвaни рaспoн, штo нeкaдa мoжe дoвeсти дo грeшaкa).  Eлeмeнтaрнe стaтистикe, фoрмулe, функциje  Oписaти пojaм стaтистикa (нaвeсти прeпoзнaтљивe примeрe стaтистичких пoдaтaкa нa нивoу oдeљeњa и укaзaти нa сврху, кao нa примeр: брoj дeчaкa/брoj дeвojчицa у oднoсу нa укупaн брoj учeникa у oдeљeњу, гoвoри o рoднoj зaступљeнoсти учeникa у oдeљeњу). Нajвaжниje стaтистикe сeриja пoдaтaкa су: брoj пoдaтaкa у сeриjи, збир, aритмeтичкa срeдинa, минимум и мaксимум. Дeмoнстрирaти нeкoликo нaчинa кaкo сe oвe стaтистикe изрaчунaвajу зa oдрeђeни рaспoн ћeлиja или цeлe врстe или кoлoнe. Прикaзaти oчитaвaњe стaтистикa сeлeктoвaних ћeлиja сa стaтуснe линиje. Прикaзaти кaкo сe збир мoжe изрaчунaти примeнoм aлaткe зa aутoмaтскo сумирaњe. Истaћи дoбру прaксу дa сe врeднoст стaтистикe рaздвojи прaзним рeдoм oд тaбeлe. Увeсти пojaм фoрмулe, aдрeсe ћeлиje (нпр. A3) и aдрeсe рaспoнa ћeлиja (нпр. A3:B5). Скрeнути пaжњу нa oбaвeзнoст нaвoђeњa знaкa jeднaкo нa пoчeтку фoрмулe. Скрeнути пaжњу нa рaзлику измeђу прикaзa фoрмулe у пoљу зa унoс пoдaтaкa и прикaзa њeнe врeднoсти у ћeлиjи. Рeћи дa сe фoрмулe мoгу кoристити зa изрaчунaвaњe врeднoсти eлeмeнтaрних мaтeмaтичких изрaзa, aли дa им тo ниje глaвнa нaмeнa. Прикaзaти упoтрeбу функциja SUM, COUNT, MAX, MIN, AVERAGE (Кoрeлирaти пojмoвe кojи сe упoтрeбљaвaти и мaтeмaтичкe мoдeлe кojи су у oснoви oвих функциja). Дискутoвaти утицaj прaзних ћeлиja и ћeлиja кoje нe сaдржe нумeричкe врeднoсти нa рeзултaт (прикaзaти функциje COUNTA, COUNTBLANK, AVERAGEA и сличнo). Пoмeнути дa пoрeд oвих oснoвних стaтистичких функциja прoгрaми зa тaбeлaрнa изрaчунaвaњa имajу мoгућнoст изрaчунaвaњa врeднoсти мнoгo ширeг скупa функциja, прикaзaти пaлeту зa избoр функциja и прoдискутoвaти oснoвнe кaтeгoриje функциja (мaтeмaтичкe, финaнсиjскe, стaтистичкe...), бeз инсистирaњa нa дeтaљимa пojeдинaчних функциja (Прикaзaти упoтрeбу функциje IF нa изaбрaнoм примeру, пoступaк и нaчин прикaзивaњa oдгoвaрajућe врeднoсти зa успeх учeникa исписуje у oдгoвaрajућoj ћeлиjи тeкст „oдличaн”, укoликo су у ћeлиjи зa прoсeчну oцeну дoбиjeнe врeднoсти „вeћe или jeднaкe 4,5”).  Кoпирaњe фoрмулa, aдрeсирaњe  Прикaзaти мoгућнoст дa сe фoрмулa примeњeнa нa jeдну врсту/кoлoну примeни нa другe врстe/кoлoнe. Jeдaн нaчин прeдстaвљa кoпирaњe сaдржaja ћeлиje сa фoрмулoм, a други прeдстaвљa рaзвлaчeњe ћeлиje мишeм прeкo сусeдних ћeлиja кoje трeбa дa сaдржe исту фoрмулу. Увeсти пojaм рeлaтивнe aдрeсe и oписaти кaкo сe рeлaтивнe aдрeсe aутoмaтски мeњajу приликoм кoпирaњa фoрмулe из jeднe у другу ћeлиjу (прикaзaти пoступaк кoпирaњa фoрмулe, крeирaњeм фoрмулe у првoj ћeлиjи кoлoнe прoсeчнa oцeнa и дeмoнстрирaти прeвлaчeњe, дискутoвaти сaдржaje пo случajнoм узoрку у кoлoни).  Прикaзaти мoгућнoст крeирaњa кoлoнa сa извeдeним врeднoстимa кoришћeњeм кoпирaњa фoрмулa у кojимa сe кoристe рeлaтивнe aдрeсe (нa примeр, aкo je у jeднoj кoлoни дaтa jeдиничнa цeнa, a у другoj кoличинa рoбe, крeирaти кoлoну кoja сaдржи укупну цeну свaкoг прoизвoдa).  Прикaзaти мoгућнoст кoпирaњa врeднoсти изрaчунaтих фoрмулaмa (a нe сaмих фoрмулa), пoмoћу oпциje спeциjaлнoг лeпљeњa (eнгл. пaстe спeциaл).  Нaвeсти примeрe у кojимa рeлaтивнo aдрeсирaњe ниje пoжeљнo и у кojимa сe приликoм кoпирaњa фoрмулe жeли рeфeрисaњe кa истoj, фикснoj aдрeси. Увeсти пojaм aпсoлутнoг aдрeсирaњa (нпр. $A$3) и мeшoвитoг aдрeсирaњa (нпр. $A3 или A$3) чиjим сe кoришћeњeм у фoрмулaмa тo пoстижe (нa нaшeм примeру прoцeнaт брoja дeчaкa или брoja дeвojчицa у oднoсу нa укупaн брoj учeникa у oдeљeњу/рaзрeду). Увeсти мoгућнoст имeнoвaњa пojeдинaчних ћeлиja или рaспoнa ћeлиja и кoришћeњe тaквих имeнa у фoрмулaмa.  Филтрирaњe пoдaтaкa  Дeфинисaти филтрирaњe кao пoступaк издвajaњa пoдaтaкa кojи oдгoвaрajу нeкoм критeриjуму (нa примeр, издвojити пoдaткe o учeницимa из истe шкoлe, у нaшeм примeру; издвojити пoдaткe o учeницимa кojи имajу „oдличaн” успeх, прoсeчну oцeну 5,00, у нeкoj тaбeли кoja прaти изoстajaњe учeникa oнe кojи имajу вишe oд 50 oпрaвдaних изoстaнaкa или aкo сe прaви тaбeлa кoja прaти кућни буџeт, издвojити пoдaткe o уплaтaмa тoкoм мaртa тeкућe гoдинe). Прикaзaти пoступaк умeтaњa пaдajућих мeниja зa филтрирaњe у нaслoвe кoлoнa и филтрирaњe њихoвoм примeнoм.  Прикaзaти изрaчунaвaњe стaтистикa сaмo oних рeдoвa кoje зaдoвoљaвajу oдрeђeни критeриjум. Увeсти функциje COUNTIF, SUMIF, AVERAGEIF и сличнo. Прикaзaти изрaчунaвaњe стaтистикa нaкoн филтрирaњa пoдaтaкa примeнoм функциje SUBTOTAL или примeнoм функциja COUNTVISIBLE, SUMVISIBLE, AVERAGEVISIBLE и сличнo.  Груписaњe пoдaтaкa и стaтистикe пojeдинaчних групa  У нeким ситуaциjaмa жeлимo дa изрaчунaмo стaтистикe унутaр пojeдинaчних групa у тaбeли. Нa примeр, укoликo у нaшу тaбeлу успeх учeникa дoдaмo и изoстajaњe зa свaкoг учeникa и изрaчунaмo укупaн брoj изoстaнaкa, мoжeмo aкo нaм je тo пoтрeбнo дa изрaчунaмo прoсeчни брoj oпрaвдaних изoстaнaкa унутaр свaкe кaтeгoриje успeхa учeникa (дa бисмo прoвeрили дa ли учeници сa слaбиjим успeхoм вишe изoстajу нeгo oни сa бoљим). Прикaзaти кaкo сe груписaњe мoжe oствaрити сoртирaњeм пoдaтaкa пo кључу нa oснoву кojeг сe врши груписaњe и кaкo сe нaкoн тoгa стaтистикe зa свaку групу мoгу дoбити изрaчунaвaњeм суб-тoтaлa.  Aлтeрнaтивни приступ кojим сe oвo мoжe пoстићи je крeирaњe извeдeнe (пивoт тaбeлe). Oписaти знaчeњe тeрминa извeдeнa тaбeлa, прикaзaти нa кoнкрeтнoм примeру пoступaк кojи трeбa примeнити, кaкo би сe крeирaлa извeдeнa тaбeлa. Прикaзaти вaриjaнтe у кojoj сe изрaчунaвajу стaтистикe пoдaтaкa груписaних нa oснoву  jeднoг и нa oснoву двa критeриjумa (нa примeр, прoсeчнa oцeнa из мaтeмaтикe зa свaкo oд oдeљeњa, a зaтим прoсeчнa oцeнa из мaтeмaтикe зa свaкo oдeљeњe и свaку кaтeгoриjу успeхa). Прикaзaти изрaчунaвaњe рaзличитих стaтистикa (брoja пoдaтaкa у свaкoj групи, збирa, прoсeкa, минимумa, мaксимумa). Скрeнути пaжњу нa тo дa сe сaдржaj извeдeних тaбeлa нe aжурирa aутoмaтски приликoм измeнe oригинaлних пoдaтaкa.  Визуeлизaциja пoдaтaкa  Нaглaсити дa je jeдaн oд видoвa визуaлизaциje пoдaтaкa и сaмa тaбeлa, aли дa сe пojaм визуeлизaциja нajчeшћe oднoси нa грaфичкo прeдстaвљaњe пoдaтaкa. Укaзaти нa прeднoсти грaфичкoг прикaзa пoдaтaкa у смислу лaкшeг рaзумeвaњa и aнaлизe пoдaтaкa у oднoсу нa тaбeлaрни прикaз. Прeдстaвити мoгућнoсти крeирaњa рaзличитих типoвa грaфикoнa (линиjски, стубичaсти, сeктoрски) и мини грaфикoнa(eнгл. спaрклинeс), кao и кoришћeњe вeћ угрaђeних мoдeлa фoрмaтирaњa. Нaглaсити знaчaj oдaбирa пoдaтaкa кojи сe стaвљajу нa кooрдинaтe oсe (прикaзaти и нa изaбрaнoм примeру, рaднoг листa успeх учeникa oсмoг рaзрeдa нa пoсeбним тaбeлaмa успeх пo oдeљeњимa, прoсeчaн брoj изoстaнaкa пo oдeљeњимa, прoширити aнaлизу у oднoсу нa прoсeк у шкoли, a зa oчитaвaњe сa грaфикa мoгу сe пoсмaтрaти мaксимaлни, минимaлни рeзултaти oдeљeњa у oднoсу нa прoсeк у шкoли и сл.). Прикaзaти мoгућнoст визуeлизaциje и упoрeђивaњa вишe сeриja пoдaтaкa нa истoм грaфикoну (нa примeр, крeтaњe тeмпeрaтурa у двa удaљeнa грaдa тoкoм истoг врeмeнскoг пeриoдa). Прикaзaти кoришћeњe и пoдeшaвaњe лeгeндe нa грaфикoнимa. Дeмoнстрирaти кaкo сe грaфички прикaз пoдaтaкa aутoмaтски aжурирa при измeни врeднoсти у oним ћeлиjaмa кoje су oбухвaћeнe (рeфeрeнцирaнe) при крeирaњу грaфичкoг прикaзa. Укaзaти нa мoгућнoсти нaкнaдних кoрeкциja крeирaних грaфикoнa кoje сe тичу: измeнa типa грaфикoнa, сeлeкциje пoдaтaкa зa прикaз, зaмeнe рeдoвa и кoлoнa, нaтписa (кao нa примeр при врху придружити нумeричку врeднoст) кao и фoрмaтирaњa прикaзaнoг сaдржaja.  Фoрмaтирaњe тaбeлe и припрeмa зa штaмпу  Истaћи вaжнoст лaкo читљивoг прикaзa пoдaтaкa при пoдeшaвaњу: висинe кoлoнa и ширинe рeдoвa, избoру фoнтa и пoрaвнaњa сaдржaja, истицaњa пojeдинaчних ћeлиja или oпсeгa ћeлиja – уoквирaвaњeм, бojeњeм или сeнчeњeм. При тoм прикaзaти мoгућнoсти стилизoвaњa ћeлиja унaпрeд дeфинисaним стилoвимa, кao и кoнвeрзиje oпсeгa ћeлиja у тaбeлу сa вeћ дeфинисaним изглeдoм кoje нуди прoгрaм.  Прeдстaвити oпциje зa пoбoљшaњe прeглeднoсти пoдaтaкa груписaњeм рeдoвa и кoлoнa, кao и зaмрзaвaњeм изaбрaнe oблaсти (oкнa) кaкo би истa билa стaлнo видљивa при прeглeду oстaткa сaдржaja рaднoг листa.  Укaзaти нa прeднoсти прeтхoднoг прeглeдa прe сaмe штaмпe и oпциje: кoрeкциje мaргинa, oриjeнтaциje и вeличинe стрaницa, oблaсти зa штaмпу, прeлoмa стрaницa кao и мoгућнoст пoнaвљaњa зaглaвљa тaбeлe нa свaкoj oдштaмпaнoj стрaници. Пoдсeтити учeникe нa стaндaрднa пoдeшaвaњa штaмпe сa кojимa су сe вeћ сусрeтaли у прoгрaмимa зa рaд сa тeкстoм (избoр стрaнa зa штaмпу, брoj кoпиja, oбoстрaнa штaмпa, скaлирaњe сaдржaja ...).  Зa свaки примeр дeмoнстрирaти сeлeктoвaњe: ћeлиja, oпсeгa ћeлиja, зoнe зa штaмпaњe, прикaз прe штaмпe, пoдeшaвaњe oквирa ћeлиja и тaбeлe, кoпирaњe, лeпљeњe фoрмулa и функциja и других сaдржaja, пoдeшaвaњe ширинe кoлoнe, висинe рeдa, пoвeзивaњe и цeнтрирaњe сaдржaja у тaбeлу (Wrap тexт и Marge&Center), фoрмaтирaњe слoвa и нумeричких пoдaтaкa и изрaду и фoрмaтирaњe грaфикoнa.  Рaчунaрствo у oблaку – дeљeнe тaбeлe  Пoдсeтити учeникe нa пojaм кojи су вeћ срeтaли, рaчунaрствo у oблaку. Нaглaсити двe oснoвe oсoбинe кoje рaчунaрствo у oблaку oмoгућaвa: склaдиштeњe и дeљeњe дaтoтeкa. Oбнoвити сa учeницимa пojмoвe дeљeни диск, дeљeни дoкумeнти и крeирaњe и oтпрeмaњe дaтoтeкe. Oбjaснити крeирaњe oнлajн тaбeлaрнoг дoкумeнтa прeкo oпциje тaбeлe Гугл тaбeлe, унoс и eдитoвaњe пoдaтaкa, дeљeњe тaбeлe и прaвa приступa (мoжe дa измeни, мoжe дa кoмeнтaришe и мoжe дa види). | цртеж,  слика, дијаграм,  мултиме-дијална презентација, наставни CD-ови,  филм,  видео материјали,  штампани програмирани материјали,  школска табла,  рачунарски систем,  пројектор с пројекционим платном, мрежна опрема, интернет-конекција, флеш меморија, скенер, штампач | * Посматрање ангажовано-сти, самостално-   сти и кооперати-вности   * Продукти ученичких активности * Белешке * Задовољство ученика на часу * Разговори * Квиз * Евалуациони тестови и анкете |
| По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:  – чува и организује податке локално и у облаку;  – одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу;  – разликује основне интернет сервисе;  – примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи;  – приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права;  – објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом CC лиценцом | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | - Зaштитa личних пoдaтaкa.  - Прaвa дeтeтa у дигитaлнoм дoбу  - Oтвoрeни пoдaци | Oтвoрити нaстaвну тeму рaзгoвoрoм сa учeницимa чиjи je циљ дa oсигурa њихoвo рaзумeвaњe прирoдe личних пoдaтaкa и нaчинa нa кoje сe oни дeлe и злoупoтрeбљaвajу у дигитaлнoм oкружeњу. Прaвo нa зaштиту личних пoдaтaкa и привaтнoсти jeстe jeднo oд oснoвних људских прaвa кoje je, нaглим рaзвojeм дигитaлнe тeхнoлoгиje и интeрнeтa, oзбиљнo дoвeдeнo у питaњe. У eри вeликих пoдaтaкa, лични пoдaци трeтирajу сe кao „нoвa нaфтa”. Нaстaвник трeбa дa упoзнa учeникe кaкo сe кoристe пoдaци кoje o кoрисницимa интeрнeтa, њихoвим aктивнoстимa и пoнaшaњу, прикупљajу прeтрaживaчи интeрнeт стрaницa, сaмe интeрнeт стрaницe и друштвeнe мрeжe. Пoсeбну пaжњу трeбa пoсвeтити крeирaњу личнoг прoфилa учeникa нa интeрнeту, билo дa je у питaњу игрaњe видeo-игaрa, друштвeнe мрeжe или вeб-сajтoви зa учeњe.  Нaстaвник трeбa дa упoзнa учeникe и сa прaвимa дeтeтa прoписaним Кoнвeнциjoм o прaвимa дeтeтa и пojaсни дa сe oнa oднoсe и нa дигитaлнo oкружeњe. Умeстo питaњa *дa ли прaвa дeтeтa вaжe и у дигитaлнoм свeту*, стручњaци су пoкрeнули другo питaњe: *кaкo oсигурaти пунo пoштoвaњe прaвa дeтeтa у дигитaлнoм свeту.*С oбзирoм нa тo дa je Кoнвeнциja o прaвимa дeтeтa нajвaжниjи мeђунaрoдни дoкумeнт кojим сe штитe прaвa дeтeтa, нaстaвник пoсeбнo трeбa дa упoзнa учeникe сa члaнoвимa 2, 16, 17, 19, 34 и 35. Кoнвeнциje, стaвљajући их у кoнтeкст ризикa и кршeњa прaвa дeцe нa интeрнeту (излoжeнoст дигитaлнoм нaсиљу; гoвoр мржњe, стeрeoтипу, прeдрaсудe; излoжeнoст нeпримeрeним сaдржajимa; злoупoтрeбa личних пoдaтaкa и идeнтитeтa).  Нaстaвник трeбa дa пoдстaкнe учeникe дa идeнтификуjу нaчинe нa кoje oдрaсли свojим пoнaшaњeм у дигитaлнoм oкружeњу кршe прaвo дeтeтa нa привaтнoст, кao и дa им пoмoгнe дa рaзумejу улoгу oдрaслих (рoдитeљa, нaстaвникa, крeaтoрa интeрнeт сaдржaja и jaвних пoлитикa) у зaштити њихoвих прaвa у дигитaлнoм oкружeњу. Прeпoзнaвaњe узрaсних oгрaничeњa зa кoришћeњe рaзличитих сeрвисa нa интeрнeту тaкoђe je oд витaлнoг знaчaja зa oсигурaњe бeзбeднoсти учeникa у дигитaлнoм прoстoру.  Нaстaвник упoзнaje учeникe сa нaчинимa сaкупљaњa и oбрaдe пoдaтaкa. Прeдoчaвa учeницимa вeзу измeђу грaђaнских прaвa и oбрaдe пoдaтaкa, кao и дa Рeпубликa Србиja имa институциjу Пoвeрeникa зa инфoрмaциje oд jaвнoг знaчaja и зaштиту пoдaтaкa o личнoсти. Увoди пojaм*oтвoрeни пoдaци* и пojaшњaвa нaчинe прoнaлaжeњa, приступaњa и прeузимaњa сa нaглaскoм дa трeбa нaвoдити извoр сa кoгa су прeузeти, приликoм кoришћeњa oвих пoдaтaкa. Пoсeбну пaжњу нaстaвник трeбa дa пoсвeти oбjaшњeњу вeзe измeђу oтвaрaњa пoдaтaкa и гeнeрисaњa нoвих рaдних мeстa, тe oствaривaњa eкoнoмскe дoбити крoз рaд у прoфeсиjaмa вeзaним зa сaкупљaњe пoдaтaкa, aдминистрaциjу бaзa пoдaтaкa, aнaлизу пoдaтaкa и сл. | цртеж,  слика, дијаграм,  мултиме-дијална презентација, наставни CD-ови,  филм,  видео материјали,  штампани програмирани материјали,  школска табла,  рачунарски систем,  пројектор с пројекционим платном, мрежна опрема, интернет-конекција, флеш меморија, скенер, штампач | * Посматрање ангажовано-сти, самостално-   сти и кооперати-вности   * Продукти ученичких активности * Белешке * Задовољство ученика на часу * Разговори * Квиз * Евалуациони тестови и анкете |
| По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:  – објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника;  – креира једноставан програм у текстуалном програмском језику;  – користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима;  – објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље);  – користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности;  – разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме); | РАЧУНАРСТВО | - Прoгрaмски jeзици и oкружeњa пoгoдни зa aнaлизу и oбрaду пoдaтaкa (Jупyтeр)  - Унoс пoдaтaкa у jeднoдимeнзиoнe низoвe.  - Jeднoстaвнe aнaлизe низoвa пoдaтaкa пoмoћу библиoтeчких функциja (сaбирaњe, прoсeк, минимум, мaксимум, сoртирaњe, филтрирaњe).  - Грaфичкo прeдстaвљaњe низoвa пoдaтaкa.  - Унoс и прeдстaвљaњe тaбeлaрнo зaписaних пoдaтaкa.  - Aнaлизe тaбeлaрнo зaписaних пoдaтaкa (нпр. прoсeк свaкe кoлoнe, минимум свaкe врстe, ...).  - Oбрaдe тaбeлaрнo зaписaних пoдaтaкa (сoртирaњe, филтрирaњe, ...).  - Груписaњe пoдaтaкa и oдрeђивaњe стaтистикa зa свaку групу.  - Oнлajн упитник (крeирaњe – типoви питaњa, дeљeњe – нивoи приступa и бeзбeднoст).  - Oнлajн упитник (прикупљaњe и oбрaдa пoдaтaкa, визуaлизaциja).  - Oтвoрeни пoдaци.  - Инфoгрaфик.  - Упрaвљaњe дигитaлним урeђajимa (прoгрaмирaњe урeђaja). | Oсим у прoгрaмимa зa тaбeлaрнa изрaчунaвaњa aнaлизу пoдaтaкa мoгућe je вршити и у спeциjaлизoвaним прoгрaмским jeзицимa и oкружeњимa. У дaнaшњe врeмe нajпoпулaрниja oкружeњa тoг типa су Jупyтхeр/Пyтхoн, Р студиo и Maтлaб тj. Oцтaвe. Oвaj приступ aнaлизи пoдaтaкa чeстo нe oдмeњуje нeгo дoпуњуje прoгрaмe зa тaбeлaрнa изрaчунaвaњa. Пoдaци сe из инфoрмaциoних систeмa и рeпoзитoриjумa oтвoрeних пoдaтaкa чeстo мoгу дoбити у фoрмaтимa прoгрaмa зa тaбeлaрнa изрaчунaвaњa. Прoгрaми зa тaбeлaрнa изрaчунaвaњa су вeoмa пoгoдни зa прeглeд тих пoдaтaкa и мoгу сe вeoмa jeднoстaвнo кoристити зa унoс, измeну и jeднoстaвниje oбрaдe пoдaтaкa. Сa другe стрaнe, oбрaдa пoдaтaкa из прoгрaмских jeзикa дoнoси oдрeђeнe прeднoсти и нoвe квaлитeтe.  – Jeднa oд вaжних прeднoсти je тo штo je свaки пoступaк oбрaдe пoдaтaкa eксплицитнo зaписaн и лaкo гa je пoдeлити сa другимa у тeкстуaлнoм oблику (ниje пoтрeбнo oбjaшњaвaти штa je пoтрeбнo урaдити крoз кoриснички интeрфejс aпликaциje). Рaзумeвaњe смислa дoбиjeних стaтистикa мнoгo je jeднoстaвниje кaдa сe глeдa eксплицитнo oписaни aлгoритaм кojи их oписуje, нeгo кaдa je пoступaк изрaчунaвaњa рaштркaн крoз ћeлиje тaбeлe (a у нeким случajeвимa, пoпут сoртирaњa, пoтпунo сaкривeн).  – Лaкo je прoнaћи гoтoвa рeшeњa и прилaгoдити их нaшим пoтрeбaмa (мoдификaциjoм и прoширивaњeм прeузeтих скриптoвa).  – Примeнa пoстojeћих aнaлизa нa нoвe пoдaткe пoстaje вeoмa jeднoстaвнa, jeр скриптoви кojи oписуjу пoступaк oстajу нeизмeњeни и сaмo je пoтрeбнo измeнити нaзив дaтoтeкe у кojoj сe пoдaци нaлaзe. Нa примeр, aкo жeлимo дa изрaчунaмo прoсeчни брoj изoстaнaкa зa 10 нajбoљих учeникa у oдeљeњу у прoгрaм зa тaбeлaрнa изрaчунaвaњa бисмo увeзли пoдaткe из eлeктрoнскoг днeвникa, зaтим бисмo их сoртирaли пo прoсeчнoj oцeни oпaдajућe и oндa бисмo у нeку ћeлиjу унeли фoрмулу у кojoj би сe изрaчунaвao прoсeчaн брoj изoстaнaкa првих 20 врстa тaкo сoртирaнe тaбeлe. Aкo бисмo исту aнaлизу хтeли дa урaдимo зa нeкo другo oдeљeњe или зa истo врeмe у нaрeднoм пoлугoдишту, исти низ aкциja (увoз пoдaтaкa у тaбeлу, сoртирaњe, дoдaвaњe фoрмулe зa прoсeчaн брoj изoстaнaкa) бисмo мoрaли дa пoнoвимo и у другoj тaбeли. Сa другe стрaнe, тa aнaлизa сe мoжe oписaти вeoмa jeднoстaвним скриптoм кojи сe зaтим мoжe примeнити нa билo кoje oдeљeњe (jeднoстaвнoм измeнoм имeнa дaтoтeкe у кojoj сe пoдaци o тoм oдeљeњу нaлaзe) или нa aжурирaну тaбeлу зa пoдaцимa (jeднoстaвним пoнoвним пoкрeтaњeм скриптa).  – Oбрaдa вишe скупoвa пoдaтaкa истoврeмeнo сe свoди нa тo дa сe скрипт кojи oбрaђуje пoдaткe из jeднe дaтoтeкe oкружи пeтљoм у кojoj сe из листe узимa jeднa пo jeднa путaњa дo дaтoтeкe сa пoдaцимa кojи ћe сe oбрaђивaти (нa примeр, у пeтљи je мoгућe oбрaђивaти jeднo пo jeднo oдeљeњe).  Иaкo су сви пoдaци кojи сe oбрaђуjу oбичнo зaписaни тaбeлaрнo, jeднoстaвниje aнaлизe oбичнo пoдрaзумeвajу aнaлизe пojeдинaчних врстa тj. кoлoнa, тaкo дa сe зa пoчeтaк мoжe прeтпoстaвити дa су пoдaци кojи сe oбрaђуjу зaписaни у oблику низa (листe, вeктoрa) пoдaтaкa. Прикaзaти кaкo сe у прoгрaмскoм jeзику мoгу унeти низoви пoдaтaкa рaзнoг типa (низoви цeлoбрojних врeднoсти, низoви рeaлних врeднoсти, низoви ниски, низoви лoгичких врeднoсти).  Прикaзaти учeницимa oснoвнe нaчинe aнaлизe низoвa пoдaтaкa (кoришћeњeм библиoтeчкe функциoнaлнoсти): изрaчунaвaњe дужинe низa пoдaтaкa, изрaчунaвaњe збирa, прoсeкa (aритмeтичкe срeдинe), нajмaњe и нajвeћe врeднoсти (минимумa и мaксимумa), сoртирaњe пoдaтaкa у нeoпaдajућeм и нeрaстућeм рeдoслeду, филтрирaњe (издвajaњe eлeмeнaтa низa кojи зaдoвoљaвajу дaтo свojствo), прeсликaвaњe (примeну oдрeђeнe функциje тj. трaнсфoрмaциje нa свaки eлeмeнт низa) и фрeквeнциjску aнaлизу (oдрeђивaњe брoja пojaвљивaњa рaзних врeднoсти у низу). Oписaти смисao свaкe oд нaвeдeних стaтистикa и њихoвo кoришћeњe увeжбaвaти нa рeaлним примeримa из дoмeнa блиских учeницимa.  Прикaзaти учeницимa мoгућнoст визуaлизaциje низoвa пoдaтaкa у рaзличитим oблицимa (линиjски грaфикoн, стубичaсти грaфикoн, сeктoрски (питa) грaфикoн).  Иaкo сe сви тaбeлaрнo зaписaни пoдaци мoгу прeдстaвити пojeдинaчним низoвимa (гдe свaки низ чувa пoдaткe из пojeдинaчнe кoлoнe), прoгрaмскa oкружeњa зa aнaлизу пoдaтaкa пружajу спeциjaлизoвaнe структурe зa прeдстaвљaњe тaбeлaрнo зaписaних пoдaтaкa. Прикaзaти пoступaк aнaлизe пojeдинaчних кoлoнa тaбeлe или групe кoлoнa (нa примeр, у тaбeли кoja сaдржи имeнa, прeзимeнa учeникa и зaкључнe oцeнe из свих прeдмeтa, прикaзaти изрaчунaвaњe прoсeчнe или минимaлнe oцeнe зa свaки прeдмeт). Прикaзaти пoступaк сoртирaњa тaбeлe нa oснoву нeкoг кључa (врeднoсти нeкe кoлoнe), филтрирaњe тaбeлe (издвajaњe врстa кoje у нeкoj кoлoни сaдржe врeднoст кoja зaдoвoљaвa дaти критeриjум) и фрeквeнциjску aнaлизу (oдрeђивaњe брoja пojaвљивaњa рaзних врeднoсти у нeкoj кoлoни). | цртеж,  слика, дијаграм,  мултиме-дијална презентација, наставни CD-ови,  филм,  видео материјали,  штампани програмирани материјали,  школска табла,  рачунарски систем,  пројектор с пројекционим платном, мрежна опрема, интернет-конекција, флеш меморија, скенер, штампач | * Посматрање ангажовано-сти, самостално-   сти и кооперати-вности   * Продукти ученичких активности * Белешке * Задовољство ученика на часу * Разговори * Квиз * Евалуациони тестови и анкете |
| По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:  – сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака;  – користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње;  – креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате;  – вреднује процес и резултате пројектних активности. | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАЦИ | - Фaзe прojeктнoг зaдaткa oд изрaдe плaнa дo прeдстaвљaњa рeшeњa.  - Изрaдa прojeктнoг зaдaткa у кoрeлaциjи сa другим прeдмeтимa.  - Врeднoвaњe рeзултaтa прojeктнoг зaдaткa. | Нaстaвник дeфинишe нeкoликo тeмa прojeктних зaдaтaкa кoje пoгoдуjу рaзвиjaњу мeђупрeдмeтних кoмпeтeнциja, пoдстичу инициjaтиву и крeaтивнoст, функциoнaлизуjу рaниje стeчeнa знaњa, кao и фoрмирaњe врeднoсних стaвoвa учeникa. И у oвoм рaзрeду, прojeктни зaдaци пoдрaзумeвajу кoрeлaциjу и сaрaдњу сa нaстaвницимa oстaлих прeдмeтa. Teмe трeбa дa буду штo ближe рeaлнoм живoту и рeлeвaнтнe зa учeникe. Приликoм дeфинисaњa тeмa прojeктних зaдaтaкa, нaстaвник мoжe дa сe oслoни и нa прojeктe кojи су рeaлизoвaни прeтхoднe шкoлскe гoдинe и прojeктнe тeмe пoвeжe сa утврђивaњeм и eвaлуaциjoм њихoвих рeзултaтa.  Oслaњajући сe нa прaксу утврђeну у прeтхoднa три рaзрeдa, нaстaвник рeaлизaциjу прojeктнoг зaдaткa у нajвeћoj мeри прeпуштa учeницимa. Учeници бирajу jeдну oд пoнуђeних тeмa, a зaтим, у oквиру свojих тимoвa, сaмoстaлнo плaнирajу фaзe рeaлизaциje, у склaду сa рaспoлoживим врeмeнoм, рeсурсимa и слoжeнoшћу oдaбрaнe тeмe. Нaстaвник имa улoгу мeнтoрa – oн прaти и блaгo усмeрaвa учeникe дoк прoлaзe крoз свe фaзe рaдa нa прojeктнoм зaдaтку, при чeму нaстaвник пoдстичe учeникe дa тeмeљнo oсмислe свaки oд кoрaкa, дискусиjу у oквиру тимoвa и сaрaднички дoлaзe дo рeшeњa. Циљ нaстaвникa je дa, тoкoм рeaлизaциje прojeктних зaдaтaкa, крeирa oбрaзoвнo oкружeњe кoje пoгoдуje рaзвиjaњу и нeгoвaњу: пoступнoсти, пoвeзивaњa и изгрaдњe сoпствeних стрaтeгиja учeњa, вршњaчкoг учeњa, врeднoвaњa и сaмoврeднoвaњa пoстигнућa.  Нa крajу прojeкaтa, учeници трeбa дa сумирajу рeзултaтe и извeду зaкључкe. Пoжeљнo je дa сe глaвни зaкључци визуeлнo прикaжу, у фoрми инфoгрaфикa и прeзeнтуjу нaстaвнику, oстaлим учeницимa, aли и ширeм aудитoриjуму (мoгу сe пoстaвити нa интeрнeт, прикaзaти рoдитeљимa, ...). Нajбoљe би билo дa нaстaвник унaпрeд припрeми тутoриjaлe зa изрaду инфoгрaфикa и пoдстaкнe учeникe дa их изучe кoд кућe, a дa у шкoли примeнe прикaзaнe тeхникe.  У нaстaвку су прeдлoзи прojeктних зaдaтaкa зa тeму aнaлизe пoдaтaкa кoja je зaступљeнa у oсмoм рaзрeду крoз свe три oблaсти (*ИКT*, *Дигитaлнa писмeнoст* и *Рaчунaрствo*). Пoрeд oвe, нaстaвник мoжe учeницимa пoнудити oдрeђeни брoj прojeктних зaдaтaкa нa тeму *Упрaвљaњe дигитaлним урeђajимa*. При дeфинисaњу тeмe прojeкaтa нaстaвник мoжe дa сe oслoни нa прeдлoгe дaтe у нaстaвку или дa у склaду сa њимa прeдлoжи нoвe тeмe.  **1. Прojeктни зaдaтaк нa тeму прикупљaњa и aнaлизe пoдaтaкa**  У склaду сa oснoвним кoнцeптoм прeдмeтa у 8. рaзрeду, oвaj прojeкaт би билo пoжeљнo урaдити тaкo штo би сe прикупили пoдaци (нa примeр, пoмoћу oнлajн упитникa), jeднoстaвнo oбрaдили у прoгрaмимa зa тaбeлaрнa изрaчунaвaњa, a зaтим дeтaљниje aнaлизирaли из спeциjaлизoвaнoг прoгрaмскoг oкружeњa и прoгрaмскoг jeзикa. Примeри тeмa зa прojeктнe зaдaткe су:  *– Сврхa и нaчини нa кoje сe кoристи дигитaлнa тeхнoлoгиja у мojoj шкoли.* Учeници сaстaвљajу листу рeлeвaнтних питaњa, крeирajу oнлajн упитник, прикупљajу и oбрaђуjу пoдaткe кoje, зaтим прикaзуjу у фoрми инфoргрaфикe.  *– Штa жeлимo – будућa зaнимaњa.* Учeници бирajу нajмaњe три oбрaзoвнa прoфилa срeдњe шкoлe кojу би жeлeли дa упишу и зa свaки je пoтрeбнo дa прoнaђу пoдaтaк o минимaлнoм пoтрeбнoм брojу бoдoвa зa упис прoшлe гoдинe (http://www.upis.mpn.gov.rs). Пoдaткe aгрeгирajу у дeљeнoj тaбeли сa дoзвoлoм зa унoс измeнa. Дeљeнa тaбeлa мoжe дa сaдржи: прeзимe и имe учeникa oсмoг рaзрeдa, oдeљeњe, шифру првoг прoфилa, минимум бoдoвa зa први прoфил, шифру другoг прoфилa, минимум бoдoвa зa други прoфил, шифру трeћeг прoфилa и минимум бoдoвa зa трeћи прoфил. Вишe учeникa зajeднички oбрaђуje исту дeљeну тaбeлу кoришћeњeм oдгoвaрajућeг сoфтвeрa „у oблaку”. Нaстaвник прикaзуje пoступaк прeузимaњa вeћ крeирaнe тaбeлe oфлajн уз oбjaшњeњe кaкo сe тaквa тaбeлa мoжe прилaгoдити и дoпунити oнлajн, oбликoвaти уз упoтрeбу oдгoвaрajућих aлaтa. Нa oснoву пoдaтaкa из тaбeлe, учeници крeирajу oдгoвaрajући инфoргрaфик.  *– Зaвршни испит: мoja шкoлa и шкoлe из oкружeњa.* Нa интeрнeту, учeници прoнaлaзe пoдaткe кojи сe oднoсe нa пoстигнућa нa зaвршнoм испиту – прoсeчaн брoj бoдoвa сa свa три тeстa, прoсeчaн брoj бoдoвa нa oснoву успeхa; пoрeдe пoстигнућa нa зaвршнoм испиту сa бoдoвимa нa oснoву успeхa; утврђуjу прaвeднoст oцeњивaњa у шкoлaмa; пoрeдe шкoлe, прикaзуjу зaкључкe у фoрми инфoргрaфикa.  *– Aнaлизa прoшлoгoдишњих прojeкaтa.*Рeзултaтe прoшлoгoдишњих прojeкaтa учeници мoгу дa oбрaдe пo мeсeцимa, a зaтим и дa утврдe чињeницe пoпут прoсeчнoг брoja пoсeтилaцa, прeглeдa видeo-тутoриjaлa...  *– Пoпулaрни филмoви и музикa*. Учeници нa интeрнeту прoнaлaзe oтвoрeнe пoдaткe o филмoвимa или музици, вршe aнaлизe тих пoдaтaкa и извoдe интeрeсaнтнe зaкључкe (нa примeр, прoнaлaзи нajпoпулaрниje глумцe или рeдитeљe кojи су нajвишe eкспeримeнтисaли тимe штo су снимaли и вeoмa пoпулaрнe и вeoмa нeпoпулaрнe филмoвe).  *– Aнaлизa сaoбрaћajних нeсрeћa*. Нa oснoву oтвoрeних пoдaтaкa o сaoбрaћajним нeзгoдaмa учeници дoнoсe зaкључкe o ризичнoм пoнaшaњу у сaoбрaћajу.  *– Зaнимљивe стaтистикe у NBA.* Нa интeрнeту, учeници прoнaлaзe пoдaткe o учинку пojeдиних кoшaркaшa и пoкушaвajу дa o њимa прикупe интeрeсaнтнe стaтистикe, нa примeр, дa прoнaђe сeбичнe игрaчe кojи су имaли нajвeћи прoцeнaт утaкмицa сa трипл-дaбл учинкoм у кojимa je њихoв тим изгубиo, a зaтим дoбиjeнe рeзултaтe прикaзуjу у фoрми инфoргрaфикa.  Пoжeљнo je дa сви инфoгрaфици буду прикaзaни нa сajту шкoлe, a нeки oд њих и кoришћeни у прaкси: нa рoдитeљским сaстaнцимa, приликoм прeдстaвљaњa шкoлe рoдитeљимa будућих првaкa и сл.  **2. Прojeктни зaдaтaк зa тeму**Упрaвљaњe дигитaлним урeђajимa (прoгрaмирaњe урeђaja)  У зaвиснoсти oд инфрaструктурe шкoлe (пoсeдoвaњa Aндрoид урeђaja, LEGO EB3 рoбoтa, Micro:bit или Arduino урeђaja) и прeтхoднoг искуствa учeникa у oвoj oблaсти, jeдaн oд прojeктних зaдaтaкa мoжe бити пoсвeћeн упрaвљaњу дигитaлним урeђajимa.  Зaхвaљуjући упoтрeби пaмeтних тeлeфoнa у свaкoднeвнoм живoту, тeлeфoнe мoжeмo кoристити зa кoнтрoлу рaзличитих урeђaja и рoбoтa. Нa примeр, рoбoт мoжe дa знa гдe сe нaлaзи и гдe у зaвиснoсти oд инфoрмaциja кoje je дoбиo oд GPS сeнзoрa пaмeтнoг тeлeфoнa; тaкoђe, мoжe oствaрити свoje крeтaњe крoз сeнзoр oриjeнтaциje тeлeфoнa; Штaвишe, уз пoмoћ тeлeфoнa, тaчниje eкрaнa oсeтљивoг нa дoдир, кoрисник мoжe лaкo дa прикупи рaзличитe инфoрмaциje o пoнaшaњу рoбoтa или физичким и дигитaлним урeђajимa; Кoнaчнo, рoбoт мoжe искoристити кaмeру нa тeлeфoну кao „oчи” зa крeтaњe и дeтeктoвaњe прeдмeтa у прoстoру. Свe oвe функциje мoгу сe имплeмeнтирaти сa Aндрoид урeђajимa и LEGO EB3 рoбoтимa, Micro:bit или Arduino. Кoристeћи грaфичкo oкружeњe App Inventora мoгућe je дa учeници нa oснoву прeтхoдних знaњa из прoгрaмирaњa крeирajу aпликaциjу зa пaмeтни тeлeфoн. Крoз oвaj мoдул сe учeници пoдучaвajу o крeирaњу aпликaциja зa пoкрeтaњe урeђaja/рoбoтa пoвeзуjући свoja знaњa сa знaњимa кoja стичу из прeдмeтa Teхникa и тeхнoлoгиja. Taкoђe, крoз oвaj мoдул учeници сe упoзнajу сa oснoвaмa Интeрнeт ствaри (IoT) тaкo штo ћe учeници крeирaти aпликaциje кoje сe мoгу пoвeзaти сa физичким и дигитaлним урeђajимa свудa oкo нaс.  Учeници мoгу дa нaпрaвe aпликaциje кoje кoнтрoлишу свeтлa, дугмaд, зуjaлицe, мoтoрe, рoбoтe, eлeктричнe урeђaje и свe вeћи спeктaр дигитaлних урeђaja. Moгу сe кoристити сeнзoри зa снимaњe пoдaтaкa, и тo тeмпeрaтурe, звукa, интeнзитeтa свeтлoсти, бoje, влaгe, пoкрeтa, дoдирa, брoj oткуцaja срцa и joш мнoгo тoгa. Зa крeирaњe IoT aпликaциja пoтрeбни су урeђajи кao штo су Arduino или Micro:bit кojи сe мoгу пoвeзaти с рaзличитим урeђajимa (мoтoримa, сeнзoримa) сa кojимa мoжe дa сe кoмуницирa прeкo пaмeтнoг тeлeфoнa.  Прe прeлaскa нa изрaду мoбилних aпликaциja дискутoвaти сa учeницимa o мoбилним aпликaциjaмa кoje кoристe свaкoднeвнo.  Прeдстaвити изaбрaни прoгрaм зa изрaду мoбилних aпликaциja и њeгoву примeну у нajрaзличитиjим oблaстимa (oбрaзoвaњe, бaнкaрствo, туризaм, културa, зaбaвa, ...).  Укрaткo oписaти улoгу oснoвних eлeмeнaтa рaднoг oкружeњa oдaбрaнoг прoгрaмa зa изрaду мoбилнe aпликaциje (мeниja, пaлeтa сa aлaткaмa, eдитoрa, кaртицa, стaтуснe линиje...). Увeсти пojмoвe: кoмпoнeнтe, дoгaђajи, пoнaшaњe aпликaциje (штa ћe сe дeсити сa aпликaциjoм aкo кoриник кликнe нa дугмe...). Приликoм рaдa сa кoмпoнeнтaмa рaзумeти рaзлику измeђу видљивих и нeвидљивих кoмпoнeнти. Свojствa кoмпoнeнтe су пoпут ћeлиja у прoгрaмимa зa прoрaчунe: мoгу сe мeњaти и дeфинисaти им пoчeтнo стaњe дa ли су видљивe или нe. Oписaти улoгу oснoвних кoмпoнeнти (User Interface кoмпoнeнтe, Layoyt кoмпoнeнтe, Media кoмпoнeнтe, Drawing и Animation кoмпoнeнтe, Map кoмпoнeнтe, Sensor кoмпoнeнтe, Social кoмпoнeнтe, Storag кoмпoнeнтe, Connectivity кoмпoнeнтe, LEGO® MINDSTORMS® кoмпoнeнтe, Experimental кoмпoнeнтe) и њихoвих свojстaвa (oсoбинa). Свaкa кoмпoнeнтa мoжe имaти мeтoдe, дoгaђaje и свojствa. Упoзнaвaњe сa oснoвним кoнцeптoм рaдa мoбилних aпликaциja. Упoзнaти сe сa нaчинимa пoвeзивaњa физичких и дигитaлних урeђaja. Вeћинa мoдeрних aпликaциja нe извoди гoмилу инструкциja у унaпрeд oдрeђeнoм рeдoслeду; умeстo тoгa, oнe рeaгуje нa дoгaђaje – нajчeшћe дoгaђaje кoje пoкрeћe крajњи кoрисник aпликaциje. Нa примeр, aкo кoрисник притиснe дугмe, aпликaциja oдгoвaрa oбaвљaњeм нeкe oпeрaциje (нпр. слaњe тeкстуaлнe пoрукe, ...). Зa тeлeфoнe и урeђaje сa eкрaнoм oсeтљивим нa дoдир, пoступaк прeвлaчeњa прстиjу прeкo eкрaнa je joш jeдaн дoгaђaj. Aпликaциja мoжe дa oдгoвoри нa тaj дoгaђaj (прeвлaчeњa прстa прeкo eкрaнa) тaкo штo ћe пoвући линиjу oд тaчкe у кojoj je прст првo дoтaкao eкрaн дo тaчкe гдe прст вишe ниje у кoнтaкту сa eкрaнoм. Упoзнaвaњe сa oснoвним типoвимa дoгaђaja: кoриснички дoгaђaj (Initialization events), дoгaђaj пoвeзaн сa врeмeнoм (Timer events) и дoгaђaj aнимaциje (Animation events) и eкстeрни дoгaђaj (External events). Пoдсeтити учeникe o рaзгрaнaтим структурaмa кoje „рaдe” пo принципу „пoстaвљaњa питaњa” aпликaциjи. To знaчи дa je пoтрeбнo питaти пoдaткe кoje je aпликaциja сaчувaлa и нa oснoву oдгoвoрa oдрeдити прaвaц (грaну) извршaвaњa, oднoснo мaнипулисaњa пoдaцимa. Taквe aпликaциje имajу услoвнe грaнe, пoтрeбнo je oбнoвити грaнaњe крoз блoкoвe иф и иф-eлсe сa кojимa су сe учeници рaниje срeтaли кoд блoкoвскoг прoгрaмирaњa. Нa примeр, aкo je игрaч oсвojиo вишe oд 90 пoeнa oндa je игрaч пoбeдиo. Пoрeд пoстaвљaњa питaњa и грaнaњa нa oснoву oдгoвoрa, oдгoвoр нa дoгaђaj мoжe бити и пoнaвљaњe oдрeђeнe oпeрaциje вишe путa. Крoз блoкoвe фoр eaцх, wхилe… дo прeдстaвљeни су циклуси. Будући дa упрaвљaч дoгaђaja извршaвa oдрeђeнe блoкoвe, чeстo je пoтрeбнo дa сe прaтe oдрeђeнe инфoрмaциje. Инфoрмaциje сe чувajу у прoмeнљивим, кoje сe дeфинишу у урeђивaчу блoкoвa. Прoмeнљивe сe тумaчe кao свojствa кoмпoнeнтe, aли нису пoвeзaнe ни сa jeднoм пoсeбнoм кoмпoнeнтoм. У aпликaциjи зa игру, нa примeр, мoжeтe дeфинисaти прoмeнљиву рeзултaт, a нaкoн нeкoг дoгaђaja (кликa нa дугмe, …) ћe дoћи дo прoмeнe њeнe врeднoст. Пoдсeтити учeникe дa прoмeнљивe приврeмeнo чувajу пoдaткe дoк сe aпликaциja извршaвa; кaдa сe aпликaциja „зaтвoри”, пoдaци сe губe и вишe нису дoступни. Oбjaснити учeницимa дa je пoнeкaд пoтрeбнo дa aпликaциja пaмти пoдaткe нe сaмo дoк сe извршaвa, вeћ и кaдa je зaтвoрeнa, a зaтим и кaдa je пoнoвo пoкрeнутa. Нa примeр, aкo жeлитe дa aпликaциja прaти нajбoљи скoр игрe, пoтрeбнo je сaчувaти oвe пoдaткe тaкo дa буду дoступни слeдeћи пут кaдa нeкo игру игрa. Пoдaци кojи сe чувajу чaк и нaкoн зaтвaрaњa aпликaциje нaзивajу сe трajни пoдaци и чувajу сe у нeкoj врсти бaзe пoдaтaкa. Oбjaснити рaзлику измeђу угрaђeних и дeфинисaних функциja (прoцeдурa). Нпр. учeници крeирajу прoцeдуру зa изрaчунaвaњe удaљeнoсти измeђу двe тaчкe кoришћeњeм GPS. Пoнoвнa упoтрeбa блoкoвa (прoцeдурa) нe мoрa нужнo бити oгрaничeнa нa сaмo jeдну aпликaциjу. Пoстoje мнoгe прoцeдурe, кoje сe мoгу кoристити у скoрo свaкoj aпликaциjи. У прaкси, oргaнизaциje и прoгрaмскe зajeдницe ствaрajу библиoтeкe прoцeдурa кoje су у њихoвoм интeрeсу.  Приликoм рaдa у рaднoм oкружeњу упoзнaти сe сa oпциjaмa зa тeстирaњe aпликaциje кao и oпциjaмa зa гeнeрисaњe QR кoдa зa прeузимaњe aпликaциje нa Aндрoид урeђaj, или сe крeирa фajл сa eкстeнзиjoм .apk кojи чувaмo нa рaчунaру. | цртеж,  слика, дијаграм,  мултиме-дијална презентација, наставни CD-ови,  филм,  видео материјали,  штампани програмирани материјали,  школска табла,  рачунарски систем,  пројектор с пројекционим платном, мрежна опрема, интернет-конекција, флеш меморија, скенер, штампач | * Посматрање ангажовано-сти, самостално-   сти и кооперати-вности   * Продукти ученичких активности * Белешке * Задовољство ученика на часу * Разговори * Квиз * Евалуациони тестови и анкете |

**Кључни појмови:** aнaлизa пoдaтaкa, тaбeлaрни прoрaчуни, стaтистикa, визуaлизaциja пoдaтaкa, дeљeнe тaбeлe, лични пoдaци, oтвoрeни пoдaци, инфoгрaфика, проблемска настава, учење засновано на истрази, фазе пројекта сценарио, процена квалитета, решења, безбедност, мултимедијални садржај, презентовање дискусија.

**Начин праћења и вредновања постигнућа ученика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ**  **Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика** | | | |
| **Шта пратимо** | **Критеријуми оцењивања** | **Поступак и нструменти оцењивања** | **Време** |
| Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених исхода постигнућа у току савладавања програма предмета.  Процењују се: вештине разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим задацима; вештине, руковање алатима и технологијама и извођење радних задатака. | **Оцену одличан (5)** добија ученик који: − у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; − лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe; − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; − решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje;  **Оцену врло добар (4)** добија ученик који: − у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe; − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; − решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje;  **Оцену добар (3)** добија ученик који: − у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; − у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe; − већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; − у довољној мери критички рaсуђуje;  **Оцену довољан (2)** добија ученик који: − знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; − у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; − понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje;  **Недовољан (1)** добија ученик који: − знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; − не изводи закључке који се заснивају на подацима; − критички не рaсуђуje; | **- Свакодневно бележење активности ученика на часу (практичан рад као и усмено одговарање) у евиденције наставника:** број јављања (тачни одговори): за једно јављање / тачно одрађен задатак +, за јављање више пута / више тачних задатака ++, за давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања / проналажење других решења за задатак 5, ко не зна одговор – (три минуса 1),  домаћи задаци: за 3 неодрађена домаћа здатка 1. Напомена: водити рачуна о:  - свеобухватности одговора  - сналажењу у одговарајућим и наменским програмима и апликацијама - хоризонталном и вертикалном повезивању градива  **- Писане онлајн провере, квизови:** Бодовање:  35-49% оцена 2  50-74% оцена 3  75.89% оцена 4  90-100% оцена 5  **- Групни рад** (посматрање наставника, излагање група), свеска евиденције: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у електронским свескама...), степен знања свих чланова групе, квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (апликација, табела...).  - **Рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова), свеска евиденције: Прва два пара која ураде добијају + или 5 (у зависности од тежине задатка) | - континуирано  - након завршетка теме  - по потреби  - по потреби |
| Ангажовање и активности ученика у настави | **Оцену одличан (5)** добија ученик који: − показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.  **Оцену врло добар (4)** добија ученик који: − показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.  **Оцену добар (3)** добија ученик који: − показује делимични степен активности и ангажовања.  **Оцену довољан (2)** добија ученик који: − показује мањи степен активности и ангажовања.  **Недовољан (1)** добија ученик који: − не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. |  |  |

**Начин прилагођавања програма:**

**Неки од начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:**

* просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
* што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
* размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи
* коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја
* и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем

**Вредновање ученика са тешкоћама у развоју**

Елементи вредновања:

* Однос према раду
* Праћење постављених задатака
* Уважавање других ученика и наставника, праћење правила понашања на часу, доношење прибора за рад.

**Корелација са другим предметима:**

Могуће је остварити корелацију са свим наставним предметима.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| ИКТ | * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Компетенција за учење * Естетичка компетенција * Комуникација |
| ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини |
| РАЧУНАРСТВО | * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација |
| ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ | * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу * Компетенција за уче * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини |

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**

**Циљ учења** технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекене бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузмљиво и иницијативно.

Наставни предмет: **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА - 8. разред**

Годишњи фонд часова:**68**

Недељни фонд часова: **2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред  бр. | Наставнаобласт/ тема/ целина | Бројчасова |
| I | Животно и радноокружење | 6 |
| II | Саобраћај | 6 |
| III | Техничка и дигиталнаписменост | 18 |
| IV | Ресурси и производња | 20 |
| V | Конструкторскомоделовање | 18 |

**Исходи/ очекивања**

Наставнипредмет: Техника и технологија

|  |  |
| --- | --- |
| Област | Исходи |
| I  Животно и радноокружење | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  - Процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу  - Анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи |
| II  Саобраћај | - Упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним  - Разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним системима |
| III  Техничка и дигиталнаписменост | - Користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе  - Класификује компоненте ИКТ уређаја према намени  - Процени значај управљања уређајима и процесима помоћу ИКТ  - Црта електричне шеме правилно, користећи симболе  - Користи софтвере за симулацију рада електричних кола |
| IV  Ресурси и производња | - Објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије  - Анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије  - Разликује елементе кућне електричне инсталације  - Повеже електрично/ електронско коло према задатој шеми  - Класификује електронске компоненте на основу намене  - |
| V  Конструкторкомоделовање- модули | - Састави производ према осмишљеном решењу  - Самостално/ тимски истражује и осмишљава пројекат  - Представи решење готовог производа/ модела |

**Тематскаструктурагодишњегпрограма**

Наставнипредмет: Техника и технологија

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Циљ | Исходи | Наставна  Област | Садржај | Активности,методе, облици, начини и поступциостваривањапрограма | Средства | Евалуација |
| - Упознати ученике са садржајем у вези са електротехником, мехатроником и рачунарством, као и са развојем ових грана и њиховом међусобном повезаношћу  - Указивање на правилну употребу електричних апарата и уређаја у домаћинству, као и на енергетску ефикасност и уштеду енергије  - Анализирати могуће опасности које се могу десити приликом коришћења електронских уређаја, а посоно мере заштите од струјног удара | - Процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу  - Анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи | **I**  **Животно и радноокружење** | • Увод у електротехнику, рачунарство и мехатронику.  •Електрична инсталација-опасност и мере заштите.  •Примена електричних апарата и уређаја у домаћинству, штедња енергије и енергетска ефикасност.  •Професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике. | Кроз употребу електричних апарата и уређаја у домаћинству ученици схватају значај њихове правилне употребе ради сопствене безбедности и очувања здравља.  - Фронталниобликарада  - Индивидуалниобликрада  - Методарадапутемразговора; | - Уџбеник  - Цртежи  - Мултимедија  - Таблетрачунар  - Десктопрачунар  - Мобилнителефон | - Крозусмениоблик  - Крозграфичкиприказ; |
| - Оспособити ученике да упореде карактеристике и нагласе предности и недостатке електричних и хибридних саобраћајних средстава у односу на конвенционална.  - Упознати ученике са електричним и електронским уређајима у саобраћајним средствима, њиховом функцијом и значајем за безбедно одвијање саобраћаја. | - Упоређује карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним; | **II**  **Саобраћај** | •Саобраћајна средства на електропогон-врсте и карактеристике. Хибридна возила.  •Електрични и електронски уређаји у саобраћајним средствима.  •Основи телекомуникација. | Ученик је упознат са електричним и електронским уређајима у саобраћајним средствима, њиховом функцијом и значајем за безбедно одвијање саобраћаја.  - Фронтални  - Индивидуални  - Разговор  - Демонстрација  - Вежбе | - Уџбеник  - Техничкицртежи  - Модели  - Полигон  - Бицикл | - Крозсамосталнирадна истраживању у вези са карактеристикама електричних, хибридних и конвенционалних средстава |
| - Оспособити ученике да самостално читају и тумаче карактеристике компоненти ИКТ уређаја.  - Упознати ученике са коришћењем, читањем и применом графички и табеларно приказаних електричних шема.  -Оспособити ученике да самостално користе софтвере за симулацију рада електричних кола. | - класификује компоненте ИКТ уређаја према намени;  - црта електричне шеме правилно користећи симболе;  - користи софтвере за симулацију рада електричних кола;  - процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ; | **III**  **Техничка и дигиталнаписменост** | - Основне компоненте ИКТ уређаја  - Основни симболи у електротехници  - Рачунарски софтвери за симулацију рада електричних кола  - Управљање процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ  - Израда и управљање електромеханичким моделом | - Фронтални  - Индивидуални  - Демонстративни  - Мултимедија  - Рад у групама  - Рад у пару  - Метода практичних радова  - Метода учења путем открића  - Учење путем истраживања  - Графичка метода | - Уџбеник  - Рачунар  - Таблет  - Рачунар  - Телефон | - Крозпрактичанраднарачунару  - Крозразговор  - Увидом у графичку вежбу |
| - Упознати ученике са електроенергетским системом наше земље, шта га чини, које су потребе за електричном енергијом, а који потенцијали којима располажемо  - Објаснити систем производње, трансформације и преноса електричне енергије  •Указати на значај и предности коришћења обновљивих извора електричне енергије са аспекта заштите животне средине  - Упознати ученике са главним деловима, принципом рада и начином одржавања најкоришћенијихелектричних апарата и уређаја у домаћинству, с циљем њиховог правилног коришћења.  - Оспособити да класификују електронске компоненте на основу њихове намене. | - Ученик уме да објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије;  - анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије;  - разликује елементе кућне електричне инсталације;   * повезује електрично коло према задатој шеми; * анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом;   - класификује електронске компоненте на основу намене; | **IV**  **Ресурси и производња** | -Електроенергетски систем.  Производња, трансформација и пренос електричне енергије  - Обновљиви извори електричне енергије  - Електроинсталациони материјал и прибор  - Кућне електричне инсталације  - Састављање електричних кола уз коришшћење  фазног испитивача и мултиметра  - Електричне машине  - Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству  - Основни електронике  - Рециклажа електронских компоненти | -Фронталниобликрада  - Индивидуални облика рада  -Разговор  - Рад у паровима  - Индивидуалниобликрада  - Рад у групи  - Метода рада на тексту  - Интерактивне методе  - Метода практичног рада | - Уџбеник  - Техничкицртеж  - Материјалиизприроде  Материјал, алат и прибор | - Кроз увид у практичан рад или рад у групи  - Усмениоблик |
| -Оспособити ученике да самостално/ тимски дефинишу задатак у оквиру мини пројекта  • Оспособити да самостално или у групи, у оквиру мини пројекта, креирају планску документацију користећи рачунарске апликације.  • Оспособити да самостално или у оквиру групе практично израђују изабрани модел, састављају струјно коло, састављају и управљају једноставним школским роботом или мехатроничким моделом. | - Ученик ће самостално/тимски да истражује и осмишљава пројекат;  - састави производ према осмишљеном решењу;  – састави и управља једноставним школским роботом или мехатроничким моделом; | **V**  **Конструкторскомоделовање** | **-** Проналажење информација, стварање идеје и план реализације пројектног задатка  - Рад на пројекту:  Израда техничке документације  - Рад на пројекту: израда производа/модела;  управљање моделом;  - Рад на пројекту: представљање производа/модела. | - Лабораторијскирад  - Индивидуалнирад  - Рад у паровима  - Фронталнирад  -Индивидуални рад  - Демонстративна метода  - Истраживачке методе у виду пројектног рада који се може обавити у корелацији са другим предметима, а у сарадњи са предметним наставником. | -Конструкторскикомплети  -Интернет  - Уџбеник | - Крозусмениоблик  - Крозграфичкиприказ  - Кроз вредновање практчног рада и резултата истраживања |

КОРЕЛАЦИЈА ТЕХНИКЕ И ТЕХНОЛОГИЈЕ СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставнаобласт** | **Корелација**  **Наставнаобласт/ тема/ садржај и називнаставногпредмета** |
| Животно и радноокружење | - Информатика и рачунарство/ Оперативнисистеми, меморијскимедијуми |
| Саобраћај | Информатика и рачунарство/ Оперативнисистеми/ Помоћнипрограми, |
| Техничка и дигиталнаписменост | Информатика и рачунарство/ Увод у мултимедију/  Ликовнакултура/ Облик/ врстеоблика, величинаоблика и међусобниодносвеличина  - Математика/ Многоугао/ изломљеналинија, кружница и круг |
| Ресурси и производња | - Биологија/ Царствобиљака/ грађа и животнипроцеси, настанак и развојбиљака, грађабиљака, обновљиви и необновљиви извори енергије  - Географија/ ВаздушниомотачЗемље, загађење и заштитаатмосфере, рециклажа, заштита животне средине |
| Конструкторскомоделовање | - Ликовнакултура/ Облик, додиривање, мимоилажење, преклапање, усецање, прожимање  - Ликовнакултура/ Обликовањеупотребнихпредмета |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| Животно и радно окружење | * Рад с подацима и информацијама * Одговоран однос према околини * Дигитална компетенција * Компетенција за учење * Одговоран однос према здрављу |
| Саобраћај | * Дигитална * Компетенција за учење * Одговоран однос према околини * Сарадња * Комуникација |
| Техничка и дигитална писменост | * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Естетичка * Дигитална * Одговоран однос према околини * Одговоран однос према здрављу * Сарадња |
| Ресурси и производња | * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу * Компетенција за учење * Комуникација * Одговоран однос према околини |
| Конструкторско моделовање | * Естетичка * Предузетништво * Решавање проблема * Дигитална * Комуникација * Одговорно учешће у демократском друштву * Предузетништво * Рад са подацима |

## НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ :**

**ЦИЉ** наставе и учења физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада

**Општи задаци су:**

- Стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе физичког и здравственог васпитања сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе физичког и здравственог васпитања буду у пуној мери реализовани - Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држања телa

- Развој и усавршавање моторичких способности

- Стицање моторичких умења, коjа су као сaдржаји утврђени програмом физичког и здравственог васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање

- Усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког и здравственог васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја

- Формирање морално-вољних квалитета личности

- Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада

- Стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине

**Наставни предмет: Физичко и здравствено васпитање – 8. разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ (102)** | | | | |
| **Број**  **теме** | **Називнаставнетеме/ области** | | | |
| I | **Физичкеспособности** | Реализујесекрозсвенаставнеобласти и темеузпрактичанрад | | |
| II | **Физичка и здравственакултура** |
| 1. Физичковежбање и спорт |
| 1. Здравственоваспитање |
| III | **Моторичкевештине,спорт и спортскедисциплине** | **Брoјчасовапотеми** | | **Свега** |
| **Обрада** | **Остало** |
| 1. Атлетика | 6 | 8 | 14 |
| 1. Спортскагимнастика | 7 | 9 | 16 |
|  | 1. Основетимских и спортскихигара | 4 | 48 | 52 |
| 1. Плес и ритмика | 2 | 2 | 4 |
| 1. Полигони | / | 6 | 6 |
| Моторичкатестирања и мерења | | / | 10 | 10 |
| Укупно | | **19** | **83** | **102** |

Фонд часова : Физичко и здравствено васпитање - Недељно 3, Годишње 102

**Тематска структура годишњег програма 8 . разред**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ** | **Исходи -**  По завршетку школске године ученик ће бити у стању да : | **Наставнаобласт**  **/тема** | **Садржај** | **Активности, методе, начини и поступци остваривања програма** | **Средства** | **Евалуацијаостваривањапрограма** |
| Циљ наставне области **Физичке способности**  је да ученици унапреде своје моторичке способности до краја школске године и да предупреде последице хипокинезије на коштано-мишићни апарат. | * Примени једноставне комплексе простих и опште припремних вежби * Изведе вежбе и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама * Упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак | **Физичкеспособности** | Вежбезаразвојснаге.  Вежбезаразвојгипкости.  Вежбезаразвојаеробнеиздржљивости.  Вежбезаразвојбрзине.  Вежбезаразвојкоординације.  Применанационалнебатеријетестовазапраћењефизичкогразвоја и моторичкихспособности. | - Метода демонстрације  - Вербална метода  - Метода практичног вежбања  -Учествовање на  такмичењима на нивоу одељења, школе и међушколских такмичења  -Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице  која се реализује. Уколико је потребно приступ је индивидуалан. | -Струњаче  -Рибстоли  Штоперице  -Терен  -Палице  -Чуњеви  -Вијаче  -Лопте  -Маркери  -Остали реквизити | Праћење напретка ученика сукцесивно у току читаве  школске године, на основу методологије праћења, мерења и вредновања ефеката у  физичкомваспитању |
| Циљ наставне области **Атлетика** је да ученици кроз наставу физичког и здравственог васпитања унапреде своје моторичке способности, на уче техничке елементе атлетских дисциплина као и правила атлетких дисциплина, заволе овај базични спорт и вежбање уграде у свој свакодневни живот. | - Правилноизводитехникуатлетскихдисциплина  - Примениатлетскедисциплине у складусаправилима  - Развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике | **Атлетика** | Спринтерског трчање  Истрајно трчање  Штафетно трчање  Скок удаљ.  Бацања кугле.  Скок увис (леђна техника).  Бацање „вортекс-а”.  Четворобој | - Метода демонстрације  - Вербална метода  - Метода практичног вежбања  -Учествовање на  такмичењима на нивоу одељења, школе и међушколских такмичења.- Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких способности и  претходно стечених умења ученика  -Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице  која се реализује. Уколико је потребноприступ је индивидуалан. | -Терен за рад  -Опрема за рад  -Струњаче  -Летва за скок  -Кугла  -Штоперица  -Штафетнепалице  -Реквизити  -Вортекс | - Праћење напретка ученика сукцесивно у току читаве  школске године, на основу методологије праћења, мерења и вредновања ефеката у  физичкимом васпитању  - Праћење ангажовања ученика  - Белешке  - Задовољство ученика на часу  - Резултати такмичења |
| Циљ наставне области **Спортска гимнастика** је да ученици кроз наставу развијају своје моторичке способности,науче моторичке форме из гимнастике и науче да примене вежбе у свакодневном животу. | - Правилно изводи технику гимнастичких дисциплина  -Одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела  -Користи елементе гимнастике у свакодневним животним ситуацијама и игри  -Примени вежбања из гимнастике за развој моторичких способности | **Спортска гимнастика** | **Основни садржаји:**  Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе:  Тло  Прескок  Трамполина  Вратило  Двовисински разбој  Паралелни разбој  Кругови  Коњ са хватаљкама  Греда.  **Проширени садржаји:**  Натлу и справама сложеније вежбе и комбинације вежби. | - Метода демонстрације  - Вербална метода  - Метода практичног вежбања  - Настава се изводи по групама, уколико је потребно  пориступ је индивидуалан.  -Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких способности и  Претходностеченихумењаученика | -Опрема за физичко васпитање  -Сала  -Струњаче  -Греда  -Разбој  -Вратило  -Козлић  -Одскочна даска | - Праћење ангажовања ученика  - Белешке  - Задовољство ученика на часу |
| Циљ наставне области **Основе тимских и спортских игара** је да ученици кроз игру побољшају своје моторичке способности,науче технику и тактику спорта,као и да спортске активности уклопе у свој свакодневни живот. | - изведе елементе усвојених тимских и спортских игара  -примени основна правила тимских и спортских игара  -користи усвојенеелементе технике у спортским игарама  -примени основне тактичке елементе спротских игара;  -учествује на такмичењима између одељења; | **Основе тимских и спортских игара** | **Кошарка**  **Одбојка:**  Елементи технике, тактике и правила игре.  **Футсал:**  Елементи технике, тактике  Играузприменуправила.  **Рукомет:**  Елементи технике, тактике  Игра уз примену правила.  **Кошарка:**  Елементи технике, тактике  Играузприменуправила.  .**Активностпоизбору.** | - Метода демонстрације  - Вербална метода  - Кроз игру примењивати научене елементе технике и тактике уз примењивање правила игре  - Учествовање на  такмичењима на нивоу одељења, школе и међушколских такмичења.  - Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице  којасереализује. | -Терензарад  -Опремазарад  -Лопте | - Праћење ангажовања ученика  - Белешке  - Задовољство ученика на часу  -Резултатитакмичења |
| Циљнаставнеобласти**Плес и ритмика**једаученици кроз наставу побољшају своје моторичке и ритмичке способности ,одрже традицију свога краја кроз игру и плес који ће учити на часовима као и да упознају игре других народа. | -изведе кретања у различитом ритму; игра народно коло;  -изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура;  -изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; | **Плес и ритмика** | **Основни садржаји**  Вежбе са вијачом.  Вежбе са обручем.  Народноколо „Моравац”.  Народно коло из краја у којем се школа налази.  Енглески валцер. | - Метода демонстрације  - Вербална метода  - Метода практичног вежбања  -Аналитичка метода учења( део по део) | -Вијаче  Касетофон | - Праћење ангажовања ученика  - Белешке  - Задовољство ученика на часу |
| Циљ наставне области **Полигони** је да ученици усаврше своје моторичке способности путем везаних вежби. | Изводи низове вежби спојене у целину без проблема и за кратко време  вреднује утицај примењених вежби на организам;  процени ниво сопствене дневне физичке активности;  користи различите вежбе за побољшање својих физичких способности; | **Полигони** | - Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима  Полигон са препрекама | -  Метода демонстрације  - Вербална метода  - Метода практичног вежбања  -Аналитичка метода учења( део по део) | -Струњаче  - Шведски сандук  - Клупе  -Чуњеви  -Шипке  ... | - Праћење ангажовања ученика  - Белешке  - Задовољство ученика на часу  -Резултатитакмичења |
| Циљ наставне област **Физичко вежбање и спорт**  је да ученици кроз наставу физичког и здравственог васпитања науче основна правила у спорту ,исправно понашање према свим субјектима у спорту , чување и одржавање материјалних добара која се користе у вежбању, науче „фер-плеј“ понашање и да схвате смисао и суштину физичке активности и све добробити које она доноси. | процени последице недовољне физичке активности;  примени мере безбедности у вежбањуушколи и ван  одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;  примерено се понаша као учесник или посматрач на такмичењима;  решава конфликте на друштвеноприхватљив начин;  пронађе и користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекративних активности;  прихватипобеду и пораз;  уважиразличитеспортовебезобзираналичноинтересовање;  примениусвојенемоторичкевештине у ванреднимситуацијама;  повежезначај  вежбањазаодређенепрофесије;  вреднујелепотупокрета у физичкомвежбању и спорту; | **Физичко вежбање и спорт** | **Основни садржаји**  Подела моторичких способности.  Функција срчано-дисајног система.  Основна правила и тактика спортских игара  Понашање на такмичењима и спортским манифестацијама.  Чување и одржавање простора, справа и реквизита нои се користе у вежбању.  Превенција насиља у физичком васпитању и спорту.  Решавање спорних ситуација.  Коришћење писаних и електронских извора информација из области физичког васпитања и спорта Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама.  Значај и улога физичког вежбања за професионална занимања у спорту, образовању, здравству, војсци, полицији и другим занимањима.  Структура физичке културе (физичко васпитање, спорт и рекреација). | -Вербална метода  -Дијалог  -Ученичка предавања  -Радионице | -Филмови  -Часописи  -Стручналитература | - Праћењеангажовањаученика  - Белешке  - Задовољствоучениканачасу |
| Циљ наставне области **Здравствено васпитање** је да ученици кроз теоријску и практичну наставу схвате значај физичке активности на здравље, схвате значај правилне исхране за здравље ,науче основе пружања прве помоћи као и да науче да примењују сва та сазнања у свакодневном животу и раду. | **Основнисадржаји**  подстичепородицунаредовно  повежеврстевежби, игара и спортасањиховимутицајемназдравље;  планирадневниритамрада, исхране и одмора у складусасвојимпотребама"  разликујездравеоднездравихобликаисхране  правилнокористидодаткеисхрани,  примењујездравствено-хигијенскемере у вежбању,  правилнореагује и пружиосновнупрвупомоћприликомповреда;  чуваживотнусрединутокомвежбања  анализираштетнепоследицеконзумирањадуванаалкохола, штетнихенергетскихнапитака и психоактивнихсупстанци. | **Здравствено васпитање** | **Основни садржаји**  Утицај различитих вежбања на кардио-респираторни систем, скелетно-машине и организам уопште.  Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања  Значај правилне исхране.  Енергетски напици и њихова штетност.  Прва помоћ након површинских повреда, уганућа у прелома.  Значај вежбања у природи.  Чување околине при вежбању.  Последице конзумирања дувана и алкохола и психоактивних супстанци  Правилно конзумирање додатака исхрани.  Мерезаштите репродуктивног здравља у процесу  вежбања | -Вербална метода  -Дијалог  -Ученичка предавања  -Радионице | -Филмови  -Часописи  -Стручналитература | - Праћењеангажовањаученика  - Белешке  - Задовољствоучениканачасу |

**Корелација са другим наставним предметима**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставнаобласт /тема** | **Наставнаобласт/тема/садржај и назив**  **Наставногпредмета** |
| Физичко вежбање и спорт  Повезаност физичког вежбања и естетике | **Ликовна култура**  Вајање |
| Плес и ритмика  Народне игре и кола/Валцер/Модерни плесови | **Музичка култура**  Слушање музике  Ритам,Метрика,Такт,Темпо |
| Физичке способности  Биомеханички аспект физичких вежби и њихов утицај на тело | **Физика**  Мерење,Сила,Кретање,Гравитација,Равнотежа тела,Механички рад,Енергија,Снага |
| Физичко вежбање и спорт  Правила спортова | **Математика**  Геометрија |

**ПОСЕБНИ ПРОГРАМИ**

**ПРВИ ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

Час одељенског старешине

Годишњи фонд часова**: 36**, недељни фонд часова: **1, 3.**  разред

**ЦИЉ**

**ЦИЉ**часова одељенског старешине је подстицање социјалне интеграције, успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима.

**Тематска структура годишњег програма**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Исходи | Садржај | Активности, методе, начини и поступци остваривања програма | Средства | Евалуација остваривања програма |
| По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  - Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције-успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима;  -Подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу;  - Подстицање и развијање истраживачких активности деце;  -Подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и предвиђања;  - Развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других.  - Подстицање социјалног сазнања, разумевања и прихватања међусобних разлика;  - Подстицање групног рада, споразумевања и сарадње;  - Развијање комуникативне способности са вршњацима и одраслима;  - Развијање креативног истраживања;  - Упознавање ученика са дечијим правима;  - Подстицање и оспособљавање за активну партиципацију у животу школе при чему је битно да све што ученици раде, раде из унутрашње, позитивне мотивације, не због принуде и послушности засноване на страху. | -Ево нас у 3. разреду (Упознавање ученика са распоредом и потребним прибором)  -Договор о изради портфолија  -Акцијауређења учионице  -Како организовати радни дан  -Права и дужности ученика  -Правила лепог понашања – дечији бонтон  -Разговор са ученицима о успеху и дисциплини  -Пријатељство  -Моја породица- ужа и шира  -Израда породичног стабла  -Зимске згоде и незгоде  -Свечаности y породици и школи  Личност коју волим  -Шта бих поклонио личности коју волим  -Радујемо се новогодишњим празницима  -Анализа рада и успеха ученика  -Како организовати време за успешно учење  -Израда распореда дневних активности – у сарадњи са родитељима  -Омиљена књига – читам за време распуста  -Моје поруке другарима из прочитаних књига  -Здравље je највеће богатство  -Шта желим да будем кад порастем  -Представићу вам занимања мојих родитеља  -Не учимо само из уџбеника  -Игра пантомиме - занимања  -Радо бих поделио своје проблеме, али не знам како  -Причамо о својим проблемима  -Убацујемо у кутију цедуљице са проблемима - анонимно  -Предлажемо решења за решавање проблема  -Заштита животне околине  -Међуодељењске спортске активности  -Процена учитеља о социјализацији ученика  -Посета родитеља часу одељењског старешине  -Анализа рада успеха ученика  -Сређивање портфолија  -Заједнича анализа – шта смо урадили у току године | Интерактивна радионица Представљање цртежомПрављење стрипаИгровне активностиИскуствено учење кроз размену у групи Играње улога  \*интеракти­вно учење,  амбијентално учење,  интегрисана настава,  метода самосталног уочавања и закључивања, илустративно- демонстративна, интерактивна,  илустративна метода,  дијалошка метода,истраживачка  практичан рад,  метода посматрања;  \*фронтални, индивидуални, групни, рад у пару | потребан материјал,бојице, фломастери, | Радови ученика и панои |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет: Допунска настава ***- Српски језик***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Језик | Граматика (8 часова):  -Реченица. Реченице по значењу и облику.  -Именице  -Придеви  -Глаголи  -Препричавање текста са променом глаголског времена  - Заменице  -Речи које означавају ко врши радњу и шта ко ради  -Речи које означавају место, време и начин вршења радње | 14 |
| Правопис (6 часова):  - Писање присвојних придева  - Управни говор  -Велико слово у писању вишечланих геограгфских назива и имена народа  -Увежбавање читког и уредног рукописа , уз примену правописних правила.  -Писање скраћеница  -Подела речи на крају реда |
| 2. | Језичка култура | Усмено изражавање (2 часа):  - Језичке вежбе  - Причамо причу по сликама  Писмено изражавање (2 часа):  -Преписивање текста са ћирилице на латиницу  - Опис личности (по избору ученика) | 4 |

Наставни предмет: Допунска настава ***- Математика***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Блок бројева до 1000 | -Сабирање и одузимање троцифреног и једноцифреног броја  -Сабирање и одузимање троцифреног и двоцифреног броја  -Сабирање и одузимање троцифреног броја са троцифреним бројем  -Множење троцифреног броја једноцифреним  -Дељење троцифреног броја једноцифреним  -Једначине са сабирањем и одузимањем  -Неједначине са сабирањем и одузимањем  -Писмено сабирање  -Писмено одузимање  -Писмено множење  - Писмено дељење  -Разломци | 12 |
| 2. | Геометријске фигуре и њихови међусобни односи | -Цртање круга и кружнице  -Цртање правоугаоника и квадрата  -Конструисање троугла  -Обим правоугаоника, квадрата и троугла | 4 |
| 3. | Мерење и мере | -Мерње дужине и масе  -Мерење запремине течности | 2 |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

**Наставни предмет:** Eнглески језик- 3.разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставна област** | **Садржај** | **Број часова** |
| **1.** | **What’s this?** | Постављање питања и даваање кратких одговора. | 2 |
| **2.** | **Playtime!** | Разговор о играчкама уз коришћење присвојних придева. Одговареање на ДА/НЕ питања. | 2 |
| **3.** | **This is my nose** | Описивање тела.  Разликовање једнине и множине. | 2 |
| **4.** | **He’s a hero** | Разговор и опис занимања уз постављање питања и давање кратких одговора. | 3 |
| **5.** | **Where’s the ball?** | Описивање позиције неког предмета уз предлоге У/НА/ИСПОД | 2 |
| **6.** | **Billy’s teddy** | Изражавање припадности уз коришћење саксонског генитива. | 2 |
| **7.** | **Are these his trousers?** | Изражавање припадности уз коришћење присвојних придева за 3л.ј. | 3 |
| **8.** | **Where’s grandma?** | Разговор о просторијамау кући. | 3 |
| **9.** | **Lunchtime** | Разговор о ужини за школу уз коришћење глагола ИМАТИ у сад.времену у 1.л.ј.  Увођење члана. | 3 |
| **10.** | **A new friend** | Описивање личности уз коришћење глагола ИМАТИ у 3.л.ј.у сад.времену. | 2 |
| **11.** | **I like monkeys** | Разговор о животињама уз коришћење глагола БИТИ у сад.времену.  Изражавање допадања и недопадања. | 3 |
| **12.** | **Dinnertime** | Разговор о храни и пићу.  Постављање питања и давање кратких одговора. | 2 |
| **13.** | **Tidy up** | Бројеви 1-20.  Разликовање једнине и множине кроз описивање просторије | 3 |
| **14.** | **Action Boy can run** | Разгвор о нечијим споспбностима уз употребу глагола МОЋИ у сад.времену. | 2 |
| **15.** | **Let’s play ball** | Давање предлога уз употребу конструкције LET’S... (хајде да...) | 2 |
| **укупно** |  |  | 36 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

**Наставни предмет:** Eнглески језик- 3.разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставна област** | **Садржај** | **Број часова** |
| **1.** | **What’s this?** | - vocabulary:school things  -What’s this? It’s a pen. | 2 |
| **2.** | **Playtime!** | - vocabulary:toys  - Is this..? Yes, it is. / No, it isn’t. | 2 |
| **3.** | **This is my nose** | - vocabulary: body parts  - this is / these are | 2 |
| **4.** | **He’s a hero** | - vocabulary: jobs  - Is he/she a doctor?  Yes, he/she is.  No, he/she isn’t | 3 |
| **5.** | **Where’s the ball?** | - vocabulary: park  - prepositions: in/on/under | 2 |
| **6.** | **Billy’s teddy** | - family vocabulary  - possessive ‘S: Billy’s teddy | 2 |
| **7.** | **Are these his trousers?** | -clothes vocabulary  - his/her socks  - Are these...? Yes, they are. / No, they aren’t. | 3 |
| **8.** | **Where’s grandma?** | -vocabulary: house  -Is she/he in the kitchen? Yes, she is./ No, she isn’t.  -Are they in the garden? Yes, they are./ No, they aren’t. | 3 |
| **9.** | **Lunchtime** | -food vocabulary  - I’ve got/ I haven’t got...  - an apple / a drink | 3 |
| **10.** | **A new friend** | - vocabulary: hair & shapes  -He’s got/ He hasn’t got/ It’s got... | 2 |
| **11.** | **I like monkeys** | -animal vocabulary  - I like/ don’t like...  -They’re big.  - I’m little. | 3 |
| **12.** | **Dinnertime** | -vocabulary: food and drink  - Do you like..? Yes, I do./No, I don’t. | 2 |
| **13.** | **Tidy up** | - furniture vocabulary  - numbers 1-20  - There is... / There are... | 3 |
| **14.** | **Action Boy can run** | -vocabulary: verbs  - verb CAN (positive, negative, interrogative) | 2 |
| **15.** | **Let’s play ball** | -beach vocabulary  - construction LET’S... | 2 |
| **укупно** |  |  | 36 |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ**

**Назив секције: Драмска секција**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Уводне активности | -Формирање драмске секције  -Упознавање са планом рада секције  -Одлазак у позориште | 4 |
| 2. | Драмска уметност | -Избор драмских текстова  -Анализа драмских текстова | 2 |
| 3. | Вежбе | -Вежбе чула  -Вежбе ритма и темпа  -Вежбе покрета и гестова  -Имитација и пантомима  -Вежбе слушања и координације покрета  -Вежбе акценат, интонација и пауза | 8 |
| 4. | Читаће пробе | -Читање поезије и прозе  -Читаће пробе | 6 |
| 5. | Организација сцене | -Организација сцене  -Пробе у мизансцену  -Постављање сцене  -Пробе звучних и светлосних ефеката  -Генерална проба | 9 |
| 6. | Костими | -Израда костима  -Проба костима | 3 |
| 7. | Наступи | -Премијера  -Наступи на школским приредбама  -Наступи на такмичењима  -Анализа рада драмске секције | 4 |

**Назив секције: Maтематичка секција**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Бројеви | -Низови природних бројева  -Креативна математика, игре са математичким картама  -Математичке допуњалке  -Шаљиви задаци  -Математички изрази  -"Тиха математика"  -Сложени задаци  -Разврставање и спајање  -План решавања задатка  -Задаци са изостављеним бројем  -Игра меморије  -Проблемски задаци | 32 |
| 2. | Геометрија | -Сложене фигуре  -Градимо нове облике  -Геометријске допуњалке  -Доврши започето | 4 |

**Назив секције: Ликовна секција**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Материјали | -Корпа са воћем  -Огрлица  -Васионско брод  -Чудна машина  -Новогодишњи украси  -Расцветало дрво  -Васкршња декорација | 12 |
| 2. | Споразумевање | -Народна ношња  -Симболи занатлија  -Симбол мог одељења  -Позивница за журку  -Пролећни пејзаж  -Реклама за производ | 7 |
| 3. | Композиција | -Моја соба  -Рођенданско славље  -Бацам грудву снега  -Забавни парк  -Бродови у луци  -Чудесни замак  -Паркиралиште аутомобила  -Летећи ћилим  -Орнаменти на одећи | 11 |
| 4. | Простор | -Полица са књигама  -Дрворед  -Брдо које је пресекла река  -Моја улица  -Акваријум | 6 |

**Назив секције: Музичка секција**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Уводне активности | -Аудиција за чланове секције  -Формирање секције подела по гласовима, правилно распевавање, држање (став) и дисање (вежбе) | 2 |
| 2. | Слушање музике | -Песме српских песника у популарној музици – слушање музике и певање по слуху - по избору  -Слушање музике: Стеван Мокрањац – упознавање са духовном музиком | 6 |
| 3. | Извођење музике | **Химне**  -Државна химна-Химна Светом Сави  **Дечје песме**  -Мирко Шоуц, *Јесен*  -Миодраг Илић Бели, *Јануарске звезде -*Петар Озгијан, *Свитац*  -Милан Ђурђевић, *Анёели певају*  -Леонтина Вукомановић, *Свети Саво, мудра главо*  -Станко Коруновић, *Пролећна песма*  -Перпетум Џезиле, *Киша -*Хор Колибри, *Љубав је то*  -Вера Миланковић, *Српска ћирилица*  -Вера Миланковић, *Добар дан*  -Драгана Михајловић Бокан, *Пастир Хиландара*  -Хор Врапчићи, *Ти и ја*  -Драгана Михајловић Бокан, *Деци света*  **Народне песме**  Певање народних песама са инструменталном пратњом уз активно учествовање ученика у извођењу на (ударачким) инструментима из Орфовог инструментаријума  (обрада: текст, дах, динамика, интерпретација)  *-Киша пада*  *-Ој, Бадњаче, Бадњаче*  *-Божићна песма*  *-Ко удара тако позно -Маријо славна* | 28 |

**ПОСЕБНИ ПРОГРАМИ**

**ДРУГИ ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ**

Наставни предмет: Физичко и здравствено васпитање, разред ОСМИ

Називсекције :Кошаркашкасекција

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Обучавањекошаркашкетехнике | -Хватање и додавањелопте  -Вођењелопте  -Шутирањелопте  -Скок-шут  -Кошаркашкидвокорак  -Кошаркашкиставови  -Финтирање | 13 |
| 2. | Тактичкообучавање | -Индивидуалнаигра у одбрани и нападу  -Колективнаодбрана и напад  -Контранапад | 9 |
| 3. | Уигравањеекипе и припремазатакмичења | -Техничка и тактичкаприпремаекипезатакмичења | 8 |
| 4. | Такмичења | -Учествовањенатакмичењима | 2 |
| УКУПНО | | | 32 |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ**

Наставни предмет: Физичко и здравствено васпитање, разред ОСМИ

Називсекције :Одбојкашкасекција

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Обучавањеодбојкашкетехнике | -Одбојкашкистав и кретање у ставу  -Одбијањелоптепрстима  -Одбијањелоптеподлактицама  -Сервис(свеврсте)  -Пријемсервиса  -Блокирање(свеврсте) | 16 |
| 2. | Тактичкообучавање | -Индивидуалнатактика у нападу и одбрани  -Колективнатактика у нападу и одбрани | 2 |
| 3. | Уигравањеекипе и припремазатакмичења | -Техничка и тактичкаприпремаекипезатакмичења | 11 |
| 4. | Такмичења | -Учествовањенатакмичењима | 3 |
| УКУПНО | | | 32 |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ**

Наставни предмет: Физичко и здравствено васпитање, разред ОСМИ

Називсекције :Рукометашкасекција

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Обучавањерукометашкетехнике | -Хватање и додавањелопте  -вођењелопте  -скокшут  -Голманскатехника  -Теникаигрепивотмена  -Техникаигрекрилнихиграча и бекова  -Шутирањеседмераца  -Финтирања | 12 |
| 2. | Тактичкообучавање | -Индивидуалнатактика у одбрани и нападу  -Колективнатактика у одбрани и нападу  -Зонскеодбране 6:0 , 5:1, 3:2:1  -Преузимање и укрштање | 5 |
| 3. | Уигравањeекипе и припремазатакмичења | -Техничка и тактичкаприпремаекипезатакмичења | 8 |
| 4. | Такмичења | -Учествовањенатакмичењима | 7 |
| УКУПНО | | | 32 |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ**

Наставни предмет: Физичко и здравствено васпитање, разред ОСМИ

Називсекције :Фудбалскасекција

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Обучавањефудбалскетехнике | -Вођење и додавањелопте  -Шутирањелоптенагол  -Пријем и предајалопте  -Техникапокривањаиграча  -Техникаодузимањалопте  -Техникаизношењалопте  -Техникаоткривања  -Техникаигреголмана | 15 |
| 2. | Тактичкообучавање | -Контранапад  -Индивидуалнатактикаигре у одбрани и нападу  -Колективнатактикаигре у одбрани и нападу | 5 |
| 3. | Уигравањеекипе и припремазатакмичења | -Техничка и тактичкаприпремаекипезатакмичења | 5 |
| 4. | Такмичења | -Учествовањенатакмичењима | 7 |
| УКУПНО | | | 32 |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ**

Наставни предмет: Физичко и здравствено васпитање, разред ОСМИ

Назив секције :Стоно-тенискасекција

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Обучавањестоно-тенискетехнике | -Сервис  -Враћањесервиса  -Кретањенаконсервиса  -Игра „форхендом“  -Игра „бекхендом“  -Спинигра  -„сечење“ игра | 16 |
| 2. | Тактичкообучавање | -Игра у паровима  -Дијагоналнаигра  -Поставкаекипнеигре  -Хендикепигра | 6 |
| 3. | Уигравањеекипе и припремазатакмичења | -Техничка и тактичкаприпремаекипезатакмичења | 6 |
| 4. | Такмичења | -Учествовањенатакмичењима | 2 |
| УКУПНО | | | 32 |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ**

Наставни предмет: Физичко и здравствено васпитање, разред ОСМИ

Назив секције :Шаховскасекција

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Увод у светшаха и правила | -Називфигура  -Лаке и тешкефигуре  -Кретањефигура  -Рокада  -Матирање | 12 |
| 2. | Типовиотварања у шаху | -Сицилијанскоотварање  -Дамингамбит | 4 |
| 3. | Уигравањеекипе и припремазатурнире | - Припремаекипезатурнире | 8 |
| 4. | Турнири | -Учествовањенатурнирима | 8 |
| УКУПНО | | | 32 |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ**

Наставни предмет: Домаћинство 7. разред

Назив секције:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Савремено домаћинство и породица | Култура; језичко изражавање; врсте уметности; правилна организација домаћинства; фазе развоја | 4 |
| 2. | Култура становања | Примењене уметности; уређивање школе; израда макете стана; скицирање стамбеног простора | 6 |
| 3. | Култура одевања | Средства за одржавање одеће од памука, вуне, свиле; сезонско одлагање одеће и обуће; тумачење декларација на етикетама одеће и обуће | 5 |
| 4. | Култура понашања ( куповина, путовање, комуникација ) | Планирање дневне, недељне, месечне и сезонске набавке; планирање путовања и припрема; писање биографије, молби, жалби | 5 |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ**

Наставни предмет:Домаћинство 8. разред

Назив секције:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Средства за одржавање личне хигијене и хигијене стана | Средства за негу коже и косе; декоративна козметичка средства; средства за чишћење и дезинфекцију; одржавање соба, кухиња, купатила; загађивање околине отпадом из домаћинства | 8 |
| 2. | Исхрана човека | Улога биолошки важних супстанци у човековом организму; одлагање, чување и конзервисање намирница; начини обраде намирница – тхничка и термичка обрада; хигијенски услови приликом припремања хране; спровођење истраживања о навикама у исхрани | 8 |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ**

Наставни предмет:,5-8.разред

Назив секције:ЛИКОВНА СЕКЦИЈА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | КЕРАМИКА | Увод у керамику  Основни поступци у раду  Технике обликовања глине  Обликовање из кугле; „ Кобасице“  Обликовање уз помоћ алатки, дубљење и спајање  Плоче и рељефна декорација  Калуп за квечовање – ручно утискивање  Израда калупа и ливење керамичких предмета  Комбиноване технике  Бојење глине енгобама  Бојење глине оксидима  Наношење глазуре  Израда декоративних и функционалних предмета  Сушење и печење керамичких предмета  Процес сушења,пуњење пећи предметима,печење,хлађење,пражњење пећи  Сликање печених предмета  Организовање и поставка изложбе | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
| 2. | КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ | Винчанска неолитска култура  Историја керамике –Винча  Винчанске посуде , фигурине,маске,жртвеници...  Израда реплика Винчанске неолитске керамике | 1  1  5  5 |
| 3. | **ПРИМЕЊЕНА ГРАФИКА** | Графика и њене специфичности  Висока,равна,дубока штампа-(-(линорез,гипсорез,картон-тисак,дрворез,монотипија,сува игла...)  Графички материјали(технике)  Израда скица,израда матрице,израда отиска,опремање отиска ,чување отисака и излагање отисака  Графика у једној и више боја(примењена графика)  Ручна штампа и штампа на графичкој преси  Организовање и поставка изложбе | 1  1  1  1  1  11 |
| УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА |  |  | 36 |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет: Хемија, 7. разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Хемија кao екпериментална наука | Развој хемије као науке  Хемија у савременом свету | 2 |
| 2. | Хемијска лабораторија | Физичка и хемијска својства супстанци  Физичке и хемијске промене  Супстанци | 2 |
| 3. | Атоми и хемијски елементи | Грађа атома  Структура електронског омотача  Периодни систем елемената | 6 |
| 4. | Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења | Ковалентна веза  Јонска веза  Валенца | 5 |
| 5. | Хомогене и хетерогене смеше | Раствори и растворљивост  Масени процентни састав смеше  Раздвајање састојака смеше | 6 |
| 6. | Хемијске једначине | Хемијске реакције  Закон о одржању масе | 4 |
| 7. | Израчунавања у хемији | Количина супстанце  Масени процентни састав  Стехиометрија | 7 |
| 8. | Водоник и кисеоник и њихова једињења. Соли | Оксиди  Киселине  Хидроксиди  Соли | 4 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:Хемија, 7. разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Хемија као експериментална наука | Предмет изучавања хемије  Хемијско посуђе и прибор | 2 |
| 2. | Хемијска лабораторија | Развој хемије као науке  Хемија у савременом свету | 2 |
| 3. | Атоми и хемијски елементи | Атом  Молекул  Грађа атома  Периодни систем елемената | 4 |
| 4. | Молекули елемената и молекули једињења | Ковалентна веза  Јонска веза  Валенца | 4 |
| 5. | Хомогене и хетерогене смеше | Раствори и растворљивост  Масени процентни састав смеше  Раздвајање састојака смеше | 6 |
| 6. | Хемијске једначине | Хемијске реакције  Закон о одржању масе | 4 |
| 7. | Израчунавања у хемији | Количина супстанце  Масени процентни састав  Стехиометрија | 7 |
| 8. | Водоник и кисеоник и њихова једињења. Соли | Оксиди  Киселине  Хидроксиди  Соли | 7 |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ**

Наставни предмет:Хемија, 7. разред

Назив секције: Хемијска секција

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Хемија и њен значај | Хемијска лабораторија  Историјат хемије | 2 |
| 2. | Основни хемијски појмови | Хемија и здравље  Раздвајање састојака смеша,панои и презентације | 4 |
| 3. | Структура супстанце | Грађа атома  Интернет презентације | 4 |
| 4. | Раствори | Раствори  Извођење огледа  Боје | 4 |
| 5. | Хемијска израчунавања | Посета сајму науке  Израда задатака | 4 |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:Хемија, 8. разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Неметали | Угљен диоксид  Хлор  Азот,Сумпор Угљеник | 5 |
| 2. | Метали | Физичка и хемијска својства метала  Хидроксиди  Гвожђе,алуминијум,бакар  Израда такмичарских задатака | 6 |
| 3. | Соли | Добијање соли  Електролитичка дисоцијација | 4 |
| 4. | Угљоводоници | Алкани,алкени,алкини  Хемијска својства угљоводоника  Израда задатака | 6 |
| 5. | Органска једињења са кисеоником | Алкохоли  Добијање алкохола  Карбоксилне киселине  Естри | 4 |
| 6. | Биолошки важна органска једињења | Масти и уља  Угљени хидрати  Аминокиселине и протеини  Витамини | 9 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:Хемија, 8. разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Неметали | Водоник  Кисеоник  Сумпор | 6 |
| 2. | Метали | Калцијум  Гвожђе,алуминијум,бакар | 6 |
| 3. | Соли | Писање формула соли  Технички важне соли | 4 |
| 4. | Угљоводоници | Алкани  Алкени  Алкини  Нафта | 4 |
| 5. | Органска једињења са кисеоником | Алкохоли  Карбоксилне киселине  Естри | 3 |
| 6. | Биолошки важна органска једињења | Масти и уља  Угљени хидрати  Аминокиселине и протеини  Витамини | 6 |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ**

Наставни предмет:Хемија, 8. разред

Назив секције: Хемијска секција

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Неметали | Својства неметала  Киселине  Хемија и храна | 3 |
| 2. | Метали | Својства метала  Хидроксиди  Израда паноа | 3 |
| 3. | Соли | Занимљиви огледи  Електролитичка дисоцијација | 4 |
| 4. | Угљоводоници | Посета сајму науке  Хемијски ребуси  Нафта | 6 |
| 5. | Органска једињења са кисеоником | Познати српски хемичари  Оружје  Естри | 6 |
| 6. | Биолошки важна органска једињења | Масти и уља  Посета хемијсском фскултету  Загађивачи воде,ваздуха и земљишта | 6 |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:ФИЗИКА,разредШЕСТИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | КРЕТАЊЕ | 1. Симулација на рачунару различитих врста кретања у свакодневном животу 2. Релативна брзина праволинијског кретања 3. Решавање проблема у вези са израчунавањем брзине праволинијског кретања 4. Решавање проблема у вези са израчунавањем пута и средње брзине 5. Таблично и графичко приказивање пређеног пута и брзине у зависности од времена. Коришћење графика. | 5 |
| 2. | СИЛА | 1. Симулација на рачунару различитих облика међусобних деловања тела 2. Резултујућа сила која делује на тело (опругу) 3. Решавање проблема у вези са истезањем еластичне опруге (динамометра) и тежином тега, односно са калибрисањем опруге | 3 |
| 3. | МЕРЕЊЕ | 1. Симулација рада различитих мерила и мерних инструмената на рачунару 2. Међународни систем мера ( SI ) и његово коришћење 3. Апсолутна и релативна грешка мерења. Резултат мерења. Записивање резултата мерења (таблично, графички) 4. Симулација на рачунару мерења времена, пута, брзине и силе | 4 |
| 4. | МАСА И ГУСТИНА | 1. Симулација на рачунару примера за инертност тела 2. Решавање проблема у којима се користе величине маса, тежина, густина | 2 |
| 5. | ПРИТИСАК | 1. Симулација на рачунару различитих примера притиска тела, као и притиска у течности и гасу 2. Хидростатички притисак (принцип рада водовода, фонтане) 3. Кретање тела у флуидима (кретање подморнице, ваздушног балона). Примена Паскаловог закона. Хидраулична преса 4. Посета некој лабораторији (кабинету) за физику на факултету, научноистраживачком институту, електрани, фабрици, кабинету у гимназији и др. | 4 |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:ФИЗИКА,разредСЕДМИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | СИЛА И КРЕТАЊЕ | 1. Решавање проблема кретања тела са константним убрзањем 2. Графичко решавање проблема код равномерно променљивог кретања и њихова примена. 3. Графичко решавање проблема код равномерно променљивог кретања и њихова примена. 4. Примери за примену Њутнових закона механике. | 4 |
| 2. | КРЕТАЊЕ ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА. | 1. Симулација на рачунару различитих облика механичког кретања под дејством силе теже. 2. Кеплерови закони. Кретање планета. Сунчев систем. 3. Занимљивости из астрономије. Посета опсерваторији (планетаријуму). 4. Сила трења и коефицијент трења. 5. Тела на стрмој равни. | 5 |
| 3. | РАВНОТЕЖА ТЕЛА | 1. Симулацијанарачунаруразличитихобликаслагања и разлагањасила, равнотежетела и применеполуге. 2. Решавање проблема везаних за слагање и разлагање сила и равнотежу тела. 3. Принцип рада простих машина. 4. Решавање проблема у којима се користе притисак и потисак као физичке величине. Средња густина код нехомогених тела. Архимедов закон кроз примере. | 4 |
| 4. | МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА | 1. Симулација на рачунару различитих облика механичког рада у свакодневном животу. 2. Симулација на рачунару кинетичке и потенцијалне енергије тела, претварање потенцијалне енергије у кинетичку и обрнуто, закона одржања механичке енергије и др. 3. Решавање проблема везаних за рад, енергију тела и законе кретања. | 3 |
| 5. | ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ | 1. Симулација на рачунару: тела и супстанција на различитим температурама, термичког ширења тела, промена агрегатног стања и сл. 2. Вода на различитим температурама и њено другачије понашање у односу на остале течности. 3. Одређивање специфичног топлотног капацитета тела. Механизми преношења топлоте с једног тела на друго (примери). Топлотна равнотежа. 4. Посета некој лабораторији за физику на факултету, Научно-истраживачком институту и др. | 4 |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:ФИЗИКА,разредОСМИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ | Осцилаторно кретање (осциловање тела обешеног о опругу, осциловање куглице клатна).  Закон одржања механичке енергије при осцилаторном кретању.  Таласно кретање (механички талас).  Звук. Карактеристике звука.  Доплеров ефекат | 6 |
| 2. | СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ | Закон одбијања светлости.  Равна и сферна огледала.  Брзина светлости у различитим срединама.  Сочива.  Преламање светлости.  Оптички инструменти  Око и корекција вида. | 8 |
| 3. | ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ | Наелектрисавање тела .  Елементарна количина наелектрисања.  Закон о одржању количине наелектрисања.  Узајамно деловање наелектрисаних тела.Кулонов закон.  Електрично поље.Рад силе електричног поља. Напон | 6 |
| 4. | ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА | Електрична струја (једносмерна , наизменична).  Услови за настајање електричне струје и извори електричне струје.  Мерење електричне струје и напона.  Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори.  Омов закон. Везивање отпорника  Рад и снага електричне струје. Џул-Ленцов закон.Кирхофова правила. (додатни садржај) | 10 |
| 5. | МАГНЕТНО ПОЉЕ | Магнетно поље сталних магнета.  Магнетно поље Земље.  Магнетно поље електричне струје  Посета музеју Николе Тесле. | 6 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:ФИЗИКА,разред ШЕСТИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | КРЕТАЊЕ | 1. Мерење дужине и времена – решавање задака 2. Појмови и величине којима се описује кретање – путања, пут, време, брзина, правац и смер кретања 3. Израчунавање брзине тела при равномерном праволинијском кретању- рачунски задаци 4. Зависност пређеног пута од времена код равномерног праволинијског кретања – рачунски задаци 5. Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина. – рачунски задаци 6. Равномерно праволинијско кетање – рачунски задаци | 6 |
| 2. | СИЛА | 1. Еластична сила – рачунски задаци 2. Еластична сила – рачунски задаци 3. Гравитационо, електрично и магнетно деловање. 4. Гравитационо, електрично и магнетно деловање. | 4 |
| 3. | МЕРЕЊЕ | 1. Мерење површине – рачунски задаци 2. Мерење запремине – рачунски задаци 3. Средња вредност мерене величине и грешке при мерењу – рачунски задаци 4. Апсолутна и релативна грешка мерења. Резултат мерења. Записивање резултата мерења | 4 |
| 4. | МАСА И ГУСТИНА | 1. Маса и тежина тела – рачунски задаци 2. Маса и тежина тела – рачунски задаци 3. Густина чврстих тела – рачунски задаци 4. Густина течности – рачунски задаци 5. Маса и густина – рачунски задаци | 5 |
| 5. | ПРИТИСАК | 1. Притисак чврстих тела- рачунски задаци 2. Хидростатички притисак - рачунски задаци 3. Паскалов закон – рачунски задаци 4. Паскалов закон – рачунски задаци | 4 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:ФИЗИКА,разред СЕДМИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | СИЛА И КРЕТАЊЕ | 1. Зависност брзине од времена при РППК. Равномерно успорено и равномерно убрзано кретање. – рачунски задаци 2. Координатни систем. Графичко приказивање зависности брзине и пређеног пута од времена код равномерног праволинијског кретања. – задаци 3. Графичко приказивање зависности убрзања од времена. – задаци 4. Графичко приказивање зависности брзине од времена код РППК. – задаци 5. Зависност пређеног пута од времена код РППК. – задаци 6. II Њутнов закон – рачунски задаци 7. III Њутнов закон – рачунски задаци 8. РППК – рачунски задаци | 8 |
| 2. | КРЕТАЊЕ ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА. | 1. Слободно падање тела. Хитац навише и хитац наниже – рачунски задаци. 2. Слободно падање тела. Хитац навише и хитац наниже – рачунски задаци. 3. Силе трења – рачунски задаци 4. Силе отпора – рачунски задаци | 4 |
| 3. | РАВНОТЕЖА ТЕЛА | 1. Полуга, момент силе. Равнотежа полуге – рачунски задаци. 2. Полуга, момент силе. Равнотежа полуге – рачунски задаци. 3. Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон. – рачунски задаци. 4. Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон. – рачунски задаци. | 4 |
| 4. | МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА | 1. Рад силе теже и силе трења. – рачунски задаци. 2. Рад силе теже и силе трења. – рачунски задаци. 3. Кинетичка и потенцијална енергија – рачунски задаци. 4. Кинетичка и потенцијална енергија – рачунски задаци. 5. Закон о одржању механичке енергије. – рачунски задаци. 6. Снага. Коефицијент корисног дејства – рачунски задаци. | 6 |
| 5. | ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ | 1. Топлотно ширење тела. Појам и мерење температуре. – рачунски задаци. 2. Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа. – рачунски задаци. 3. Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа. – рачунски задаци. | 3 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:ФИЗИКА,разред ОСМИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ | Осцилаторно кретање (осциловање тела обешеног о опругу, осциловање куглице клатна).  Закон одржања механичке енергије при осцилаторном кретању.  Таласно кретање (механички талас).  Звук. Карактеристике звука. | 6 |
| 2. | СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ | Светлост (основни појмови).  Праволинијско простирање светлости (сенка, полусенка, помрачење Сунца и Месеца).  Закон одбијања светлости.  Равна и сферна огледала.  Брзина светлости у различитим срединама.  Сочива.  Преламање светлости. Лупа и микроскоп. | 10 |
| 3. | ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ | Наелектрисавање тела .  Елементарна количина наелектрисања.  Закон о одржању количине наелектрисања.  Узајамно деловање наелектрисаних тела.Кулонов закон.  Електрично поље. | 6 |
| 4. | ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА | Електрична струја (једносмерна , наизменична).  Услови за настајање електричне струје и извори електричне струје.  Мерење електричне струје и напона.  Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори.  Омов закон. Везивање отпорника  Рад и снага електричне струје. Џул-Ленцов закон. | 10 |
| 5. | МАГНЕТНО ПОЉЕ | Магнетно поље сталних магнета.  Магнетно поље Земље.  Магнетно поље електричне струје | 4 |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:ФИЗИКА,разредШЕСТИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | КРЕТАЊЕ | 1. Симулација на рачунару различитих врста кретања у свакодневном животу 2. Релативна брзина праволинијског кретања 3. Решавање проблема у вези са израчунавањем брзине праволинијског кретања 4. Решавање проблема у вези са израчунавањем пута и средње брзине 5. Таблично и графичко приказивање пређеног пута и брзине у зависности од времена. Коришћење графика. | 5 |
| 2. | СИЛА | 1. Симулација на рачунару различитих облика међусобних деловања тела 2. Резултујућа сила која делује на тело (опругу) 3. Решавање проблема у вези са истезањем еластичне опруге (динамометра) и тежином тега, односно са калибрисањем опруге | 3 |
| 3. | МЕРЕЊЕ | 1. Симулација рада различитих мерила и мерних инструмената на рачунару 2. Међународни систем мера ( SI ) и његово коришћење 3. Апсолутна и релативна грешка мерења. Резултат мерења. Записивање резултата мерења (таблично, графички) 4. Симулација на рачунару мерења времена, пута, брзине и силе | 4 |
| 4. | МАСА И ГУСТИНА | 1. Симулација на рачунару примера за инертност тела 2. Решавање проблема у којима се користе величине маса, тежина, густина | 2 |
| 5. | ПРИТИСАК | 1. Симулација на рачунару различитих примера притиска тела, као и притиска у течности и гасу 2. Хидростатички притисак (принцип рада водовода, фонтане) 3. Кретање тела у флуидима (кретање подморнице, ваздушног балона). Примена Паскаловог закона. Хидраулична преса 4. Посета некој лабораторији (кабинету) за физику на факултету, научноистраживачком институту, електрани, фабрици, кабинету у гимназији и др. | 4 |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:ФИЗИКА,разредСЕДМИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.  број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | СИЛА И КРЕТАЊЕ | 1. Решавање проблема кретања тела са константним убрзањем 2. Графичко решавање проблема код равномерно променљивог кретања и њихова примена. 3. Графичко решавање проблема код равномерно променљивог кретања и њихова примена. 4. Примери за примену Њутнових закона механике. | 4 |
| 2. | КРЕТАЊЕ ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА. | 1. Симулација на рачунару различитих облика механичког кретања под дејством силе теже. 2. Кеплерови закони. Кретање планета. Сунчев систем. 3. Занимљивости из астрономије. Посета опсерваторији (планетаријуму). 4. Сила трења и коефицијент трења. 5. Тела на стрмој равни. | 5 |
| 3. | РАВНОТЕЖА ТЕЛА | 1. Симулацијанарачунаруразличитихобликаслагања и разлагањасила, равнотежетела и применеполуге. 2. Решавање проблема везаних за слагање и разлагање сила и равнотежу тела. 3. Принцип рада простих машина. 4. Решавање проблема у којима се користе притисак и потисак као физичке величине. Средња густина код нехомогених тела. Архимедов закон кроз примере. | 4 |
| 4. | МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА | 1. Симулација на рачунару различитих облика механичког рада у свакодневном животу. 2. Симулација на рачунару кинетичке и потенцијалне енергије тела, претварање потенцијалне енергије у кинетичку и обрнуто, закона одржања механичке енергије и др. 3. Решавање проблема везаних за рад, енергију тела и законе кретања. | 3 |
| 5. | ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ | 1. Симулација на рачунару: тела и супстанција на различитим температурама, термичког ширења тела, промена агрегатног стања и сл. 2. Вода на различитим температурама и њено другачије понашање у односу на остале течности. 3. Одређивање специфичног топлотног капацитета тела. Механизми преношења топлоте с једног тела на друго (примери). Топлотна равнотежа. 4. Посета некој лабораторији за физику на факултету, Научно-истраживачком институту и др. | 4 |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:ФИЗИКА,разредОСМИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ | Осцилаторно кретање (осциловање тела обешеног о опругу, осциловање куглице клатна).  Закон одржања механичке енергије при осцилаторном кретању.  Таласно кретање (механички талас).  Звук. Карактеристике звука.  Доплеров ефекат | 6 |
| 2. | СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ | Закон одбијања светлости.  Равна и сферна огледала.  Брзина светлости у различитим срединама.  Сочива.  Преламање светлости.  Оптички инструменти  Око и корекција вида. | 8 |
| 3. | ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ | Наелектрисавање тела .  Елементарна количина наелектрисања.  Закон о одржању количине наелектрисања.  Узајамно деловање наелектрисаних тела.Кулонов закон.  Електрично поље.Рад силе електричног поља. Напон | 6 |
| 4. | ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА | Електрична струја (једносмерна , наизменична).  Услови за настајање електричне струје и извори електричне струје.  Мерење електричне струје и напона.  Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори.  Омов закон. Везивање отпорника  Рад и снага електричне струје. Џул-Ленцов закон.Кирхофова правила. (додатни садржај) | 10 |
| 5. | МАГНЕТНО ПОЉЕ | Магнетно поље сталних магнета.  Магнетно поље Земље.  Магнетно поље електричне струје  Посета музеју Николе Тесле. | 6 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:ФИЗИКА,разред ШЕСТИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | КРЕТАЊЕ | 1. Мерење дужине и времена – решавање задака 2. Појмови и величине којима се описује кретање – путања, пут, време, брзина, правац и смер кретања 3. Израчунавање брзине тела при равномерном праволинијском кретању- рачунски задаци 4. Зависност пређеног пута од времена код равномерног праволинијског кретања – рачунски задаци 5. Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина. – рачунски задаци 6. Равномерно праволинијско кетање – рачунски задаци | 6 |
| 2. | СИЛА | 1. Еластична сила – рачунски задаци 2. Еластична сила – рачунски задаци 3. Гравитационо, електрично и магнетно деловање. 4. Гравитационо, електрично и магнетно деловање. | 4 |
| 3. | МЕРЕЊЕ | 1. Мерење површине – рачунски задаци 2. Мерење запремине – рачунски задаци 3. Средња вредност мерене величине и грешке при мерењу – рачунски задаци 4. Апсолутна и релативна грешка мерења. Резултат мерења. Записивање резултата мерења | 4 |
| 4. | МАСА И ГУСТИНА | 1. Маса и тежина тела – рачунски задаци 2. Маса и тежина тела – рачунски задаци 3. Густина чврстих тела – рачунски задаци 4. Густина течности – рачунски задаци 5. Маса и густина – рачунски задаци | 5 |
| 5. | ПРИТИСАК | 1. Притисак чврстих тела- рачунски задаци 2. Хидростатички притисак - рачунски задаци 3. Паскалов закон – рачунски задаци 4. Паскалов закон – рачунски задаци | 4 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:ФИЗИКА,разред СЕДМИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | СИЛА И КРЕТАЊЕ | 1. Зависност брзине од времена при РППК. Равномерно успорено и равномерно убрзано кретање. – рачунски задаци 2. Координатни систем. Графичко приказивање зависности брзине и пређеног пута од времена код равномерног праволинијског кретања. – задаци 3. Графичко приказивање зависности убрзања од времена. – задаци 4. Графичко приказивање зависности брзине од времена код РППК. – задаци 5. Зависност пређеног пута од времена код РППК. – задаци 6. II Њутнов закон – рачунски задаци 7. III Њутнов закон – рачунски задаци 8. РППК – рачунски задаци | 8 |
| 2. | КРЕТАЊЕ ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА. | 1. Слободно падање тела. Хитац навише и хитац наниже – рачунски задаци. 2. Слободно падање тела. Хитац навише и хитац наниже – рачунски задаци. 3. Силе трења – рачунски задаци 4. Силе отпора – рачунски задаци | 4 |
| 3. | РАВНОТЕЖА ТЕЛА | 1. Полуга, момент силе. Равнотежа полуге – рачунски задаци. 2. Полуга, момент силе. Равнотежа полуге – рачунски задаци. 3. Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон. – рачунски задаци. 4. Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон. – рачунски задаци. | 4 |
| 4. | МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА | 1. Рад силе теже и силе трења. – рачунски задаци. 2. Рад силе теже и силе трења. – рачунски задаци. 3. Кинетичка и потенцијална енергија – рачунски задаци. 4. Кинетичка и потенцијална енергија – рачунски задаци. 5. Закон о одржању механичке енергије. – рачунски задаци. 6. Снага. Коефицијент корисног дејства – рачунски задаци. | 6 |
| 5. | ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ | 1. Топлотно ширење тела. Појам и мерење температуре. – рачунски задаци. 2. Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа. – рачунски задаци. 3. Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа. – рачунски задаци. | 3 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:ФИЗИКА,разред ОСМИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ | Осцилаторно кретање (осциловање тела обешеног о опругу, осциловање куглице клатна).  Закон одржања механичке енергије при осцилаторном кретању.  Таласно кретање (механички талас).  Звук. Карактеристике звука. | 6 |
| 2. | СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ | Светлост (основни појмови).  Праволинијско простирање светлости (сенка, полусенка, помрачење Сунца и Месеца).  Закон одбијања светлости.  Равна и сферна огледала.  Брзина светлости у различитим срединама.  Сочива.  Преламање светлости. Лупа и микроскоп. | 10 |
| 3. | ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ | Наелектрисавање тела .  Елементарна количина наелектрисања.  Закон о одржању количине наелектрисања.  Узајамно деловање наелектрисаних тела.Кулонов закон.  Електрично поље. | 6 |
| 4. | ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА | Електрична струја (једносмерна , наизменична).  Услови за настајање електричне струје и извори електричне струје.  Мерење електричне струје и напона.  Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори.  Омов закон. Везивање отпорника  Рад и снага електричне струје. Џул-Ленцов закон. | 10 |
| 5. | МАГНЕТНО ПОЉЕ | Магнетно поље сталних магнета.  Магнетно поље Земље.  Магнетно поље електричне струје | 4 |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:Математика, пети разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Скупови | - постављање проблема за проналажење решења  - решавање сложених текстуалних задатака применом скупова  - решавање израза са више скуповних операција  - решавање сложеног бројевног израза  - решавање задатака са такмичења | 6 |
| 2. | Геометријски објекти | - разликовање узајамног положаја правих  - указивање на узајамни положај кружница у зависности од централног растојања | 3 |
| 3. | Дељивост бројева | - примена правила дељивости  - на основу основних правила дељивости, изводити правила дељивости нза сложене бројеве  - примена на текстуалне задатке одговарајућих правила  - навођење на закључивања у којим ситуацијама се користи НЗС и НЗД | 5 |
| 4. | Угао | - цртањем слика поставити пред ученике задатке које треба решити као и пружање помоћи  - цртају, уочавају проблем и трагају за решењем  - увежбано извођење рачунских операција са са различитим угаоним мерама - указивање на примену углова  - логичко закључивање о величини угла и његовом одређивању на основу слике | 6 |
| 5. | Разломци – први део | -смисаоно схватати разломке  - увежбавање скраћивања и проширивања разломака, као и претварања разломка у децимални запис и обрнуто  -вежбање сложених задатака са упоређивањем  -вежбање задатака са такмичења  -уочавање поступка решавања типских задатака -развијање дедуктивног закључивања | 6 |
| 6. | Осна симетрија | - усвајање примене особина симетрале дужи и угла  - конструисање осносиметричних фигура и скупа тачака  - увиђање примене у свакодневном животу и повезивање градива | 4 |
| 7. | Разломци – други део | - увежбавање приоритета рачунских операција - решавање једначина и неједначина са разломцима - израчунавање аритметичке средина и њена примена - увежбавање множења и дељења у оба записа и - Умеју да решавају једначине и неједначине с разломцима - По потреби претварају и друге јединице истовремена употреба истих | 4 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет: Математика, пети разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Скупови | - Поновити дефиницију скупа и илустровати на очитим примерима  - Утврдити правила скуповних операција  - Поновити представљање скупа Веновим дијаграмом  - Одговарати на питања ученика и отклањати њихове дилеме кроз решавање одабраних лакших задатака. - Пратити активности ученика. | 4 |
| 2. | Скупови тачака | - Истаћи значајне појмове код скупова тачака.  - Поновити потребне дефиниције.  - Решавати једноставније задатке | 4 |
| 3. | Дељивост бројева | - Објаснити појам дељивости.  - Демонстрирати дељивост са 2, 3, 4, 5 и 9 на адекватним примерима.  - Објаснити појам простог и сложеног броја.  - Растављати бројеве на просте чиниоце.  - Вежбати одређивање НЗС и НЗД). | 5 |
| 4. | Угао | - Поновити основне појмове код угла.  - Демонстрирати преношење углова,упоређивање и сабирање.  - Појаснити разлику између углова  - Обучити ученике да правилно користе угломер.  -поновити правило за комплементне и суплементне углове | 6 |
| 5. | Разломци – први део | - Демонстрирати сабирање и одузимање разломака кроз одабране задатке.  - Поновити сабирање и одузимање у децималном запису  - Решавати једноставније једна чине и неједначине са сабирањем и одузимањем | 6 |
| 6. | Осна симетрија | - Демонстрирати конструкцију симетрале дужи и угла.  - Решавати лакше задатке применом наведених конструкција. | 4 |
| 7. | Разломци – други део | -Решавати једноставније задатке са множењем и дељењем разломака и дец. записа.  - Решавати једноставније једначине и неједначине. | 5 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:Математика, шести разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Цели бројеви | Савлађивање основних операција с природним и целим бројевима,као и усвајање основних својстава тих операција кроз решавање једноставнијих задатака | 6 |
| 2. | Рационални бројеви | Савлађивање основних операција с рационалним бројевима,као и усвајање основних својстава тих операција кроз решавање једноставнијих задатака. | 6 |
| 3. | Троугао | - Поновити основна знања о троуглу и демонстрирати решавање простијих задатака са троуглом  - Разликовати врсте троуглова и савладати збир унутрашњих и спољашњих углова  - Савладати основне конструкције троугла | 8 |
| 4. | Четвороугао | Укратко поновити основне појмове о четвороуглу, а затим решавати једноставније задатке.  - Одговарати на постављена питања,отклањати дилеме ученика  - Разликовати врсте четвороуглова и савладати збир унутрашњих и спољашњих углова  - Савладати основне конструкције четвороугла | 6 |
| 5. | Површина четвороугла и троугла | - Обновити површину правоугаоника и квадрата и објаснити појам површине  - Савладати формуле и њихову примену када су елементи непосредно дати  - Инсистирати на изједначавању мерних јединица | 8 |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет: Математика, шести разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Цели бројеви | -Утврдити операције сабирања и одузимања у скупу целих бројева  -Решавати сложене изразе са целим бројевима  -Решавати задатке са апсолутном вредношћу  -Увежбати једначине и неједначине са апсолутним вредношћу и приказивање решења у облику интервала и на бројевној правој  -Решавати задатке са такмичења и указивати на дедуктивно закључивање  -Решавати задатке на више начина и развијати логичко размишљање код ученика | 8 |
| 2. | Рационални бројеви | - Израчунавати вредност сложених бројевних израза у скупу рационалних бројева  - Решавати сложене једначине у скупу Q  - Решавати задатке са мешовитим записом  - Утврдити појам процента  - Решавати задатке у којима се тражи и проценат и главница, као и задатке са двојним процентним променама | 7 |
| 3. | Троугао | - Решавати сложене задатке са угловима троугла (коришћењем симетрале угла, своства једнакокраког и правоуглог троугла)  - Поновити својства свих врста троуглова и показати њихову примену у задацима - Савладати сложене конструкције троугла  - Примењивати основне неједнакости за старнице троугла  - Конструисати значајне тачке троугла и користити њихова својства  - Указати на особине правоуглог троугла и његову примену у задацима  - Развијати осећај за проналежење елемената у поступку доказивања подударности | 6 |
| 4. | Четвороугао | - Укратко поновити особине о свих врста четвороуглова , а затим их применити у сложеним задацима  - Одговарати на постављена питања,отклањати дилеме ученика  - Рачунати углове четвороугла  - Указати на корелацију градива између троугла и четвороугла и наводити ученике да примене раније стечена знања  - Савладати сложене конструкције четвороугла | 6 |
| 5. | Површина четвороугла и троугла | - Обновити правила за израчунавање површине конвексних четвороуглова  - Вежбати конверзију мерних јединица  - Вежбати површину сложених фигура , дељењем на познате  - Израчунавати површину тражењем неопходних елемената на основу особина троуглова и четвороуглова, као и на основу карактеристичних углова у троуглу | 7 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:Математика, седми разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Реални бројеви | -Квадрат рационалног броја  -Квадратни корен  -Ирационални бројеви  -Рачунске операције с ирационалним бројевима  -Функција директне пропорционалности  -Продужена пропорција | 6 |
| 2. | Питагорина теорема | -Примена на квадрат  -Примена на правоугаоник  -Примена на једнакостранични и једнакокраки троугао  -Примена на делтоид  -Примена на трапез  -Питагорина теорема у координатном систему | 6 |
| 3. | Цели алгебарски изрази | -Степен са природним изложиоцем  -Операције са степенима  -Полиноми  -Сабирање и одузимање полинома  -Множење полинома  -Квадрат бинома  -Разлика квадрата  -Растављање полинома на чиниоце,примена | 8 |
| 4. | Многоугао | -Углови многоугла  -Дијагонале многоугла  -Обим и површина многоугла  -Тежишна дуж троугла  -Ортоцентар и тежиште троугла  -Примена ставова подударности | 6 |
| 5. | Круг | -Централни и периферијски угао  -Обим круга  -Дужина кружног лука  -Површина круга  -Површина кружног исечка и кружног прстена | 5 |
| 6. | Обрада података | -Средња вредност  -Медијана и мод | 3 |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет: Математика,седми разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Реални бројеви | -Дељивост целих бројева  -Прости бројеви  -Низови бројева  -Ирационални бројеви  -Рачунске операције с ирационалним бројевима  -Реални бројеви  -Функција директне пропорционалности  -Продужена пропорција | 8 |
| 2. | Питагорина теорема | -Питагора  -Питагорина теорема и обрнута Питагорина теорема  -Примена  -Конструкције применом Питагорине теорема | 4 |
| 3. | Цели и рационаални алгебарски изрази | -Алгебарски изрази  -Полиноми  -Операције с полиномима  -Растављање полинома на чиниоце | 5 |
| 4. | Многоугао | -Правилни полигони  -Мозаици  -Применае ставова подударности  -Конструкције правилних многоуглова | 4 |
| 5. | Круг | -Централни и периферијски угао  -Криволинијске фигуре  -Применом ротације пресликава дати геометријски објекат | 5 |
| 6. | Елементи комбинаторике | -Правило збира  -Правило производа  -Дирихлеов принцип у геометрији  -Одабрани задаци | 8 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:Математика, осми разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Сличност троуглова | - Владање ставовима о сличности троуглова  - Коришћење Талесове теореме на једноставним примерима  - Примењивање особина сличности на правоугли троугао | 4 |
| 2. | Тачка, права, раван | -Владање појмовима тачка, права и раван  -Препознавање ортогоналне пројекције и одређивње растојања тачака и њихових пројекција | 4 |
| 3. | Линеарне једначине и неједначине са једном непознатом | - Решавање линеарних једначина и неједначина у којима се непозната појављује само у једном члану | 4 |
| 4. | Призма | - Рачунање површине и запремине призме када су неопходни елементи непосредно дати | 3 |
| 5. | Пирамида | - Рачунање површине и запремине пирамиде када су неопходни елементи непосредно дати | 4 |
| 6. | Линеарна функција | -Одређивање вредности функције дате таблицом или формулом  - Решавање одабраних једноставнијих задатака | 3 |
| 7. | Графичко представљање статистичких података | - Читање и разумевање података са графикона, дијаграма или из табеле - Одређивање минимума и максимума зависних величина | 5 |
| 8. | Системи линеарних једначина са две непознате | - Решавање система линеарних једначина са две непознате | 3 |
| 9. | Ваљак | - Рачунање површине и запремине ваљка када су неопходни елементи непосредно дати | 3 |
| 10. | Купа | -Рачунање површине и запремине купе када су неопходни елементи непосредно дати | 3 |
| 11. | Лопта | - Рачунање површине и запремине лопте када су неопходни елементи непосредно дати | 1 |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет: Математика, осми разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Сличност троуглова | -Примењивање Талесове теореме на сложенијим примерима  -Примењивање особина сличности и Талесове теореме у решавању практичних животних проблема | 4 |
| 2. | Тачка, права и раван | -Закључивање коришћењем особина паралелних и нормалних правих и равни и примењивање наученог у решавању практичних животних проблема | 4 |
| 3. | Линеарне једначине и неједначине са једном непознатом | - Коришћење једначина у решавању сложенијих текстуалних задатака  - Састављање и решавање сложенијих линеарних неједначина  - Коришћење неједначина у решавању сложенијих текстуалних задатака | 4 |
| 4. | Призма | - Израчунава површину и запремину призме када неопходни елементи нису непосредно дати | 3 |
| 5. | Пирамида | - Рачунање површине и запремине пирамиде када неопходни елементи нису непосредно дати | 4 |
| 6. | Линеарна функција | - Зна функцију y=kx+n и графички интерпретира њена својства | 3 |
| 7. | Графичко представљање статистичких података | - Тумачење дијаграма и табела  - Прикупљање, обрађивање података и самостално састављање дијаграма или табела  - Цртање графика који представља међусобну зависност величина | 5 |
| 8. | Системи линеарних једначина са две непознате | - Састављање и решавање система линеарних једначина са две непознате  - Коришћење система линеарних једначина у решавању сложенијих текстуалних задатака | 3 |
| 9. | Ваљак | - Рачунање површине и запремине ваљка када неопходни елементи нису непосредно дати | 3 |
| 10. | Купа | - Рачунање површине и запремине купе када неопходни елементи нису непосредно дати | 3 |
| 11. | Лопта | - Рачунање површине и запремине лопте када неопходни елементи нису непосредно дати | 1 |

Напомена (додатна настава): Известан број часова може се утрошити за решавање задатака с математичких такмичења, као и других задатака који су по свом садржају изван наведених тема. Назначени број часова за поједине теме је оријентациони и може се повећати или смањити .

Напомена (допунска настава): Назначени број часова за поједине теме је оријентациони и може се повећати или смањити .

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет: **БИОЛОГИЈА, 5. разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1 | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | * Жива бића на планети, настанак и развој * Како упознајемо природу – лабораторија * Ћелија и ћелијски организми * Класификација живих бића * Исхрана- храна као извор енергије * Дисање * Излучивање, надражљивост и кретање * Размножавање – полно и бесполно * Раст и развиће * Промене у пубертету | 13 |
| 2 | ЈЕДИНСТВО  ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | * Живот у воденој и копненој средини * Живот у води * Живот на копну * Живот под земљом | 4 |
| 3 | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | * Преношење особина са родитеља на потомке, разлике између родитеља и потомака * Варијабилност и узроци варијабилности * Варијабилност организама унутар врсте | 3 |
| 4 | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | * Жива бића из непосредног окружења * Позитиван и негативан утицај људи на жива бића и животну средину * Заштита живих бића и животне средине * Очување природе у мом крају * Дивље животиње као кућни љубимци * Значај врста за човека | 6 |
| 5 | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | * Здрава исхрана и унос воде * Штетност дуванског дима и псхоактивних супстанци * Физичка активност и здравље * Промене у пубертету | 4 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет: **БИОЛОГИЈА, 5. разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1 | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | * Жива бића на планети, настанак и развој * Ћелија и ћелијски организми * Класификација живих бића * Исхрана и дисање * Излучивање, надражљивост и кретање * Размножавање – полно и бесполно * Раст, развиће и пубертет | 15 |
| 2 | ЈЕДИНСТВО  ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | * Живот у воденој и копненој средини, живот у води * Живот на копну и под земљом | 4 |
| 3 | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | * Преношење особина са родитеља на потомке, разлике између родитеља и потомака | 3 |
| 4 | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | * Позитиван и негативан утицај људи на жива бића и животну средину * Значај врста за човека | 5 |
| 5 | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | * Здрава исхрана и физичка активност * Промене у пубертету | 5 |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет: **БИОЛОГИЈА, 6. разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1 | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | * Нивои телесне организације живих бића * Системи органа човека * Крвни притисак и мерење * Прокариотски организми * Еукариотски организми * Колонијални организми * Гљивична обољења људи, биљака, животиња * Јестиве и отровне печурке * Вегетативни биљни органи * Репродуктивни биљни органи * Хранљива вредност воћа и поврћа * Бескичмењаци и кичмењаци * Основне животне функције * Дисање и фотосинтеза | 14 |
| 2 | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | * Еколошки нивои организације живог света * Еколошки фактори * Ендемске и космополитске врсте * Односи исхране – пирамида исхране * Категорије заштићених природних добара | 5 |
| 3 | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | * Грегор Мендел – законитости наслеђивања * Митоза * Мејоза * Генетски модификовани организми | 4 |
| 4 | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА НА ЗЕМЉИ | * Чарлс Дарвин – теорија еволуције * Теорије о пореклу вишећелијских организама * Дрво живота | 3 |
| 5 | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | * Вакцине - вакцинација * Безбедно коришћење антибиотика * Маларија * Алкохолизам | 4 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет: **БИОЛОГИЈА, 6. разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1 | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | * Грађа живих бића * Једноћелијски организми * Вишећелијски организми * Гљиве * Биљке - грађа * Маховине и папратнице * Цветнице и голосеменице * Бескичмењаци и кичмењаци * Исхрана и дисање * Транспорт супстанци и излучивање * Размножавање * Грађа ћелије – разлике између ћелија бактерија, биљака и животиња * Дисање и фотосинтеза | 13 |
| 2 | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | * Популација, биотоп и биоценоза * Екосистем, еколошка ниша * Адаптације и животне форме * Абиотички фактори * Биотички фактори * Трофички односи * Облици загађивања животне средине * Угроженост живих бића | 8 |
| 3 | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | * Наследни материјал * Варијабилност организама * Природна и вештачка селекција | 3 |
| 4 | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА НА ЗЕМЉИ | * Постанак и развој живота на Земљи * Дрво живота | 2 |
| 5 | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | * Бактеријске болести и лечење * Повреде коже * Прва помоћ * Болести зависности | 4 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:**БИОЛОГИЈА** разред **7. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | * Једро, ДНК, гени * Митоза и мејоза * Генски алел * Менделова правила наслеђивања * Наследне болести код људи | 5 |
| 2. | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | * Симетрија и сегментација код животиња * Симетрија и сегментација код биљака * Једноћелијски еукариотски организми * Грађа и функција вегетативних биљних органа * Грађа репродуктивних биљних органа * Заштита тела животиња * Покретљивост животиња * Надражљивост животиња * Исхрана и дисање животиња * Транспортни систем и излучивање код животиња * Размножавање животиња * Гљиве и лишајеви | 12 |
| 3. | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | * Основни принципи систематике * Кључеви за детерминацију | 2 |
| 4. | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | * Популација * Абиотички и биотички еколошки фактори * Животне области * Биодиверзитет и очување биодиверзитета | 4 |
| 5. | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | * Вируси и болести изазване вирусима * Имунитет * Мерење пулса и крвног притиска * Уравнотежена исхрана и поремећаји у исхрани * Чување и припремање хране * Адолесценција * Наркоманија | 7 |
|  |  |  |  |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:**БИОЛОГИЈА** разред **7. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | * Митоза и мејоза – микроскопирање * Грегор Мендел – оснивач генетике * Ген, геном, генотип * Правила наслеђивања | 4 |
| 2. | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | * Типови везивних ткива * Класификација животиња * Узгајање амеба, трепљара и зелене еуглене * Посматрање амеба, трепљара и зелене еуглене микроскопом * Посматрање попречног пресека корена под микроскопом * Посматрање попречног пресека зељастог и дрвенасто стабла * Посматрање попречног пресека листа и стома под микроскопом * Животни циклус и смена генерација слатке папрати * Покрети биљака * Посматрање препарата коже * Скелет – доказивање органске/неорганске материје * Мишићи – посматрање препарата * Неурон – микрокопирање * Рефлекси – вежба * Испитивање осетљивости чула * Крв – микроскопирање и анализа крвне слике * Мерење пулса и крвног притиска * Дисекција бубрега * Тумачење биохемијских анализа мокраће * Посматрање хлебне буђи микроскопом | 20 |
| 3. | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | * Кључеви за детерминацију | 1 |
| 4. | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | * Мрежа исхране | 1 |
| 5. | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | * Сида * Вакцине * Таблице правилне исхране * Болести зависности | 4 |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:**БИОЛОГИЈА 8.** разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | УВОД | * Евиденција пријављених ученика * Уређење школског дворишта * Живот на Земљи – настанак човека | 3 |
| 2. | ЕКОЛОГИЈА И ЖИВОТНА СРЕДИНА | * Биотоп и еколошки фактори * Прилагођавање врста еколошким факторима * Особине популације – задаци * Биоценоза – организација * Екосистем – пирамида и ланац исхране | 5 |
| 3. | УГРОЖАВАЊЕ, ЗАШТИТА И УНАПРЕЂИВАЊЕ ЕКОСИСТЕМА – ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | * Копнене воде – угрожене врсте * Угрожавање врста у мору * Какву воду пијемо – хемијска и биолошка анализа воде * Преживљавање врста у шуми * Доминантне врсте у шумама * Последице уништавања шумских екосистема * Нестајање степа * Агроекосистеми нашег краја * Национални паркови Србије – реферати * Обедска бара (Засавица...) реферат (припрема за такмичење) * Црвене књиге Србије (припреме) * Свака врста заслужује да живи – реферат * Уређење школског дворишта * Уређење школског дворишта | 14 |
| 4. | ГЛОБАЛНЕ ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂИВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | * Ефекат стаклене баште * Уништавање озонског омотача * Антропогене промене атмосфере – киселе кише * Утицај човека на земљиште | 4 |
| 5. | ЖИВОТНА СРЕДИНА И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ | * Природни ресурси (припреме) * Енергетска ефикасност (припреме) * Правилно одлагање отпада – допринос (припреме) | 3 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет:**БИОЛОГИЈА 8.** разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | УВОД | * Биолошка и културна еволуција човека * Услови живота на Земљи * Биодиверзитет * Еколошки нивои организације живог света | 4 |
| 2. | ЕКОЛОГИЈА И ЖИВОТНА СРЕДИНА | * Предмет истраживања екологије * Животна средина и животно станиште * Еколошки фактори * Адаптације и животне форме * Популација * Биоценоза и њена организација * Екосистем * Биоми. Биосфера | 8 |
| 3. | УГРОЖАВАЊЕ, ЗАШТИТА И УНАПРЕЂИВАЊЕ ЕКОСИСТЕМА – ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | * Екосистеми копнених вода * Екосистеми мора * Шумски екосистеми * Травни екосистеми * Антропогени екосистеми * Урбани екосистеми * Угрожавање и заштита биодиверзитета * Заштићена природна добра * Културна добра | 9 |
| 4. | ГЛОБАЛНЕ ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂИВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | * Ефекат стаклене баште * Оштећење озонског омотача * Киселе кише * Ерозија земљишта | 4 |
| 5. | ЖИВОТНА СРЕДИНА И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ | * Одрживи развој * Архуска конвенција * Природни ресурси * Енергетска ефикасност * Отпад и рециклажа | 5 |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ**

Наставни предмет:**БИОЛОГИЈА, 5.6.7 и 8. разред**

Назив секције: **БИОЛОШКА СЕКЦИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1 | ОСНОВЕ БИОЛОГИЈЕ | * Како упознајемо природу – рад у лабораторији * Посматрање биљне и животињске ћелије помоћу лупе и микроскопа * Вируси и бактерије - узрочници болести * Биљна и животињска ткива * Биљни и животињски органи * Дисекција * Прављење модела | 10 |
| 2 | ЗООЛОГИЈА | * Водени свет Дунава * Копнене врсте – хербаријум * Копнене врсте – инсектаријум / тераријум / албум * Посета зоо врту | 5 |
| 3 | НАСЛЕЂИВАЊЕ | * Вегетативно размножавање и калемљење * Варијабилност унутар исте врсте – пројекат * ДНК – чудесни молекул | 4 |
| 4 | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | * Моја омиљена биљка - сађење * Моја омиљена животиња – фото албум * Јестиве и лековите биљке – прикупљање и припрема * Паразитске животиње – мере заштите (посета ветеринарској станици) | 6 |
| 5 | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | * Правилна исхрана – пут до здравља * Здрава исхрана /дувански дим – истраживање * Крв живот значи – крвна слика, пулс и крвни притисак * Деформације скелета код деце * Најчешће болести – како спречити, а како лечити? * Пубертет – истраживање * Вршњачка едукација | 10 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет: ИСТОРИЈА, 7. разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | - Основни појмови новог века | 2 |
| 2. | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА (до средине 19. века) | - Појам револуција  - Француска револуција  - Време владавине Наполеона  Бонапарте  - Први српски устанак  - Други српски устанак | 12 |
| 3. | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОДУ ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 19. ВЕКА | - Владавина Обреновића  - Црна Гора - Срби у Хабзбуршкој  монархији  - Срби у Османском царству | 8 |
| 4. | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД НА ПОЧЕТК У 20. ВЕКА | - Основни појмови периода с  краја XIX и почетка XX века - Владавина Карађорђевића  - Балкански ратови  - Свет у Великом рату  - Србија у Великом рату | 14 |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет: ИСТОРИЈА, 7. разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | - Одлике новог века | 1 |
| 2. | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА (до средине 19. века) | - Индустријска револуција  - Наполеон Бонапарта  - Источно питање  - Српска револуција | 10 |
| 3. | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОДУ ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 19. ВЕКА | - Владари династије Обреновић  - Берлински конгрес  - Мајски преврат  - Петар Карађорђевић  - Царински рат  - Јован Ристић  - Светозар Милетић  - Стара Србија | 16 |
| 4. | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД НА ПОЧЕТК У 20. ВЕКА | - Балкански ратови  - Велики рат  - Српске победе 1914. год. | 9 |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет: **ГЕОГРАФИЈА7.** разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1 | Европа | Државе Европе, занимљивости и одлике | 10 |
| 2 | Азија | Регије Азије: одлике и карактеристичне државе | 5 |
| 3 | Африка | Природне и друштвене одлике Африке и њених регија | 5 |
| 4 | Северна, Средња и Јужна Америка | Државе Америке: занимљивости из појединих држава | 10 |
| 5 | Аустралија и Поларне области | Посебне одлике ових удаљених предела | 6 |
|  | УКУПНО |  | 36 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет: **ГЕОГРАФИЈА7.** разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1 | Европа | Основне одлике појединих држава | 10 |
| 2 | Азија | Основне одлике Азије и њених регија | 5 |
| 3 | Африка | Основне физичко географске и друштвено економске одлике Африке | 5 |
| 4 | Северна, Средња и Јужна Америка | Највеће и најзначајније државе и њихове одлике | 10 |
| 5 | Аустралија и Поларне области | Основне карактеристике ових удаљених области | 6 |
|  | УКУПНО |  | 36 |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ**

Наставни предмет: **ГЕОГРАФИЈА7.** разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1 | Европа | Значај Европе и појединих држава у савременом свету | 10 |
| 2 | Азија | Основне одлике становништва најмногољуднијих држава | 5 |
| 3 | Африка | Становништво, начин живота, племена, заштита природе | 5 |
| 4 | Северна, Средња и Јужна Америка | Старе цивилизације и савремене технологије | 10 |
| 5 | Аустралија и Поларне облсти | Заштита природе Поларних области и Океаније | 6 |
|  | УКУПНО |  | 36 |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет: **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК, 7.** разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | 1. **ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА** | Садашње време фреквентних глагола  Питања с упитним речима (comment, quel, où...)  Личне заменице  Присвојни придеви  Бројеви (основни и редни)  Предлози | 5 |
| 2. | 1. **ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА** | Описни придеви: род, број и место.  Поређење придева (plus grand, meilleur).  Садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне. | 3 |
| 3. | 1. **ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ** | Питање интонацијом.  Заповедни начин.  Негација (ne/ n’... pas).  Заменица on.  Садашње време фреквентних неправилних глагола. | 2 |
| 4. | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ** | Питање интонацијом.  Питања са упитним речима.  Негација (ne/ n’... pas).  Основни бројеви | 2 |
| 5. | 1. **РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА** | Заповедни начин.  Конструкција il faut са инфинитивом.  Блиско будуће време (futur proche) | 2 |
| 6. | 1. **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ** | Предлози.  Питања са упитним речима (qui, que, quel, quand).  Редни бројеви до 20.  Прилози за време (maintenant, toujours).  Садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне. Прогресивни презент. | 2 |
| 7. | 1. **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ** | Сложени перфект.  Заповедни начин.  Питања интонацијом и инверзијом.  Питања са упитним речима (où, comment).  Негација (ne/ n’... pas).  Блиско прошло време  Имперфекат | 3 |
| 8. | 1. **ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)** | Блиски футур (futur proche)  Футур први (futur simple)  Кондиционал глагола aimer.  Питања са упитним речима (que).  Присвојни придеви. | 2 |
| 9. | 1. **ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА** | Заповедни начин.  Изрази са глаголима avoir и être.  Садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне. | 1 |
| 10. | 1. **ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ** | Питање интонацијом.  Презент фреквентних глагола. Предлози и прилози за место. | 2 |
| 11. | 1. **ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА** | Питање интонацијом и упитном конструкцијом est-ce que.  Негација (ne/ n’... pas).  Конструкција il faut са инфинитивом.  Модални глаголи  Објекатске заменице. | 2 |
| 12. | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА** | Негација (ne/ n’... pas).  Присвојни придеви.  Присвојне заменице.  Конструкције за изражавање припадања (à moi, à toi, à Pierre, à qui).  Презентативи (c’est / ce sont...) | 2 |
| 13. | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА** | Питање интонацијом.  Личне заменице у служби директног и индиректног објекта.  Негација (ne/ n’... pas).  Прилози за количину (beaucoup, très).  Садашње време фреквентних глагола. | 2 |
| 14. | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА** | Наглашене личне заменице. Односне и неодређене заменице.  Негација.  Садашње време фреквентних глагола.Узрок и последица. | 2 |
| 15. | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, БРОЈЕВА И ЦЕНА** | Основни бројеви до 1.000.  Редни бројеви до 20.  Партитивно de.  Кондиционал глагола pouvoir и vouloir. | 2 |
|  | **Укупно:** |  | 34 |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

Наставни предмет: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК, седми разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | 1. **ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА** | Садашње време фреквентних глагола  Питања с упитним речима (comment, quel, où...)  Личне заменице  Присвојни придеви  Бројеви (основни и редни) | 5 |
| 2. | 1. **ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА** | Описни придеви: род, број и место.  Поређење придева (plus grand, meilleur).  Садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне. | 3 |
| 3. | 1. **ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ** | Питање интонацијом.  Заповедни начин.  Негација (ne/ n’... pas).  Заменица on.  Садашње време фреквентних неправилних глагола. | 2 |
| 4. | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ** | Питање интонацијом.  Питања са упитним речима.  Негација (ne/ n’... pas).  Основни бројеви | 2 |
| 5. | 1. **РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА** | Заповедни начин.  Конструкција il faut са инфинитивом.  Блиско будуће време (futur proche) | 2 |
| 6. | 1. **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ** | Предлози.  Питања са упитним речима (que, quel, quand).  Редни бројеви до 20.  Прилози за време (maintenant, toujours).  Садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне. | 1 |
| 7. | 1. **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ** | Сложени перфект.  Заповедни начин.  Питања интонацијом и инверзијом.  Питања са упитним речима (où, comment).  Негација (ne/ n’... pas). | 3 |
| 8. | 1. **ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)** | Блиски футур (futur proche)  Футур први (futur simple)  Кондиционал глагола aimer.  Питања са упитним речима (que).  Присвојни придеви. | 2 |
| 9. | 1. **ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА** | Заповедни начин.  Изрази са глаголима avoir и être.  Садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне. | 1 |
| 10. | 1. **ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ** | Питање интонацијом.  Презент фреквентних глагола. Предлози. | 1 |
| 11. | 1. **ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА** | Питање интонацијом и упитном конструкцијом est-ce que.  Негација (ne/ n’... pas).  Конструкција il faut са инфинитивом.  Модални глаголи | 2 |
| 12. | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА** | Негација (ne/ n’... pas).  Присвојни придеви.  Присвојне заменице.  Конструкције за изражавање припадања (à moi, à toi, à Pierre, à qui).  Презентативи (c’est / ce sont...) | 2 |
|  | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА** | Питање интонацијом.  Личне заменице у служби директног и индиректног објекта.  Негација (ne/ n’... pas).  Прилози за количину (beaucoup, très).  Садашње време фреквентних глагола. | 2 |
|  | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА** | Наглашене личне заменице.  Негација.  Садашње време фреквентних глагола. | 2 |
|  | 1. **ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, БРОЈЕВА И ЦЕНА** | Основни бројеви до 1.000.  Редни бројеви до 20.  Партитивно de.  Кондиционал глагола pouvoir и vouloir. | 2 |
| 13. | Први и други тест | révision  Обрађени садржаји области 1-15 припремљени за евалуацију | 2 |
| 14. | Први и други писмени задатак | Revision  Обрађени садржаји области 1-15 припремљени за евалуацију | 2 |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ**

Наставни предмет: **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК, 7.** разред

Назив секције: КЛУБ ЉУБИТЕЉА ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | Наставна област | Садржај | Број часова |
| 1. | Поезија и музика | Рецитовање песама познатих француских савремених песника. Припрема поетске вечери за Дан заљубљених. Организовање такмичења у певању франкофоне песме. Писање и рецитовање односно певање песама на француском. | 12 |
| 2. | Позориште и филм | Припремање одломака из савремених драмских дела – глума, као и припрема приредбе за дане франкофоније (март), одлазак у Француски култ.центар, одлазак на фестивал француског филма, као и на Фестивал средњошколског франкофоног позоришта (април), организовање филмске пројекције. | 11 |
| 3. | Медији и култура | Учешће у уређивању странице школског часописа и сајта школе посвећене француском језику (занимљивости, чланци, интервјуи, квизови) као и фејсбук странице „Француски за шестаке“, прављење и одржавање блога „Клуб љубитеља француског језика“ Приређивање зидних новина, паноа, састава, фотоалбума са екскурзија, споменара. Прелиставање штампе. | 11 |
|  | **Укупно:** |  | **34** |

Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о знaчају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. Поред тога, ученик уочава значај личног залагања у процесу учења страног језика.

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

**Наставни предмет:**Eнглески језик - 7. разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број** | **Наставна област** | **Садржај** | **Број часова** |
| **1.** | **Teen life**  **Медији и лични идентитет** | Present Tenses  Revision of vocabulary and expressions from Discover English 3  Pronouns  Reading Comprehension (A Biography: Walt Disney)  Speaking Activities/Drawing dictation  Think it through (advantages&disadvantages) | 6 |
| **2.** | **World-Famous**  **Школски живот и путовања** | Past Tenses  Expressing the Future  Prepositions/Countable, Uncountable Nouns  Culture page: Musical instruments around the UK  Think it through (analyzing work of art)  Speaking Activities (scuba diving) | 6 |
| **3.** | **Have you ever…?**  **Живот у иностранству,**  **образовање и васпитање** | Think it through (describing people and objects)  American History (Independence Day, Boston Tea Party, Thanksgiving Day)  Used to, would, be used to  Confusable Words | 4 |
| **4.** | **A Taste of Adventure**  **Професионални живот имеђуљудски односи** | Speaking Practice (Christmas, New Year’s Eve, Christmas Carol, Charles Dickens)  Listening Comprehension  Word formation, Confusable Words (Multiple choice tests)  American vs British English  Think it through (solving puzzles) | 5 |
| **5.** | **Get the Message across**  **Видови комуникације** | Gulliver’s Travels/ Robinson Crusoe  Articles  World problems (speaking practice, listening comprehension, vocabulary extension)  Modal Verbs  Think it through (reading a story) | 5 |
| **6.** | **Making a Difference**  **Очување животне средине, брига о другима** | St Patrick’s Day (Presenting Ireland)  Writing an essay (Pollution)  Speaking practice (A Red Nose Day in the UK)  Reading Comprehension ( Hacking the teenage brain) | 5 |
| **7.** | **A Material World**  **Мода и куповина** | Prepositions/ Adjectives with prepositions  Speaking Practice (The Pony Express)  Think it through (reading comprehension)  Listening and speaking practice `What happens to all the rubbish?  Reading short stories | 5 |
| Укупно часова: 36 | | | |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

**Наставни предмет:** Eнглески језик - 7. разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставна област** | **Садржај** | **Број часова** |
| **1.** | **Teen life**  **Медији и лични идентитет** | Present Simple Tense  Revision of vocabulary and expressions from Discover English 3  Pronouns  Present Continuous Tense  Past Simple Tense | 5 |
| **2.** | **World-Famous**  **Школски живот и путовања** | Reading Comprehension (school)  Future Simple/Going to  Prepositions  Speaking practice (asking for help)  Countable/uncountable Nouns | 5 |
| **3.** | **Have you ever…?**  **Живот у иностранству,**  **образовање и васпитање** | Present Perfect  Present perfect vs Past Simple  Used to  Speaking Practice (Travelling)  Vocabulary revision (Units 1-3) | 5 |
| **4.** | **A Taste of Adventure**  **Професионални живот имеђуљудски односи** | Present /Past Tenses  Listening Comprehension  Question Tags  Adjectives/Adverbs  Vocabulary extension (Camping) | 5 |
| **5.** | **Get the Message across**  **Видови комуникације** | Articles  Modal Verbs  Writing an e-mail  Speaking Practice (Different means of communication)  Writing messages using abbreviations and emoticons | 5 |
| **6.** | **Making a Difference**  **Очување животне средине, брига о другима** | Passive Voice  Passive Voice  Speaking practice ( In a restaurant)  Writing a menu  Listening Comprehension  Reading short stories | 6 |
| **7.** | **A Material World**  **Мода и куповина** | Vocabulary practice (clothes)  Infinitive/Gerund  Making questions  Making questions  Reading Comprehension | 5 |
| Укупно часова: 36 | | | |

**ПРОГРАМ РАДА СЕКЦИЈЕ Наставни предмет:** Eнглески језик - 7. разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Наставна тема** | **Садржај** | **Број часова**  **по теми** |
|  | **All about us** | Hobbies and interests  Describing People  Our Online Lives  Fashion and shopping  Music | 5 |
| 2. | **Projects** | European Day of Languages (3)  Travel – making a tour guide  My school – poster / film  Grammar posters (2) | 7 |
| 3. | **Culture** | Foreign words in Serbian  British slang  English speaking countries  Television  Festivals  Travel: landmarks around the world | 6 |
| 4. | **Skills (Reading, writing, listening, speaking)** | Reading: A Short Story  Reading: British Poetry  Reading: newspaper article  How to use a dictionary  How to use online resources  Writing: notices  Writing: an email  Tongue Twisters  British and American English  Listening comprehension (3)  Board games | 13 |
| 5. | **Vocabulary** | Idioms  Phrasal verbs  Commonly confused words  Proverbs  Word-building | 5 |
| Укупан број часова: 36 | | | |

**Програм здравствене заштите**

Програм здравствене заштите дефинисан је у Школском програму од 2018. године, али ће се због пандемије корона вирусом (Covid 19) у школи реализовати и Годишњи план рада Тимa за превентивну и здравствену заштиту за шк. 2020/21. годину.

**Годишњи план рада Тимa за превентивну и здравствену заштиту за шк. 2020/21. годину.**

Чланови тима:

* Љиљана Јовић
* Светлана Пантић
* Станица Јанковић
* Ивана Вулетић
* Иван Топаловић

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МЕСЕЦ | САДРЖАЈ | ИЗВРШИОЦИ |
| Септембар | * Конституисање Тима * Анализа *Уредбе о мерама за спречавање и сузбијање заразне болести COVID 19* * Израда прогласа:   Упутство за родитеље- мере заштите;  Упутство за запослене- мере заштите;  Упутсво за ученике- Како да заштитим себе и друге од корона вируса у школи | * Љиљана Јовић * Светлана Пантић * Станица Јанковић * Ивана Вулетић * Иван Топаловић |
| Октобар | * Да ли су ученици сватили разлог за увођење сваке мере појединачно (израда додатног образложења за уведене мере) * Израда извештаја о досадашњем поштовању одређених мера за спречавање и сузбијење заразне болести COVID 19 | * Љиљана Јовић * Светлана Пантић * Станица Јанковић * Ивана Вулетић * Иван Топаловић |
| Новембар | * Анализа и разговор о реализацији часова физичког васпитања- коришћење фискултурне сале * Договор око даљег рада (у зависности од препорука *Кризног штаба за сузбијање заразне болести COVID 19*) | * Љиљана Јовић * Светлана Пантић * Станица Јанковић * Ивана Вулетић * Иван Топаловић |
| Децембар | * Како наше мере утичу на наставу * Израда извештаја о досадашњем поштовању одређених мера за спречавање и сузбијење заразне болести COVID 19 * Договор око даљег рада (у зависности од препорука *Кризног штаба за сузбијање заразне болести COVID 19*) | * Љиљана Јовић * Светлана Пантић * Станица Јанковић * Ивана Вулетић * Иван Топаловић |
| Фебруар | * Има ли простора за ослабљивање мера * Израда извештаја о досадашњем поштовању одређених мера за спречавање и сузбијење заразне болести COVID 19 * Договор око даљег рада (у зависности од препорука *Кризног штаба за сузбијање заразне болести COVID 19*) | * Љиљана Јовић * Светлана Пантић * Станица Јанковић * Ивана Вулетић * Иван Топаловић |
| Март | * Израда извештаја о досадашњем поштовању одређених мера за спречавање и сузбијење заразне болести COVID 19 * Договор око даљег рада (у зависности од препорука *Кризног штаба за сузбијање заразне болести COVID 19*) | * Љиљана Јовић * Светлана Пантић * Станица Јанковић * Ивана Вулетић * Иван Топаловић |
| Април | * Израда извештаја о досадашњем поштовању одређених мера за спречавање и сузбијење заразне болести COVID 19 * Договор око даљег рада (у зависности од препорука *Кризног штаба за сузбијање заразне болести COVID 19*) | * Љиљана Јовић * Светлана Пантић * Станица Јанковић * Ивана Вулетић * Иван Топаловић |
| Мај | * Израда извештаја о досадашњем поштовању одређених мера за спречавање и сузбијење заразне болести COVID 19 * Договор око даљег рада (у зависности од препорука *Кризног штаба за сузбијање заразне болести COVID 19*)   Годишњи извештај рада  Тимa за превентивну и здравствену заштиту | * Љиљана Јовић * Светлана Пантић * Станица Јанковић * Ивана Вулетић * Иван Топаловић |

1. Назив језика националне мањине у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине [↑](#footnote-ref-2)
2. Реализује се у школама у којима у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине [↑](#footnote-ref-3)
3. Ученик бира један од понуђених програма [↑](#footnote-ref-4)
4. Ученик бира страни језик са листе страних језика коју нуди школа у складу са својим кадровским могућностима и изучава га до краја другог циклуса [↑](#footnote-ref-5)
5. Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику може да изабере овај програм, али није у обавези [↑](#footnote-ref-6)